

# 远去的历史场景



[远去的历史场景 下载链接1](#)

著者:刘亚伟

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2009-4

装帧:平装

isbn:9787532930067

《远去的历史场景(祀孔大典与孔庙)》中悠久的历史为曲阜留下了极为丰富的文物古迹：从气势恢宏的地上宫殿，到规模庞大的地下城池；从远古时代的石器、陶器、青铜器，到明清时期工艺精美的服饰、餐具和家具；从浩繁的历代碑刻、古籍、书法、绘画，到完整的孔府档案……在曲阜890平方公里的土地上，分布着300多处文物古迹。然而，在今天人们的眼里，前人留下来的这些“文化符号”，似乎只剩下了“美观”和“装饰”，至于围绕着它们究竟发生过什么？它们代表着什么，意味着什么，或是象征着什么，已经很少有人知道了。

齐鲁文化地理·曲阜卷系列丛书以现存古迹空间的展开为叙述结构的模式，穿透孔庙、孔林、孔府这些文化古迹的表层存在，重新解读这些符号的深层内涵，讲述这些古迹背后的故事，重现它们由内容到形式的原始积淀过程，从而激活在人们心中远去的历史场景，带领读者和游客进行一次历史与文化的时空穿梭。

## 作者介绍：

刘亚伟，笔名亚子，原籍山东曲阜。鲁迅文学院暨北师大文艺学、文学创作研究生班毕业。曾下乡插队，应征入伍，后长期从事新闻工作，资深记者，现为自由作家。1986年开始文学创作。在《中国作家》《当代》《小说选刊》《解放军文艺》等发表长中短篇小说多部，并多次获奖，出版有长篇小说《报社》《今夜与谁同眠》，长篇纪实《孔府大劫难》，中篇小说《我是一个兵》《五十年谋杀》，《远去的历史场景-祀孔大典与孔庙》《少儿科普三字经》《中华环保三字经》《孩子可以说不》等。另有中短篇小说、诗歌、散文、随笔、文学评论、童话等多种作品散见于各报刊杂志。

目录: 引言	/1
壹 祭孔从头说根由	
1 祭礼的来由	/7
2 “国家大事，在祀与戎”	/7
3 垄断与象征	/11
4 祭孔的由来	/14
5 祭孔制度的定型	/18
贰 “为君要事祭为先”	
1 为了“铁箍一桶”	/20
2 “马上”与“马下”	/21
3 康熙大礼祭孔子	/22
4 拓跋宏改姓尊孔	/26
5 孔庙遍及全国	/28
叁 孔庙东西庑故事	
1 最初的儒学	/31
2 两庑群儒图	/34
3 董仲舒改造儒学	/36
4 儒学与儒教	/42
5 孟子被赶出孔庙	/45
6 迷狂的信仰	/47
肆 庞大的礼制建筑群	
1 气势雄浑的交响乐	/49
2 从家祠到庙堂	/53
3 屡毁屡建的大成殿	/58
伍 圣人本来是布衣	
1 神龛上的孔子	/65
2 孔子的服饰	/69
3 圣人本来是布衣	/75

4大哉孔子	/80
5孔子的谥号	/85
陆祭祀之城	
1移城卫庙	/88
2代代袭封	/91
3同时三个衍圣公	/93
4凭死而生	/96
柒奢华的祭祀	
1祭礼每年知多少	/98
2备祭种种何其繁	/99
3祭品类别如此多	/102
4礼器讲究多珍贵	/108
5祭孔乐舞用八佾	/110
6场面宏大极壮观	/112
7祀田多得数不清	/115
后记	/117
· · · · ·	( <a href="#">收起</a> )

[远去的历史场景](#) [下载链接1](#)

**标签**

历史

中国历史

文化

孔庙

地理

中国古代史

2009

**评论**

通俗读物。

薄薄一本历史普及读物，图片很多，文字流畅，介绍基本知识，有趣味性。

[远去的历史场景](#) [下载链接1](#)

书评

[远去的历史场景](#) [下载链接1](#)