

读词常识



[读词常识_下载链接1_](#)

著者:夏承焘

出版者:中华书局

出版时间:2009-05

装帧:精装

isbn:9787101066661

夏承焘、吴熊和二位先生均为词学名家，这本关于词学基本知识的普及读物，在大家写来，真可谓举重若轻、深入浅出。本书主要讲的是词的起源与特点及词的名称、词调、四声、分片、句式等，还简要介绍了各类词书。对有关词的基本知识、基本规律作了简明扼要地介绍，例证丰富，析理清晰，是广大文学爱好者的案头必备之书。此次再版，增加了数篇夏承焘先生有关词学的小文章，内容更加丰富。

作者介绍:

目录: 第一章 词的起源与特点 一、词的起源 二、词的特点 第二章 词的名称 一、曲子词 二、诗馀 三、乐府 四、长短句 第三章 词调 一、宫调与词调 二、制调 三、择调 四、作谱与填词 五、词调与文情 六、词调的分类和变格 1. 令、引、近、慢 2. 犯调 3. 转调 4. 摊破、减字、偷声 5. 叠韵 6. 联章 7. 调同名异与调异名同 8. 调同句异与调异句同 七、词谱 第四章 词与四声 一、字声与词调的关系 二、字声的运用 1. 平仄 2. 四声 3. 五音及阴阳 第五章 词韵的分部与协法 一、分部 二、协法 第六章 词的分片与句式 一、分片 二、句式 第七章 词书 一、词选 二、词集 三、词谱、词话、词韵 附录一 谈有寄托的咏物词 附录二 填词怎样选调 附录三 词调与声情 附录四 词的转韵 附录五 宋词用典举例 附录六 说小令的结句 附录七 词韵约例

• • • • • ([收起](#))

[读词常识](#) [下载链接1](#)

标签

诗词

词学

古典文学

夏承焘

文学

中国古典文学

诗歌

词

评论

每次看到这四个字就觉得自己很没常识

2014136，对很多词有新体会

补了不少盲点。“小园香径独徘徊”和“人语驿边桥”我很喜欢，不料作者以为结句不佳。

那是乘著去市裡體檢，特意買的！

深入浅出，很有价值！

补记，大一给中学生讲课读的。大家小书，适合入门。

读完才知道以前对词并没有常识。书中尤为推崇辛弃疾，深以为然。

读过之后，还是没什么长进，音痴。

20190111 看过了。很好，对很多次有了更为深入的全新的认识，学到了很多，好。
对古音韵方面的知识积累明显不够，要找些书来好好学习一下。ZGYH，也真做的出。
GTN，YGHK。

走马观花地浏览了一遍

对于自己来说，相当的难。。。

诚如大家所言，读完觉得自己连常识都不具备。总得来说这本书比较专业的讲了词的产生、发展和演进过程。若想深入学习可做参考。

一本印刷非常精美的书，但是讲解不够详尽

学词之前瞅一瞅，补补常识。两天看完，纠正了以前很多模棱两可的想法。

读过《读词常识》，才知道，我连皮毛的皮毛都不会。却也不灰心。我选择了我喜欢的专业，阅读我感兴趣的书籍，《读词常识》便是我感兴趣的书之一。不然我也不会买下这本书。也亏了这本书，也更加明白，自己要学的东西还有很多很多。词的魅力，还有很多很多。

虽道是常识，但尚需略懂诗词才能阅读，真让一无所知的初学者接触，也会出现不知所云的地方。

介于科普和学术之间 使人深感开卷有益而欲一睹作者真颜，当面聆听

对于现下文学专业学生来说，确实应该是常识。夏先生的话大多偏半文，但这本书里还好。很多知识点都很基础，但在那之上，二位先生进行了细致地扩充。很多专有名词和使用方法一次无法完全消化，还需要再看一遍。（感谢挚友龙博士赠书）

[读词常识_下载链接1](#)

书评

[读词常识_下载链接1](#)