

凡人



[凡人_下载链接1](#)

著者:[美] 菲利普·罗斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009年7月

装帧:平装

isbn:9787020075218

《凡人》是一个关于失去与悔憾、疾病与死亡的故事，讲述一个男人终其一生与死亡的抗争。坦率、深沉，又具有普遍意义。

从童年的夏季在海边初次见证死亡，到精力旺盛的成年时代事业上的成功、几次婚姻家庭的聚散，再到步入老年看着同代人日渐凋零、自己屡遭病变。这就是罗斯笔下“凡人”的一生。

他是纽约一家广告公司的创意总监，事业有成。前两次失败婚姻留给他的，是两个仇视他的儿子，一个挚爱他的女儿，他有一个随时照顾他的好哥哥，其健康的体魄甚至令他

妒忌。当然，还有三个被他所伤害的、孤独的女人。

《凡人》书名来自一部十五世纪寓言剧，该剧为早期英语戏剧的经典作品，作者佚名，其主题为死亡对生者的召唤。

作者介绍:

菲利普·罗斯

一九九七年，菲利普·罗斯凭《美国牧歌》获得普利策奖。一九九八年，他荣获白宫颁发的美国国家艺术奖章，并于二〇〇二年获得美国艺术与人文学院最高奖——小说金奖，之前获奖者包括约翰·多斯·帕索斯、威廉·福克纳、索尔·贝娄等。他曾分别两度获得美国国家图书奖、美国笔会/福克纳奖和美国书评协会奖。

二〇〇五年，《反美阴谋》一书荣获二〇〇三至二〇〇四年度美国历史学家协会奖，被该协会誉为“一部反映美国主题的历史小说杰作”，并被《纽约时报·书评周刊》、《旧金山纪事报》、《波士顿环球报》、《芝加哥太阳时报》、《洛杉矶时报·书评周刊》、《华盛顿邮报·书评世界》、《时代》周刊、《新闻周刊》等许多报刊评选为年度好书。在英国，《反美阴谋》荣获W.H.史密斯年度好书奖，菲利普·罗斯是该奖设立四十六年来第一位两度获奖的作家。

二〇〇五年，罗斯成为第三位在世时被收入“美国文库”出版作品全集的美国作家。这套八卷本文集计划于二〇一三年出齐。

目录:

[凡人 下载链接1](#)

标签

菲利普·罗斯

小说

美国

美国文学

外国文学

文学

凡人

PhilippeRoth

评论

读了两遍才读进去 不是有多好 我知道任何人的一生都能成本书

洗尽铅华，不事技巧（或把技巧打扫干净），圆融自然。“老年不是一场战斗；老年是一场大屠杀。”令人难过。

某一页的某一段看得我揪心。忽然之间，那个答案就轻轻的落在了我的身边，虽然我不曾问过那个问题。

作为菲利普·罗斯晚年心态的一个补充，跟掘墓人的最后对话鸡汤到翻白眼。

菲利普·罗斯，值得关注

唉……写得好。但令人难过。

值得细读。

四星半。关于生命、爱和死亡。

高貴一點的心靈雞湯

晚期风格 相比死亡疾病更可怕

凡人皆有一死。

「当掘墓人宽大、粗粝的手掌合拢，他端详着他，看着这张善良、充满皱纹的脸和带斑点的皮肤，也许，这个蓄着胡须的黑人很快也会给他挖一个墓坑，坑底平得可以放一张床。」

你我皆凡人

可读可不读，咳咳

围绕个体死亡展开的追溯。打乱的时间线索，并不能以情绪支撑，所以整本书并无过于出彩之处，不过这种平庸正是切题的一点？

终其一生与死亡的缠斗

多情文艺男的老年回眸。照他这么说，原来衰老并不会带来沉静，唯有死亡会平息。

一个老色鬼的悲惨晚年。没什么好说的。

“老年是一场大屠杀”

在描写衰老和死亡的主题时，菲利普罗斯比起厄普代克来说还是逊色一些。

[凡人_下载链接1](#)

书评

[凡人_下载链接1](#)