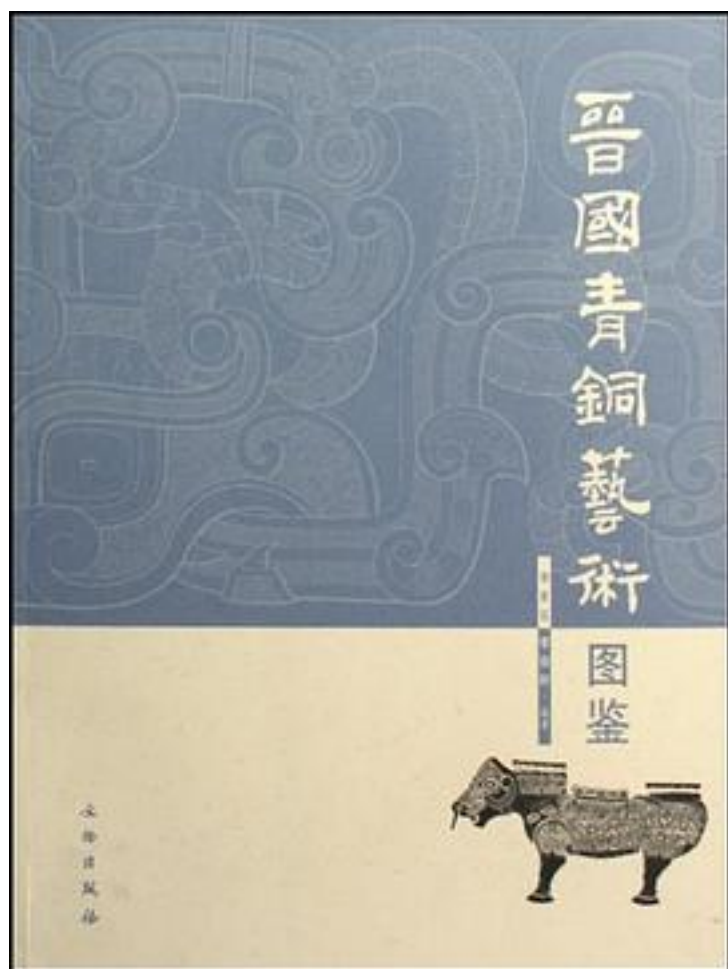


晋国青铜艺术图鉴



[晋国青铜艺术图鉴_下载链接1](#)

著者:李夏廷

出版者:文物出版社

出版时间:2009-4

装帧:平

isbn:9787501024711

《晋国青铜艺术图鉴》是李夏廷先生和著名考古摄影艺术家梁子明先生共同编著《侯马陶范艺术》之后，完成的又一部全面、系统研究晋国青铜器艺术的专著。在书中，作者

把晋国青铜艺术放在中国青铜文化发展的大背景中，勾画了晋国青铜艺术的发展过程；并从横的方面，分出神化动物类、写实动物类、几何形类和图像人物类，概括了各时期不同类别的特征，每类都选择大量由他亲手画出的图像作为典型代表予以介绍；最后并作出总结，提出了许多重要的见解。

作者介绍:

目录:

[晋国青铜艺术图鉴_下载链接1](#)

标签

青铜器

考古

艺术

青铜

考古学

文博

历史

文物出版社

评论

眼瞎了

腿残卧床两日在混沌间隙居然看完了此书，蟠螭虺蛇鸟兽牺牲雷云叶纹恍惚进入梦境～足不出户也仿佛游历了各大博物馆的青铜展区！
慨叹古人精湛技艺与工匠精神（侯马青铜作坊为彼时世界上最大的冶铸厂，产品遍布全球！），同时也佩服李夏廷老师几十年如一日的刻苦专研。
当代青年也务必戒除浮躁，潜心学习修炼品性是也。自勉。

高质量的晋系青铜图鉴

先生太牛逼了

[晋国青铜艺术图鉴_下载链接1](#)

书评

李夏廷先生的大作《晋国青铜艺术图鉴》一书，是他和著名考古摄影艺术家梁子明先生共同编著《侯马陶范艺术》之后，完成的又一部全面、系统研究晋国青铜器艺术的专著。
李夏廷先生从事考古绘图工作已有30多年的历史，我和他相识也已有20多个年头。在考古界，一提起李夏廷的名字，...

你好，李先生，我叫夏锋廷，看到您的名字吓了我一跳，书不错，我现在在写毕业论文，有关晋国文化中的青铜器具纹饰，是李夏廷先生和著名考古摄影艺术家梁子明先生共同编著《侯马陶范艺术》之后,完成的又一部全面、系统研究晋国青铜器艺术的专著。

[晋国青铜艺术图鉴_下载链接1](#)