

视觉思维转换



[视觉思维转换_下载链接1](#)

著者:戴士和

出版者:重庆

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787229005689

《视觉思维转换》主要讲述了：素描有素描的规律，把握住它自身的法则，从政治或其他非艺术的制约下解脱出来就成功了。很多重要的东西在边缘化。虽然这一切变化出人预料，但是有声有色，时时处处，故事发展的每一个转折都鲜明地记录着中国人求生存，求发展，不容忍墨守成规，务求换种活法的决心。

作者介绍:

李帆，中央美术学院版画系副主任、副教授，长期从事美术高教工作，教学经验丰富。

目录:

一、基础的问题二、思维转换的作用三、创造性思维训练的理念四、具体实施的课程五、作品分析六、实施后的几点体会七、作品图录八、版画系二年级素描课研讨会纪要
· · · · · · ([收起](#))

[视觉思维转换_下载链接1](#)

标签

视觉思维

视觉

教学

平面设计

创造

中央美院

2016

评论

帆老师编的教材和所讲的课的质量是相差的太大太大了。书的装帧排版并没有很便于阅读。在内容上也很浅显。整体来说相对于吕胜中的造型原本要粗略很多。

[视觉思维转换_下载链接1](#)

书评

[视觉思维转换_下载链接1](#)