

弘一大师李叔同篆刻集



[弘一大师李叔同篆刻集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787530537978

《弘一大师李叔同篆刻集(套装全6册)(繁体竖排版)》讲述了：李叔同，不仅是近代中国佛教界备受尊敬的大师，也是国际佛教界有名的高僧。在中国早期新文化运动中，他出色地扮演了一个拓荒者和先驱者的角色；他本人就是一个多才多艺、学贯中西的杰出的艺术家。是他，第一个把话剧这种戏剧形式引进中国——他自己就曾经粉墨登场；也是他，第一个把西洋油画和钢琴音乐由日本带回国内。他既是最早的油画家、钢琴演奏家、作曲家兼歌词作者，又是一位桃李满天下的艺术教育家；我国当代著名的艺术家丰子恺、刘质平等，就是他的得意门生。他能诗能文，尤以倚声填词见长，同时兼擅国画和书法；各体碑刻，他都曾经下工夫临摹过，而且能够做到写什么，像什么。他留下来的书法作品，力摹漠魏六朝，碑味很浓，质朴、凝重、蕴藉，晚年作品独具禅意。

作者介绍:

目录:

[弘一大师李叔同篆刻集 下载链接1](#)

标签

篆刻

书法

艺术

弘一

中国

2012之

评论

印制糙

这套非常非常赞！当时掏光了吃饭钱也一点都不后悔！很适合模仿！

[弘一大师李叔同篆刻集 下载链接1](#)

书评

[弘一大师李叔同篆刻集 下载链接1](#)