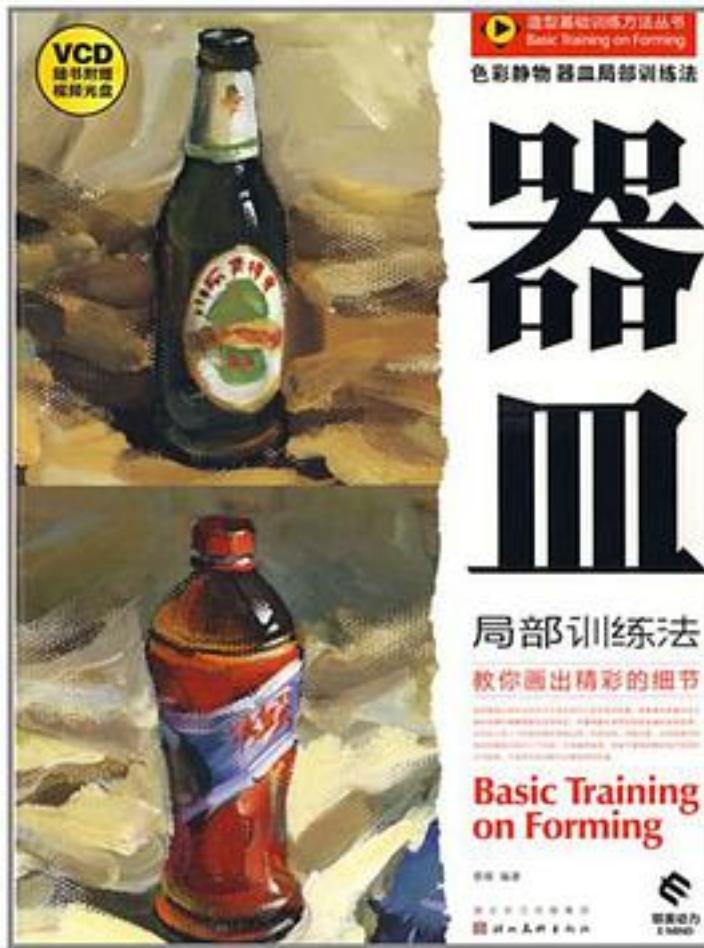


# 色彩静物器皿局部训练法



[色彩静物器皿局部训练法\\_下载链接1](#)

著者:蔡晖

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787539426877

《色彩静物·器皿局部训练法》内容简介：造型基础训练的目的并不只是技巧上如何表现物象，更重要的是要学会正确地观察和理解物象的造型特征，把握物象的本质结构和

普遍的造型规律，这实际上是一个积极的理性思维过程。形体结构、明暗光影、空间质感分别是造型基础训练的三个阶段，只有循序渐进、有条不紊地把握好每个阶段的学习程序，才能更好地诠释你所要表现的对象。

作者介绍:

目录:

[色彩静物器皿局部训练法 下载链接1](#)

标签

评论

[色彩静物器皿局部训练法 下载链接1](#)

书评

[色彩静物器皿局部训练法 下载链接1](#)