

清明上河图



[清明上河图 下载链接1](#)

著者:杨东胜主编|绘画

出版者:天津人民美术出版社

出版时间:2009-1

装帧:精装

isbn:9787530538036

《清明上河图》是中国绘画史上最瑰丽的艺术巨作。其以传统长卷绘画形式，细腻描绘北宋时期清明时节首都汴京城和汴河两岸的风土人情。构图采全景鸟瞰法，以散点透视法组织画面，将繁杂的人物景色，妥贴而富变化地安排在长十一尺的画轴中。大至辽阔的郊野、浩瀚的江河、雄伟的城郭；小至舟车里的人物、店铺陈列之货物、市招上的文字，皆栩栩如生分毫不失；最可贵的是画家深刻入微的观察力：从静阒的田野到熙攘的街市，景物铺排疏密有致，富含戏剧性与节奏感；画中人物550余人，从市井小民到达官贵胄，身份不同，衣冠各异、神色苦乐不一，其间更穿插清明过节应景物事与习俗，庶民的生活趣味跃然纸上。展阅《清明上河图》，您将可随着画轴的推移，重回十二世纪富足的宋朝都城，一览清明时节的热闹风华。

《清明上河图(精)》为为大家展示的是宋代的张择端版本。

作者介绍:

目录:

序 穴皇宫珍藏——清宫散佚書畫名品》的前世今生關於穴張擇端清明上河圖移張擇端與《清明上河圖》的來龍去脉——從張著跋文說起張擇端穴清明上河圖鐫的收藏流傳過程

筒圖收藏于世界各地部分『傳世各本《清明上河圖》』簡表從清明節到喜慶日——三幅《清明上河圖》（張擇端本、仇英本、清院本）之比較北宋東京城示意圖張擇端《清明上河圖》賞析鑒藏印記『皇室典藏——天子之寶』御用鑒賞印章欣賞歷代著錄張擇端穴清明上河圖移鑒藏印考略張擇端及其作品的時代——讀畫《金明池争標圖》札記穴清明上河圖》研究述評後記
• • • • • ([收起](#))

[清明上河图_下载链接1](#)

标签

书画

中国

评论

中英双语

[清明上河图_下载链接1](#)

书评

[清明上河图_下载链接1](#)