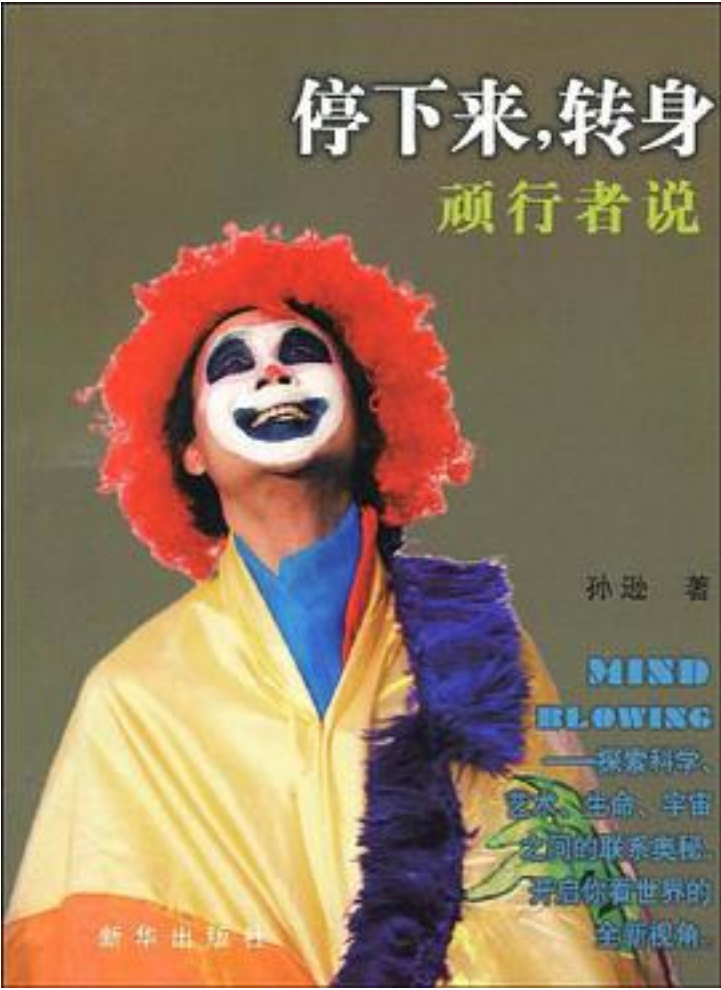


# 停下来，转身



[停下来，转身\\_下载链接1](#)

著者:孙逊

出版者:

出版时间:1970-1

装帧:

isbn:9787501187980

作者希望《停下来,转身顽行者说》最大程度地反映出个人成长中共性的那部务体验和感悟，希望鲜活的生活经历和哲学内涵能把《停下来,转身顽行者说》和一般意义上的

名人传记区分开来。在《停下来,转身顽行者说》里,作者提到一个很玄虚的观点,叫“适时出现”。就如作者自己从这些年生活和学习中感悟到的一样,在你遇到某个问题时,同时一定能遇到帮助你解决问题的某个人或者某《停下来,转身顽行者说》。这些貌似偶然和不经意的事件,都恰恰属于那个严密的命运逻辑序列。《停下来,转身顽行者说》创作的几年中。作者遇到了一些人,一些书,其中印象最深刻的要数心理分析家韩星一和建筑设计师兼艺术家许铮了。星一的“潜意识超前于意识”的观点.老许对作者“同构”观点的启蒙,还有周围很多朋友、信息来源或多或少的“适时出现”,以及作者从自己遇到的那些书中的获益和感悟.引导作者发现了音乐和物理之间的联系,也让作者对宇宙进行了大胆的推衍和探究.期冀在未来能得出一系列真正推动人类文明发展的结论。这些全新原创思想的进发,才是《停下来,转身顽行者说》的真正核心!在作者的心里,《停下来,转身顽行者说》更像是一本论述个人哲学思想的札记,而不是名人传记.书中那些关于个人经历的描述,都是支撑作者思想的支架。

作者介绍:

目录:

[停下来，转身\\_下载链接1](#)

标签

随笔

社会学

创意

评论

在图书馆的新书上架上,看到这本书,我觉得它在一定程度上改变了我的想法。博士,自由,兴趣可以完美的结合。书不起眼,孙逊算不上大家,但我喜欢~

-----  
[停下来，转身\\_下载链接1](#)

# 书评

-----  
[停下来，转身\\_下载链接1](#)