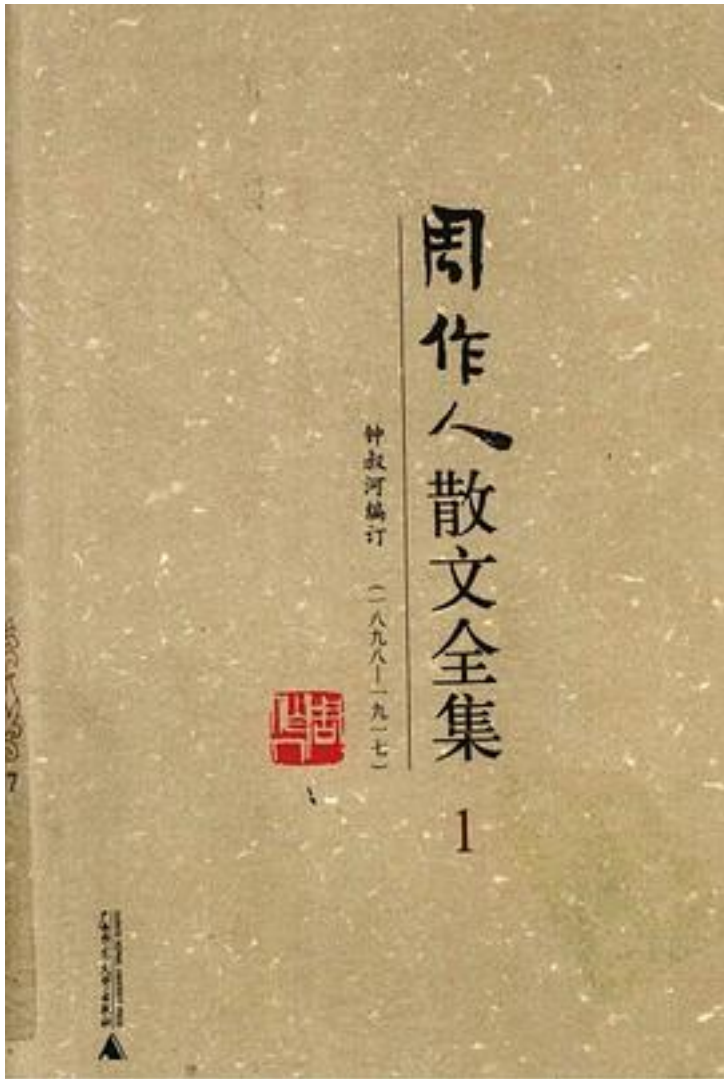


周作人散文全集



[周作人散文全集 下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2009-05

装帧:精装

isbn:9787563382958

十四卷，近七百万字，收录周作人全部散文及部分日记、诗歌、书信、序跋、译文，涵括了此前出版的主要周作人文集——《周作人文类编》及《周作人自编文集》的全部内容，还有集外文及未刊稿。多文为首次面世。

本书由钟叔河编订。钟先生90年代曾整理出版十卷本《周作人文类编》，更出版过多种周作人选集和单行本。

本书采用编年体形式辑录周作人1898～1966年的文章，所有文章(集内、集外)均考订注明：①初次发表的时间；②发表的出版物名称；③所用的署名。集内文注明收入何集，集外文注明“未收入自编文集”，未曾发表者注明“未刊稿”。每篇文章均有与“索引卷”相对应的编号，十分便于读者及研究者查阅。

本书由广西师范大学出版社组织专家审校，编校历时五年，根据第一手资料校对，并根据周作人手稿核对过部分内容，改正了以往周作人作品集中的许多讹误。装帧设计及印制力求精美。

除14卷正文外，另配索引卷（单独成书），近六十万字。与《鲁迅全集》“索引”以注释内容为主不同，本索引卷有全集篇目索引、主题分类索引、人名索引、书名索引、篇名及报刊名索引、自编文集篇目索引等。

作者介绍:

目录: 周作人散文全集第1册

1898

戊戌在杭日记抄（2，20）

1899

绍兴家居日记抄（1，9）

1900

庚子扫墓日记（4，15）

1901

逍遥处士小传（3，30）

清虚先生小传（4，1）

1902

南京学堂日记抄（2，13）

《林和靖先生诗集》题记（2，23）

江南杂记（4，11）

蕙川荫仙小传（6，14）

1903

汽船之窘况及苦热（9，13）

江南考先生之一斑（9，13）

1904

说死生（5，15）

论不宜以花字为女子之代名词（5，15）

1905

《秋草园日记》序（1，6）

好花枝（1，15）

女猎人（1，15）

《玉虫缘》绪言（2，—）

《玉虫缘》例言（2，—）

《玉虫缘》一节[译文]（2，—）

《玉虫缘》译者附识（2，18）

《荒矶》译记（3，15）

乙巳日记附记一则 (3, 30)

《侠女奴》说明 (5, 3)

附录：题《侠女奴》原本

《造人术》跋语 (5, 15)

1906

《秋草闲吟》序 (2—4)

《孤儿记》缘起 (3, —)

《孤儿记》凡例 (3, —)

1907

《红星佚史》序 (3, —)

女祸传 (5, 15)

妇女选举权问题 (7, 25)

周作人散文全集第2册

1918

陀思妥也夫斯基之小说[译文](1, 15)

古诗今译Apologia(2, 15)

Theokritos牧歌第十[译文](2, 15)

废娼问题之中心人物[译文](2, 15)

读武者小路君所作《一个青年的梦》(5, 15)

贞操论[译文](5, 15)

与刘半农(5, 15)

日本近三十年小说之发达(5, 20)

安得森的《十之九》(9, 15)

《爱的成年》(10, 15)

庚子歌谣(10, 15)

周作人散文全集第3册

1923

妇女运动与常识(1, 1)

评《译日文法》(1, 6)

读《草堂》(1, 13)

关于薛乃纳女士的一句话(1, 14)

昼梦(1, 15)

见了《不敢盲从》的感想(1, 16)

爱罗先珂君的失明(1, 17)

对于“心潮”问题的公正话(1, 20)

意表之中的事(1, 23)

【绿洲】

[o]小引(1, 25)

[一]《谭百姿》(1, 25)

周作人散文全集第4册

1925

奴气(1, 4)

滑稽似不多(1, 5)

介绍日本人的怪论(1, 6)

元旦试笔(1, 12)

《(古事记>中的恋爱故事》译后记(1, 12)

日本人的怪论书后(1, 13)

奴性与人格(1, 13)

改名的通信(1, 17)

情书与骂信(1, 18)

《婢仆须知》抄[译文](1, 19)

鬼的叫卖(1, 19)

希腊陶器画两幅说明(1, 19)

周作人散文全集第5册
1927

- 【闲话集成】
- [二七]国旗颂(1, 1)
 - [二八]上海气(1, 1)
 - [三二]请教历史家(1, 1)
 - [三四]妙文(1, 8)
 - [三五]国旗之拥护(1, 8)
 - (三六)又是“索隐”?(1, 8)
 - (三七)研究系之功(1, 15)
 - [三九]论无报可看(1, 15)
 - [四十]孰为苦辛?(1, 15)
 - [四一]“南北”释义(1, 15)
 - (四二)老人的苦运(1, 22)
 -

周作人散文全集第6册
周作人散文全集第7册
周作人散文全集第8册
周作人散文全集第9册
周作人散文全集第10册
周作人散文全集第11册
周作人散文全集第12册
周作人散文全集第13册
周作人散文全集第14册
· · · · · (收起)

[周作人散文全集_下载链接1](#)

标签

周作人

散文

中国文学

散文随笔

文学

现代文学

随笔

中国

评论

这是一套略近于《周作人全集》的书，但仍有不少问题。目前，已初步排摸完这二十余年来对周氏佚文的发掘整理情况，开始修订工作。编者希望能集结众人之力，努力做出一个校勘精当、收录全面的周氏集吧（虽然有关部门的表态言犹在耳，对周作人，可以出不叫“全集”的“全集”）。请有料的朋友与我联系，先谢谢了！

周作人的散文文风非常日系。淡泊与有趣兼而有之。（说实话我觉得他哥的杂文也很日系）。有一篇《龟凤麟龙》勘破中国人文化的几个特征，太犀利。

我爱着这个清淡自持的南方老头子，文人总是逃离不了政治风波，查到文革时，他的遭遇，实在痛心不已。人类社会从来不会宽容个体的自由。

其实他写东西不错啊

看完人生都升华了~最感慨的是那句“余一生文字，无足道也”。亲，你知道你养活了多少后来的小朋友么？>3

古朴、细致、旷达，是一种宠辱不惊的气度，也不乏趣味，有古风，作家的人格魅力可见一斑。

仔细翻了其中的几本。

我的书。

凌乱

花鸟虫鱼，即使鲁迅说弟弟的文采超过他，那又怎样，不务正业而已。

囫囵吞枣。

都是很美的文字，很喜欢

中国过去思想上的毛病是定于一尊，一尊以外的固是倒霉，而这定为正宗的思想也自就萎缩，失去其固有的生命，成为泥塑木雕的偶像。

出于功利目的也好，反正在肝完初稿的过程中把这一套以及豆瓣条目里分散成三十六册的十月文艺出版社的《周作人自编集》囫囵又囫囵地看了个遍。定的框架填的内容肯定还得改好多，但怎么说也不算白忙活了。我就是个小本科生，没写过比这两万字更麻烦的文章啦。毕业论文算个鸟啊这种话我是不会讲的。再怎么“轻易”再怎么“人人都得写并完全不困难”好了，对没经历过的人比如我，能做完，就是往前走的好大一步了。

人到中年，再文雅试图与时代保持距离，终归有欲语还休的隔应。像是去文人家做客，礼数周全，宾主尽欢，却始终拘谨地紧。出了大门都各自暗暗长舒口气。

周作人——高中时我的思维影响者之一

电几书110225 — 130121 艾玛，看了2年

耗时一个月阅完

人格和作品有时要分开看

因事而读，昏昏欲睡

[周作人散文全集_下载链接1_](#)

书评

第十四册，居然1963年1月2日与施蛰存书，第一通，居然和1966年1月2日与施蛰存书，内容完全一样，总不可能事隔3年，在同一天把相同的信再写一遍吧，囧

周作人一九四五年在《谈文章》一文中说道：“做文章最容易犯的毛病其一便是作态，犯时文章就坏了。我看有些文章本来并不坏的，他有意思要说，有词句足用，原可以好好的写出来，不过这里却有一个难关。文章是个人所写，对手却是多数人，所以这与演说相近，而演说更与做戏相差不...

“中国讲艺术，每每牵联到道德上去，仿佛艺术的价值须得用道德，——而且是最偏隘的旧道德的标准去判定才对。……罗素说，‘教育的目的在使心地宽广，不在使心地狭隘。’……人只为心地狭隘，才有这些谬误；……”（卷3/p26,《罽百姿》，1923年）
“我对于文法书有一种特殊...

某年某日和冲同学偶叙，他突然问我对周作人有什么看法，我一时理不清头绪，无言作答，只好唐突回了一句：真不了解。不懂他为何投身于日本傀儡政府？无论真相如何，这样的历史瓜葛纠缠于一个文人身上都是一个悲剧，令人惋惜。
我之前买过舒芜先生整理的《知堂文丛》，基本囫圇一...

作为哈姆雷特的周作人

相对于鲁迅的疯狂，周作人的生命状态展示了惊人的坚忍与平和。有关周作人的这种生命状态，在此拟从他的两首五十自寿诗说起，道是：
前世出家今在家，不将袍子换袈裟。街头终日听谈鬼，窗下通年学画蛇。老去无端玩骨董，闲来随分种胡麻。旁人若问其中意，...

随手翻翻《苦竹杂记》，觉得周作人实在是大可佩服的，虽然有着一些保留。
读书如此之多，而不被书籍弄昏了头，处世如此平实而能不超俗，亦不随俗，真是大有根底的人。在这凡事急促，局限，而潦草的时代，他使人感觉余裕。可是对于那时代的遗老遗少，以其沉淀...

<http://www.langlang.cc/2168460.htm>
<http://search.kongfz.com/book.jsp?query=%E5%91%A8%E4%BD%9C%E4%BA%BA%E6%95%A3%E6%96%87%E5%85%A8%E9%9B%86&sale=0> 有的价格优惠较大

——
写评论周作人的文章并非易事。写与周作人文集出版相关的文章，虽然隔了一层，有如体育比赛降低了难度系数，似乎更可以自由发挥了，但对我而言，也同样地难于下笔。周作人《〈聊斋鼓词六种〉序》中说：“姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。”我很喜欢这种态度，这...

一九九七年十二月二十七日,上海《文汇读书周报》上,登了我题为《辞年》的一则小文,里面说:
五年前离休,谢绝了要我在原单位发挥余热的好意,决心从此只读自己想读的书,只说自己想说的话,再就是编几本自己想编的书。
这里所说的“自己想编的书”,首先就是周作人的散文全集...

这套书确实不便宜。以前俺也买了自编文集（止庵编的那套）和钟叔河先生早年编辑的《周作人文类编》，如果纯粹为了阅读，这套书完全没有买的必要。可是从收藏的角度考虑，俺觉得这套还是不错的，买个中档的手机、羽绒服都差不多要这个价钱了。

这种人的书作为文学资料或者历史资料，可以出版。但是把他当个休闲文学的大红人捧着，冠以好听尊容的头衔，意味着什么？
你可以说出版社只是为赚钱，读者只是在休闲。但是也表确明态大家并不觉得他跟那个时代的其他学者（譬如说他哥哥）有什么区别，或者需要区别对待。这么一...

[周作人散文全集_下载链接1_](#)