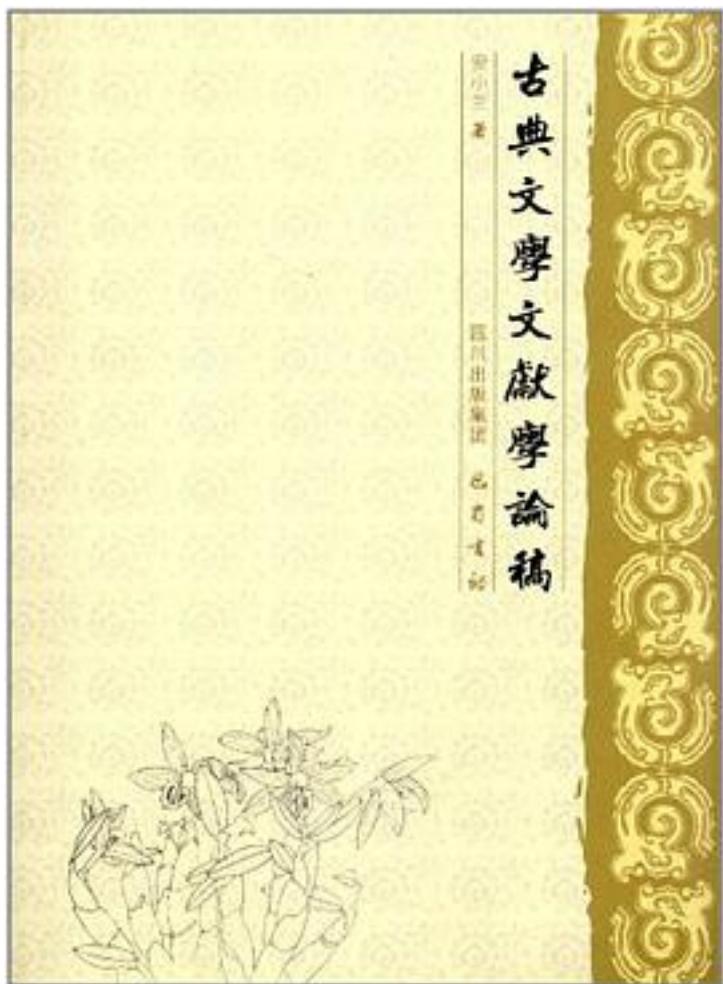


古典文学文献学论稿



[古典文学文献学论稿 下载链接1](#)

著者:安小兰

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787807582328

《古典文学文献学论稿》中的二十几篇文章，是作者从上世纪九十年代中期到现在撰写
的古典文学文献学论文，其中多数已经在各种学术刊物中发表。论文分为三编，下面对

其写作的情形简单介绍一下。第一编是对先秦两汉文学一些现象和个案的分析。以汉代楚辞体赋、汉大赋、汉代诗歌为例，剖析了政治教化的观念如何在这些文体中渗透，并形成了汉代文学的创作风格和特征。本编中的另一些文章还对汉代文学的一些独特的现象如大赋作家创作速度之缓慢、汉代文学独特的分类方式，进行分析，试图找出它们和政治教化观念之间内在的联系。第二编是参与中国古代要籍提要；这一课题的一些心得。第三编是关于唐代文学和古代文论的几篇论文。

作者介绍：

目录：

[古典文学文献学论稿 下载链接1](#)

标签

文献学

评论

[古典文学文献学论稿 下载链接1](#)

书评

[古典文学文献学论稿 下载链接1](#)