

远去的历史场景



[远去的历史场景 下载链接1](#)

著者:刘亚伟

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787532930067

《远去的历史场景(祀孔大典与孔庙)》中悠久的历史为曲阜留下了极为丰富的文物古迹：从气势恢宏的地上宫殿，到规模庞大的地下城池；从远古时代的石器、陶器、青铜器，到明清时期工艺精美的服饰、餐具和家具；从浩繁的历代碑刻、古籍、书法、绘画，到完整的孔府档案……在曲阜890平方公里的土地上，分布着300多处文物古迹。然而，在今天人们的眼里，前人留下来的这些“文化符号”，似乎只剩下了“美观”和“装饰”，至于围绕着它们究竟发生过什么？它们代表着什么，意味着什么，或是象征着什么，已经很少有人知道了。

齐鲁文化地理·曲阜卷系列丛书以现存古迹空间的展开为叙述结构的模式，穿透孔庙、孔林、孔府这些文化古迹的表层存在，重新解读这些符号的深层内涵，讲述这些古迹背后的故事，重现它们由内容到形式的原始积淀过程，从而激活在人们心中远去的历史场景，带领读者和游客进行一次历史与文化的时空穿梭。

作者介绍:

刘亚伟，笔名亚子，原籍山东曲阜。鲁迅文学院暨北师大文艺学、文学创作研究生班毕业。曾下乡插队，应征入伍，后长期从事新闻工作，资深记者，现为自由作家。1986年开始文学创作。在《中国作家》《当代》《小说选刊》《解放军文艺》等发表长中短篇小说多部，并多次获奖，出版有长篇小说《报社》《今夜与谁同眠》，长篇纪实《孔府大劫难》，中篇小说《我是一个兵》《五十年谋杀》，《远去的历史场景-祀孔大典与孔庙》《少儿科普三字经》《中华环保三字经》《孩子可以说不》等。另有中短篇小说、诗歌、散文、随笔、文学评论、童话等多种作品散见于各报刊杂志。

目录: 引言／1

壹祭孔从头说根由

1祭礼的来由／7

2“国家大事，在祀与戎”／7

3垄断与象征／11

4祭孔的由来／14

5祭孔制度的定型／18

贰“为君要事祭为先”

1为了“铁箍一桶”／20

2“马上”与“马下”／21

3康熙大礼祭孔子／22

4拓跋宏改姓尊孔／26

5孔庙遍及全国／28

叁孔庙东西庑故事

1最初的儒学／31

2两庑群儒图／34

3董仲舒改造儒学／36

4儒学与儒教／42

5孟子被赶出孔庙／45

6迷狂的信仰／47

肆庞大的礼制建筑群

1气势雄浑的交响乐／49

2从家祠到庙堂／53

3屡毁屡建的大成殿／58

伍圣人本来是布衣

1神龛上的孔子／65

2孔子的服饰／69

3圣人本来是布衣／75

4大哉孔子／80	
5孔子的谥号／85	
陆祭祀之城	
1移城卫庙／88	
2代代袭封／91	
3同时三个衍圣公／93	
4凭死而生／96	
柒奢华的祭祀	
1祭礼每年知多少／98	
2备祭种种何其繁／99	
3祭品类别如此多／102	
4礼器讲究多珍贵／108	
5祭孔乐舞用八佾／110	
6场面宏大极壮观／112	
7祀田多得数不清／115	
后记／117	
· · · · ·	(收起)

[远去的历史场景_下载链接1](#)

标签

历史

中国历史

文化

孔庙

地理

中国古代史

2009

评论

通俗读物。

薄薄一本历史普及读物，图片很多，文字流畅，介绍基本知识，有趣味性。

[远去的历史场景_下载链接1_](#)

书评

[远去的历史场景_下载链接1_](#)