

# 美术设计基础与实训教程



[美术设计基础与实训教程\\_下载链接1](#)

著者:侯伟 编

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787302201052

《美术设计基础与实训教程》根据美术设计基础的要求和构成美术设计的基本要素入手

。教材内容的组织突出模块化，分成平面构成、色彩构成、立体构成三大模块。平面构成部分的内容包括平面点、线、面的构成，平面构成的形式美法则，图形创意与表现技法，版面设计构成；色彩构成部分的内容包括色彩的现象和色彩体系、色彩的表现规律、色彩的心理效应与色彩搭配、色彩的运用；立体构成部分的内容包括立体构成概述、立体构成设计的形式规律、半立体构成技术、立体构成材料与技术等。

《美术设计基础与实训教程》是一本普通的美术设计基础——三大构成教材，更重要的是探索一种行之有效的教学方法，全书采用基于案例的应用导向、任务驱动教学法，围绕美术设计基础学科的平面构成、色彩构成、立体构成三大部分展开。

作者介绍:

目录:

[美术设计基础与实训教程\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[美术设计基础与实训教程\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[美术设计基础与实训教程\\_下载链接1](#)