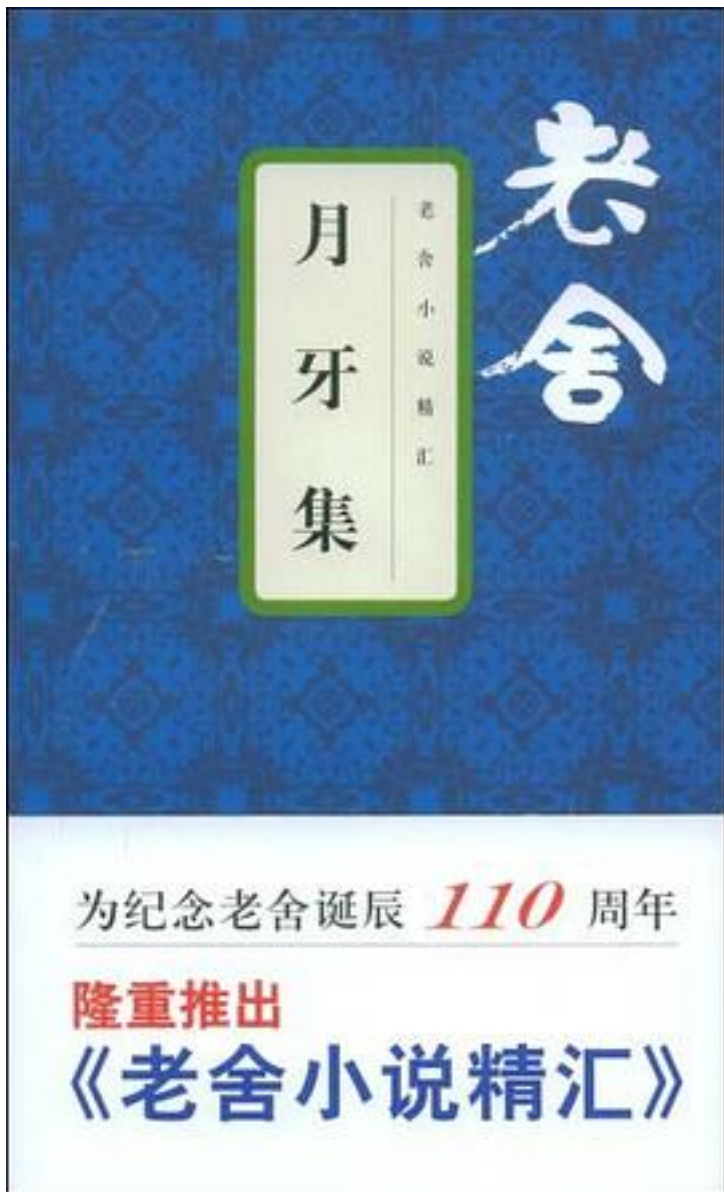


# 月牙集



[月牙集\\_下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:河北人民出版社

出版时间:1981年3月

装帧:

isbn:

作者介绍:

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。出身寒苦，自幼丧父，北京师范学校毕业，早年任小学校长、劝学员。1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。有《老舍全集》十九卷。

目录: 月牙儿  
新时代的旧悲剧  
我这一辈子  
且说屋里  
不成问题的问题  
· · · · · (收起)

[月牙集\\_下载链接1](#)

标签

老舍

评论

“人是兽，钱是兽的胆子” “虚假便是涵养的别名”

-----  
我总是记得那一幕，月牙儿吃着冰淇淋，饿的要命。。。从此她彻底堕落下去

-----  
当年看的是这个版本，懵懂读完

-----  
我这一辈子，有本事，努力过，也对得起自己的良心，眼见的却都是苦难。

-----  
读的就是这个版本~~

-----  
钱比人更厉害一些，人若是兽，钱就是兽的胆子。

-----  
好舒服的文笔

-----  
[月牙集\\_下载链接1](#)

## 书评

其实整本小说看下来给我留下印象最深的是月容见到了到高俊生的妻子，像瓷人一样，现在却在求他放过自己的丈夫。感情深厚，相爱着的人或许能说放过，而那个男人的心本来就从未为月容停留片刻，她又能站在什么立场上说放过，可她还是点了头，答应了那个妇人，看见那个妇人竟然笑...

-----  
《月牙集》是老舍先生的自选集，由老舍先生作于1935-1944年间。半封建半殖民地的旧中国是一个病态社会，病态社会造出许多病态的人和事，罪恶的旧社会不让人们有出路，引起人们的深思。如：《月牙儿》的主人公本是个纯洁向上的姑娘，仅仅为了要活下去，她就不得不毁灭自己。《...

-----  
这几部作品和祥子有点类似的感觉，小人物的无奈，明明拼尽全力想改善生活，可最后，在这无情的社会里，最终还是悲剧

月牙儿，女主厌恶母亲，可最后，却继承了母亲的衣钵，母女之情也变成了只剩金钱的关系 旧世界里的新悲剧，老头思想确实封建，可是他所受的教育，他的见闻他的...

-----  
全书整体就是个讽刺小说集：

月牙儿：看着真心酸，女人，旧社会的女人为了生存，出卖了自己的身体，而女儿继续了母亲的衣钵，凄惨悲苦，有些人去了红楼倒也吃喝不愁，可是她呢，仍然食不果腹似的，看的揪心，却无能为力。

不成问题的问题：看似简单的问题，由于国人骨子里的要...

-----  
[月牙集 下载链接1](#)