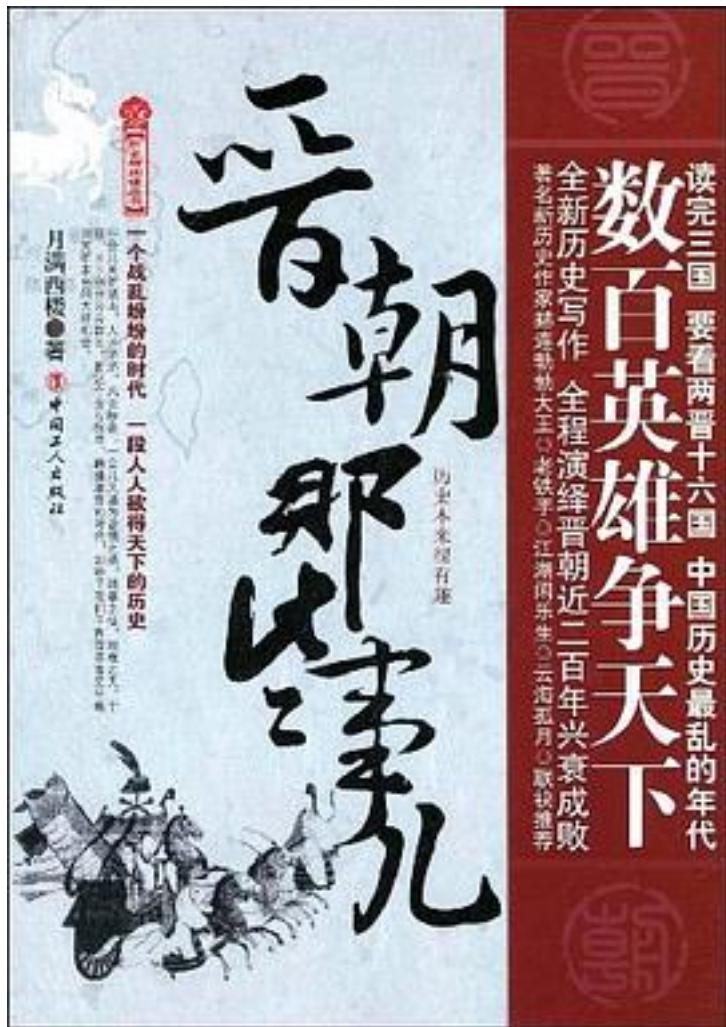


# 晋朝那些事儿



[晋朝那些事儿 下载链接1](#)

著者:月满西楼

出版者:工人出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787500843979

《晋朝那些事儿》从公元265年西晋开国写起，到公元439年北凉灭亡为止，其间174年

，包括了西晋、东晋十六国、北魏初年、南朝宋四个朝代。全文涉及七十多个国家，近两百名国君，三百多个性格鲜明的将臣谋士，四百多场战争，一百多场政变，四十多个典故，大小权谋计策不计其数。文中有许多卓越的政治家、外交家、军事家对当时社会形势以及未来发展的精辟论述和分析，也有失败者对经验教训的总结和反思。当然也少不了悲壮与豪情的故事，感慨与激动的场景。这是一部历史大剧，这是一个群雄汇聚的舞台。

## 作者介绍:

读完三国，要看两晋十六国，中国历史最乱的年代。本文从公元265年西晋开国写起，到公元439年北凉灭亡为止，其间174年，包括了西晋、东晋十六国、北魏初年、南朝宋四个朝代。全文涉及七十多个国家，近两百名国君，三百多个性格鲜明的将臣谋士，四百多场战争，一百多场政变，四十多个典故，大小权谋计策不计其数。文中有许多卓越的政治家、外交家、军事家对当时社会形势以及未来发展的精辟论述和分析，也有失败者对经验教训的总结和反思。当然也少不了悲壮与豪情的故事，感慨与激动的场景。这是一部历史大剧，这是一个群雄汇聚的舞台。

## 目录: 楔子

- 第一章 三国归晋
- 第二章 城头变换大王旗
- 第三章 八王之乱
- 第四章 汉晋争天下
- 第五章 群雄并起亡西晋[1]
- 第六章 汉灭赵兴
- 第七章 东晋乱纷纷
- 第八章 北方二雄主
- 第九章 中原之乱
- 第十章 晋燕争雄
- 第十一章 壮丽的前秦
- 第十二章 十国争北地
- 第十三章 英雄称霸忙
- 第十四章 东晋的权杖
- 第十五章 刘裕的崛起
- 第十六章 南北朝的开端
- 后记
- · · · · (收起)

[晋朝那些事儿](#) [下载链接1](#)

## 标签

历史

晋朝

史书

中国

历史那些事儿

歷史

五胡

魏晋南北朝

评论

跟流水账一样的小说，每页都是谁杀了多少人下页被杀，两千多个名字没几个出现超过三次，根本记不住。写的比高中历史书还烂，不如读百度百科去~

虽然书名是山寨味十足的《xx那些事》，而且在网上搜作者简历都搜不到，怎么看怎么像临时找写手攒的书……但其实书还是挺好的。这段历史特别乱，作者逻辑没乱就很厉害了。虽然还是有很多没讲到的，但主线还是清晰的。而且文笔平实流畅，不油滑卖弄，不自说自话。比《如果这是宋史》好多了。

就像作者自己说的，读史真的是很好玩，尤其是正规的历史。感谢作者在忠实的阐述历史的情况下，还能写的如此生动有趣，读之非常给力。

读到一半就崩溃了，200年打个不停，乱世都是乱事，作者写的有点乏味。不过对于我这样对两晋历史完全不了解的，先科普一下是必要的

整个晋史就是一部兄弟相残父子相残叔侄相残胡汉相残的历史 啊

平白的流水帐

普及晋史

书写的也就一般般吧，像条条框框的列举，而少了些生动和活泼。藉此了解一些晋代历史还算凑合，但要和那些事儿的老祖宗《明朝那些事儿》相比的话，那差距可就不是一丁点了。此外，如果你有兴趣了解晋代历史，而文言文水平也不是太差的话，完全可以通过阅读《资治通鉴》，或者《纲鉴易知录》，这样的一本书，似乎没有太大必要。

中国历史上最精彩的时代之一，写的一点也不精彩

乱

太散

重看多少次都不厌倦。那个时代，有时候狗熊蠢材齐出，有时候英雄俊杰均在的时代。我的最爱。

哗啦啦乱成一片。你方唱罢我登场。

明朝那些事儿写得真叫一个好，相比之下这本书格调高下立判。贾南风这种醜女，能力也不高，善妒残暴工于心计败坏司馬家的江山还要用自己的地位玩起潘安这样的帅哥，作者也能把她叫做女政治家，尼玛垂个簾听个政就政治家了，多少天灾人祸救不起，是為了顯示自己尊重女性的政治正確吧，顶多也只能叫政客啊，跟吕后和武则天大帝那是一个level的吗，切

最早看见这本书还是几年前读大学的时候看到同学刘凡在读，不过后来就忘记去读它。时隔几年，在一个无聊的夜晚翻开了这本书。总体来模仿痕迹重但不得要领，力图梳理中国历史最为混乱的时期但未能展现清晰的进程。书中堆放了大量的事件和人物，但是叙事并不连贯。对于很多历史时间和要素要么未能提及，要么一笔带过。仅供消遣尚且不足，就别说什么值得好好读了。

写的不怎么清楚 有点流水账

晋史真是有够乱

书写得像记流水账，连个年代的主线都没有拉出来，也没有叙事的详略之分，最后居然连北魏孝文帝改革都给忘了，看完书就一堆人名字，实在是沾了《明朝那些事》的光。

太乱了

叙述没有重点，可读性不佳

[晋朝那些事儿 下载链接1](#)

## 书评

书写得像记流水账，连个年代的主线都没有拉出来，也没有叙事的详略之分，大小战役都一个写法，所占文字都差不多，让人看后对那个时期的重要几场战役都没法分清，国家重要的改革变革好像给忘了，最后居然连北魏孝文帝改革都给忘了，看完书就一堆人名字，实在是沾了《明朝那些事》的光。

《明朝那些事儿》这本书出来后，跟着出了好多这样的书，如《晋朝那些事儿》《三国那些事儿》很多都是打着《明朝那些事儿》的招牌来做广告的，毕竟人家《明朝那些事》

儿》是上过CCTV的，国家准备用此书做为历史教科书。看过的朋友请抨一下些书如何。  
。

---

从名字看就知道是模仿，但是不说模仿的一定就差，万一里面有门道呢，所以我就翻开了。。。然后，然后就没有然后了，看得出作者在极力模仿明朝那些事儿的诙谐的叙事风格，可惜，失败了，他冷幽默的部分非常不协调，反而影响了作者本身自有的风格。所以呐，好好写自己的书不...

---

叙事性强，作者主观方面笔墨不多。

但这种近乎流水记事的方法给人展现了两晋离谱的动荡。虽然略显纷乱，但这段群雄激荡、“城头变幻大王旗”的历史却给我们提供了一个遍识英雄本色、深层了解人性的机会。书中经常会出现某位谋士就某问题给主公提出“上、中、下”三个建议，这...

---

[晋朝那些事儿](#) [下载链接1](#)