

师牛堂艺语



[师牛堂艺语_下载链接1](#)

著者:李可染

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787539931326

李可染是跨越现代、当代和新时期的知名画家。他专注的题材是牛，因此给自己画室题的室名是“师牛堂”。他提出“苦学派”的说法，对“苦学”的精神多有强调和赞誉。《师牛堂艺语》内容分为学艺忆念、国画品悟、函辞序语、跋录印释等，充分展现作者

丰富的艺术世界和艺术精神。因作者平时文章写的并不多，因此本随笔中编选的内容多为弥足珍贵的史料。作品图文并茂。

作者介绍:

目录: 辑一 学艺忆念

自序略历

国画大家白石老人——为庆祝他的九十寿辰（一九五〇年十一月十二日）而作

谈齐白石老师和他的画

一位真正的艺术家——在林风眠艺术研讨会上的发言（一九八九年十一月二日）

我从艺术前辈们学到什么

辑二 国画品悟

谈学山水画

漫谈山水画

谈中国画的改造

谈艺术与生活

传统、生活及其他

临摹辅导讲稿

云冈石刻的印象

辑三 函辞序语

“苦学派”画展前言

“北京国际水墨画展”前言

在中国画研究院成立大会上的开幕词

在徐州修复李可染旧居剪彩大会上的讲话

我的话——一九八六年“李可染中国画展”前言

在“李可染先生为中国艺术节基金会捐款仪式”上的讲话

代序——一九八八年七月致汪占非先生的信

为中国艺术节基金会捐款的信函

辑四 跋录印释

画跋

印语释义

形容无华 气宇轩宏（编后记）

．．．．．[\(收起\)](#)

[师牛堂艺语_下载链接1](#)

标签

绘画

评论

先生果然如他自己所說過的「可是我實在不會寫文章」ㄟ_ㄟ。。。當然先生于畫一道的態度技藝等自然是不用說的。

[师牛堂艺语_下载链接1](#)

书评

[师牛堂艺语_下载链接1](#)