

召树屯



[召树屯_下载链接1](#)

著者:岩叠

出版者:云南人民出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787222058323

《召树屯》是一部傣族民间叙事长诗。《召树屯》源于傣族佛教典籍《贝叶经·召树屯

》，是一部佛教世俗典籍故事，佛经故事文本为老傣文，其传播形式主要有两种类型：一是由僧侣诵读的《贝叶经》散文体韵文；二是民间艺人“赞哈”的说唱手抄本。百年来，这部叙事诗一直为傣族人民所传唱，历久不衰，在傣族地区流传过程中，形成许多异文。西双版纳地区的傣族称为《召树屯》或《召树屯与喃木诺娜》或《孔雀公主》；德宏傣族地区称为《嫡悦罕》。此外，还有异文《召洪罕与嫡拜芳》（流传于西双版纳）和《召西纳》（流传于德宏地区）。

这部长诗是1956年整理发表的，是翻译成汉文的第一部傣族文学作品，并由作家出版社、人民文学出版社出版。后经过20年的风雨，整理者重新做了整理、翻译，于1979年8月由云南人民出版社修订出版。

作者介绍:

目录:

[召树屯_下载链接1](#)

标签

傣族

民间文学

陶西吞

清迈五十本生流变

民间佛教故事

帕素吞

已藏

云南民族民间文学

评论

很朴素的爱情故事

孔雀公主

民族本身就是一种附加分，和别的附加分在历史中一同摇摆。

就是一个故事，有些民族色彩，但是没有诗意，没有诗性语言。里面人物的刻画也非常薄弱。

可以了解些傣族的民俗

翻译的比较奇怪。傣族五大长诗之一，发生学与传播学的相关研究已较为清晰，并非傣族的荷马史诗，先搞清楚史诗的定义是什么，傣族有更好的长诗作品，首推《乌沙巴罗》。

语言太太太优美了

[召树屯_下载链接1](#)

书评

《召树屯》乃是在云南傣族民间流传了数百年的叙事长诗，一九五七年中国民间文艺研究会组织岩叠、陈贵培等将它翻译整理后，由作家出版社于一九五九年出版。整理后长诗的故事大约是：板加王子召树屯出猎时与孔雀公主喃妮娜相爱，并结为夫妇，婚后不久便发生战争；召树屯...

这是云南傣族民间流传数百年的叙事长诗，傣族人民的 "荷马史诗"。
民族民间文学，其实是一个已经没有什么分量的词语。但愿云南各民族文献不仅是少数的，云南的，更是世界的，永恒的。

旧笔记：
P1：献诗的作用在于使略显粗糙的传说更加清丽、条理，不致故事的开始显得突兀。
而且献诗中往往揭示了整个故事的主题，甚至大致情节和结局。
P3：故事必须发生在很久远的时空，这一点已经使故事具有了神奇色彩和吸引力。
算命、祈福、求子等线索引来命运的预定和无奈。...

[召树屯_下载链接1](#)