

# 算账



[算账\\_下载链接1](#)

著者:丁晓禾

出版者:新华出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787501187959

《算账》主要包括：后人总是要找前人算账的，历来如此，儿子对父亲也是如此。反目成仇或者一笑泯恩仇，说的就是算账的结果。父亲去了青海，三十年一去不归，家庭从此支离破碎，陷入不能自拔的泥潭。年轻的母亲带着两个幼小儿子，一路挣扎过来，母亲老了，儿子大了，眼看苦难即将到头，父亲突然从青海回来了。这是很要命的事情，要命之处在于原本已归于死寂、归于平静的家庭，又将掀起一场死而复生的波澜。死了就死了，人都是一个死，无所谓。死了不想死，死了还想活，麻烦就大了。这个账本来可以不算。甚至可以忘却，但是，现在不行了，父亲要回来，大家怎么办，这是一个不能不面对的事情。有些事情，作为一个人，是躲不过去的。基因与生命，人性与历史，谁都回避不了的。儿子在与父亲算账的同时。把家族所有人都清算了一遍，包括算账者本人。无情无义或者有情有义，都一言难尽。与以往此类小说不同的是，作者以反讽或者解构，颠覆了苦难。苦难这个怪胎，不但是外在的，也是内在的，不但是大家一起承受的，更是大家共同制造的。这是一部貌似沉重，其实尴尬，看起来催人泪下，实

际上哭笑不得，以父亲这个人类中心人物为核心的家族式的算账体小说。这是中国第一部写青海劳改犯命运的长篇小说。

作者介绍:

- 目录: 1 押送或凭吊  
2 劳改或青海  
3 嫁鸡或嫁狗  
4 隔离或惩罚  
5 痴呆或老巢  
6 候补或零蛋  
7 埋葬或日子  
8 立功或死鬼  
9 黄道或乡下  
10 打仗或回城  
11 归属或新房  
12 后事或大头  
13 魔咒或肿瘤  
14 逃亡或基因  
15 结局或开始  
· · · · · (收起)

[算账\\_下载链接1](#)

标签

丁晓禾

小说

中国文学

青海

文学

历史

劳改

中国

## 评论

看大头回去的路上，表弟的那番话，在前后的戏谑之间跳出来，格外动人。

-----  
【禁书选读】：硬要算起来，本人主人翁也算是我直系学长或同行——当年的之江大学教育系毕业生，后来的青海劳改犯、反革命，害了家人大半辈子，也硬生生冲上了某校110周年的校庆舞台，最后教导孙子说：“以后你绝不要考什么之江大学，就是那个学校把爷爷搞得鬼迷心窍..考之江大学也不要读什么文科，尤其不要读教育，教育基本是奴役，中国的文人从来没有什么好下场。”→→作为他儿子的作者，可怜三十年没见着父亲却一直受牵连戴黑帽毁前途，心情复杂地给父亲这个中国古拉格群岛的幸存者“算账”。而历史的洪流，个人的命运，究竟算不算得清？

-----  
作者文笔比较犀利，值得一看

-----  
唉，一纸荒唐泪！

-----  
书商玩票写书，就好比卖刀的客串刀客，基本属于完全懂行，轻车熟路直击咱的小心脏，没说的，好书！

-----  
从作者自述上看，他还写过杜月笙传之类的畅销书，这本的文字水准和叙事方式也沾染了那种俗气，还透着一种对自己人生经历坎坷的掩饰不住的得意，一种把痛苦拿来夸耀的自虐。

-----  
为什么标签是武功秘籍。。

-----

-----  
1

-----  
历史的一粒尘埃，落到个人头上都是一座山。

-----  
2009年9月份，出差去丹麦的时候看的，想来这还是我们老板的书。一本关于知青的书

-----  
貌似是被禁了，不过不错

-----  
时光流逝，很多东西被遗忘了，所以这样的账一定要算，为了我们和我们的后代不在重复这样的生活。

-----  
除了文字偶尔稍稍卖弄过火以外完美。一口气读完，过瘾。

-----  
这是一本可以说是一口气喷出来的书，幽默之中透着对人生，人性的思考。

-----  
挺不错的

-----  
[算账 下载链接1](#)

书评

这书的文风意外的对我的路子，丁晓禾注定与文学作家不沾边，但是《算账》注定是一本独特而会被某部分小众喜欢的作品，比如我。

我很喜欢作者的笔法和用词，把中文的优势发挥的淋漓尽致，我说过我写东西喜欢用成语，用成语的人越来越少，成语，谚语，诗词信手拈来和改头换面，...

作者丁晓禾的名字不太熟，倒是之前西尔臬的名字还熟悉一点，看过他写的上海滩黑社会系列中的《旧中国教父：杜月笙》，后来出版上海美女作家的书，遭禁而退出出版届。新书书名叫《算账》，副标题是“对一个父亲的秋后算账”。其实不是对一个父亲的秋后算账，而是替父辈的在算账...

一晚读完。作者的笔是非常犀利的，在冷冷的嘲笑中轻快的描写了祖孙三代，重点是父亲和母亲的一生。祖孙三人都有一种爱折腾的禀赋，不断在人生中否定自我、从新开始；当然父亲的一生是悲剧，在荒谬的时代中沉入社会的底层；自己的一生，是赶上了好时代并充当时代弄潮儿的一生；...

芒克60大寿那天，我喝得颠三倒四之际，有人塞一本书入我手，书名《算账》，塞我书的人是书商丁晓禾。他说：“我的新书，被禁了”。我把书塞进书包，又觥筹交错去了。没当回事儿，真的。认识他很久了，印象里这厮就是个说话很快而且絮絮叨叨但有一定能力和品位的书商，不知道他...

最近陷入密集的读书之旅，一方面为了完成新书快评的任务，一方面也是为了逃避现实一些不愿意面对的东西。《算账》以其戏谑的叙事口吻、独特的思维视角和悠远的历史背景，带给我无穷的新鲜感。《算账》以“父亲”的一生作为主线，穿插了“我”、“母亲”、“复旦”和“何...

记得之前在新浪看过这样一则新闻，新浪组织的一个票选，这个叫丁晓禾的老师被评为“中国十大出版人”之一，当时觉得挺佩服的，更没想到丁老师还有这样的力作在这里，更加让我佩服的五体投地。经典就是经典。看看人家那写作的角度，那文字的运用，让我这个中文科班出身的人...

对于我们这代人来说，六七十年代的事好像很遥远，尤其是青海劳改犯的故事对于我们就像谜一般，想要去探究，却又无从探寻，它只属于我们父辈甚至爷爷辈的记忆。而《算账》这本书却使我们内心的谜有了明晰的答案。作者从对父亲的算账入手，将自己、将家族都算了进去。...

-----  
中国的政治运动很多，但是因为政治问题上的敏感，作家们笔下常常是遮遮掩掩，含而不露，避免正面触及。这本《算账》，名里是不幸送到青海的劳改犯父亲出狱前后几十年为自己的冤屈以及被降级的工资找各级领导算账，一直坚持申诉的事。暗里其实是对那个时代，三反五反，一大批知...

-----  
[算账\\_下载链接1](#)