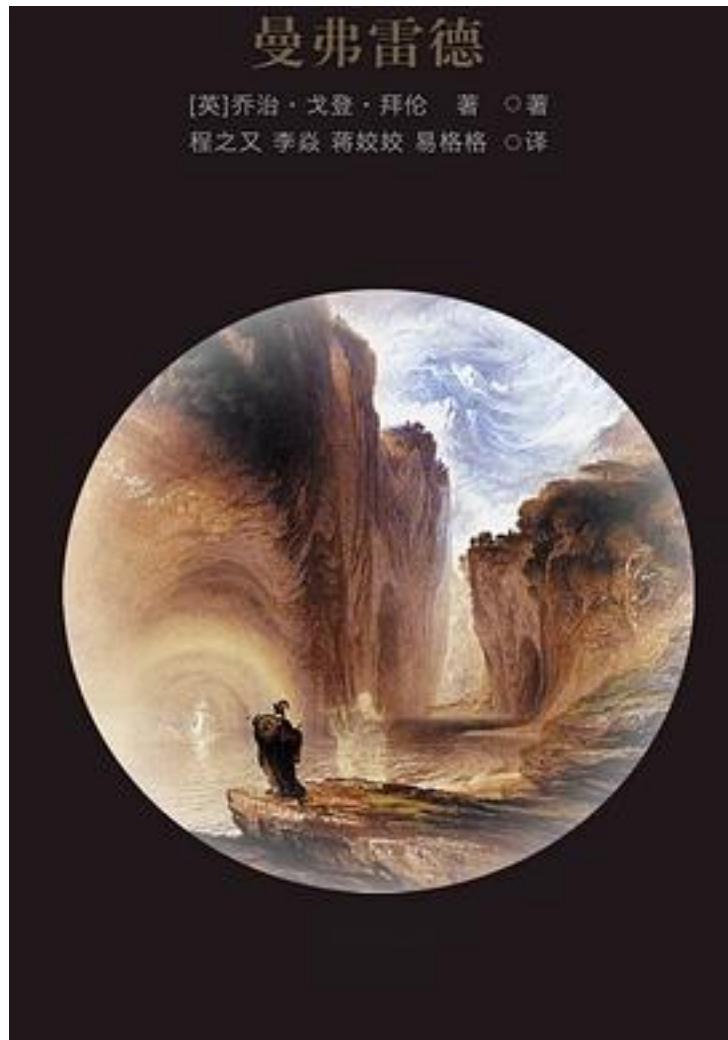


曼弗雷德



[曼弗雷德 下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·戈登·拜伦

出版者:新文艺出版社

出版时间:1957年6月新1版

装帧:宽开本 平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[曼弗雷德_下载链接1](#)

标签

拜伦

英国

外国文学

戏剧

诗歌

十九世纪

诗

魔

评论

后代的虚无主义者，都需要到这来取经。曼弗雷德既拒绝魔鬼，也拒绝上帝，注定自我毁灭。

基本属于情感宣泄。基本无高度可言。全书唯一值得品味的一句话是：死亡，也不是一件那么难的事。

曼弗雷德，拜伦长篇诗剧，阴郁甜蜜。一个被知识浸透了理性，能看见感性美，却无法享受的的魔法师，一个变成浮士德的人，决定在阿尔卑斯众神俯瞰之山崖边自尽。理念型哥特剧，无力阻止，注定毁灭。比《修道士》那样的世情哥特剧眩晕苍劲。

“充当地狱，囚禁你自己吧！”

拜伦要比歌德更具有英雄气质，在这个生的疑惑和厌恨之前，他就是那头孤独的狮子。狮子的形象，也出现在唐璜里海黛的譬喻当中。他说：“我不愿与兽群为伍，即使做他们的首领。”…难怪拜伦是流亡者是异国革命军的领袖，而歌德却是和皇帝交好的权臣。

“狮子是孤独的，我也如此。”

读的是译言古登堡的版本

“我曾是我自己的毁灭者，今后也只能是我自己”

中信出版社 哈佛经典丛书 巨匠之作

很好看

紧闭双目，是为了直视内心。

#虚无主义

我的睡眠——假若我睡了——并不是安睡，那只是一种永久不息的思想的连续。我的心是彻夜不眠，我的眼睛只是闭着。我没有畏惧，天罚并没有什么可怕。没有因愿望而激起的心的跳动。没有对人间某种事物隐藏的爱恋。

我只是我自己的毁灭者，而且此后也愿来作我自己的毁灭者。

拜伦最好的作品

[曼弗雷德](#) [下载链接1](#)

书评

[曼弗雷德](#) [下载链接1](#)