

古典音樂一下就聽懂

[古典音樂一下就聽懂 下載鏈接1](#)

著者:吉松隆

出版者:如果出版社

出版时间:2007

裝帧:平裝

isbn:9789868331310

邊讀邊聽，讓你馬上陶醉在古典音樂中！

對於不懂音樂的人來說，要踏入古典音樂的第一步，簡直可以用「舉步維艱」來形容！什麼協奏曲、交響曲、奏鳴曲，聽起來就讓人頭昏腦漲；古典派、浪漫派、民族樂派究竟有什麼不同，這似乎不像巧克力派和草莓派如此容易辨別。古典樂要從何聽起、該如何聽？是許多人心中共同的大問號！

世界級的日本交響樂作曲家吉松隆，他用飽含經驗智慧的幽默筆調，三言兩語便點破古典音樂的門道。對他來說，古典樂派的貝多芬能讓哭鬧中的孩子安靜下來；史特拉汶斯基耗盡一生精力的《春之季》，揭開了現代音樂的序幕。而巴洛克音樂對現代人是屬於「治療系」的音樂；民族樂派儘管帶有「鄉土味」，率直與熱情卻很迷人。吉松隆以直率的快筆，詼諧的語氣，帶領讀者漫遊悠久的古典樂歷史，輕鬆認識古典樂大師，以及各式各樣的曲風及樂派。

說了這麼多，要認識古典樂，沒有比實際聆聽古典樂更快的方法了！吉松隆以他親身體驗，推薦必聽的古典樂「名盤」，也建議了各種樂派的音樂CD版本，讓讀者可以按「書」索驥買CD，不用白白花錢買「爛盤」！

不知道該如何進入古典樂的世界嗎？大師級的吉松隆在本書中，不但現身說法，還親自繪製可愛討喜的插圖，以風趣而權威的筆法，非常實用的介紹聆聽古典名曲的心法，讓即使對音樂一竅不通的門外漢，也可以簡單地融入古典樂的世界，享受古典樂的樂趣！

作者介绍:

吉松隆

世界級的交響樂青壯作曲家，一九五三年出生於東京渋谷，少年時期想成為像手塚治虫一樣的漫畫家，或御茶水博士一樣的科學家，但在中學三年級接觸到古典音樂後，從此改變了他的人生，跨入了他的漫漫音樂生涯。

從慶應大學工學系休學，跳脫正統派的音樂教育，吉松隆的音樂自學歷程有許多獨到的心得，一九八一年以《朱鷺的哀歌》出道，帶給現代音樂界相當大的衝擊。他反對現代音樂的非音樂性，發表多首具獨創調性、節奏感以及幻想空間的作品。他的創作也不僅限於古典樂，二〇〇三年為紀念手塚治虫為動畫《原子小金剛》創作片頭曲亦大受歡迎。

從一九八八年開始，他與英國的CHANDOS唱片公司，簽署專屬的作曲家契約，一年發表一張CD，至目前為止已出版多張CD。音樂評論及著作亦豐，著名的有《図解クラシック音楽大事典》（学研）、《夢みるクラシック交響曲入門》（筑摩書房）、編有《クラシックの自由時間》（立風書房）等。

目录:

[古典音樂一下就聽懂](#) [下载链接1](#)

标签

吉松隆

古典樂

艺术

音樂

音乐

日本

入门

绘本

评论

2012.03.03.Sa.

interesting.

小学五年级的时候做漫画看就觉得都看得懂！可惜被弄丢了TAT后悔到爆

[古典音樂一下就聽懂 下载链接1](#)

书评

《古典音乐就是这样子！》+《古典音乐一下就听懂！》读书笔记整理

作者：（日）吉松隆 领域：艺术-音乐，古典乐 & 读后感/书评

废话较多，中间大量使用插图，有灌水嫌疑。唯有关于音乐的小知识以及名家名作倒是
可以关注一下。&豆知识 ①速度记号 极快板 (allegro molto) 急...

吉松隆的古典音乐系列。从第一本到第三本，你要边看书边听古典音乐才行。

吉松隆作为一位职业作曲家，凭着喜欢漫画和普及音乐的想法，一共写了三本关于古典
音乐的“漫画”书。书中文字与漫画结合，既可爱轻松，又简单易懂，便于理解。

我花了一个月时间断断续续把三本书看完。...

我是一个实实在在的音痴，对于古典音乐更是一窍不通，但我呢又特别喜欢音乐。起初
我认为古典音乐是离我生活非常遥远的一个高端名词，什么大合唱、什么交响乐、小提
琴钢琴等等，像我这种农村女孩，只在电视上看过，听过，曾经有过那么一点兴趣，却
从没想过要去了解以及接触。...

一个多月前，我读了吉松隆的《古典音乐简单到不行！》，然后把日剧《四重奏》重新
刷了一遍，深感古典乐是进阶追剧的选修课。学习古典乐常识，不仅能让欣赏精致好剧
更有韵味，也能从资质平庸的剧中发现更多的趣味。

不知不觉在一个多月里读完了吉松隆先生的全套三册古典音乐普及...

看过了介绍演奏会的过程，了解了乐理知识，终于在这本书中介绍了内容啦。相比较于前两本，这一本是真的带领我们去听古典音乐了，那么应该怎么听，听什么，它的前世今生是什么呢？那么在这本书中，吉松隆就带领我们去深入了解。
整个脉络非常的清晰了解，首先是名曲入门，关于那...

[古典音樂一下就聽懂](#) [下载链接1](#)