

梅葛



[梅葛 下载链接1](#)

著者:云南省民族民间文学楚雄调查队 整理

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787222058309

《梅葛》是彝族的一部长篇史诗，流传在云南省楚雄州的姚安、大姚等彝族地区。当地彝人每逢年节都要诵唱《梅葛》三天，并视《梅葛》为"根谱"而世代口耳相传。"梅葛"本为一种彝族歌调的名称，由于采用这种调子来唱彝族的创世史，因而人们将这部创世史诗称为《梅葛》。全诗长分为四大部分："创世"、"造物"、"婚事和恋歌"、"丧葬"。"梅葛"调又分"赤梅葛"和"辅梅葛"两大类。"赤梅葛"的曲调比较悲楚、忧伤、低沉，史诗的第四部"丧葬"就采用这种曲调；"辅梅葛"的曲调较为婉转抒情，史诗的其他几部唱诵时就采用这种曲调。"云南民族民间文学典藏"是一套再现云南民族文化的经典的丛书。《梅葛》为丛书的其中之一。

作者介绍:

目录:

[梅葛_下载链接1](#)

标签

彝族

已藏

史诗

云南民族民间文学

云南民族民间故事

中国·少数民族文学

评论

楚雄彝族的生命教育。可能是整理不当造成的破碎，反而很灵动。第四部分歌唱地面的万物难逃降落着的死亡种籽，特别震撼。

洪水滔天、海鱼吞吃星星，和死种撒在身上就会死，儿子于是背着阿爹去躲病，都很灵动啊。开头好像圣经……农耕那部分看不懂。

太啰嗦了

[梅葛_下载链接1](#)

书评

大概是1993年，我学校的图书室清除一批旧书，全部卖给了学生，我买到了《梅葛》。当时读不懂，现在翻出来偶尔看看，它就是彝族的《圣经》。

[梅葛_下载链接1](#)