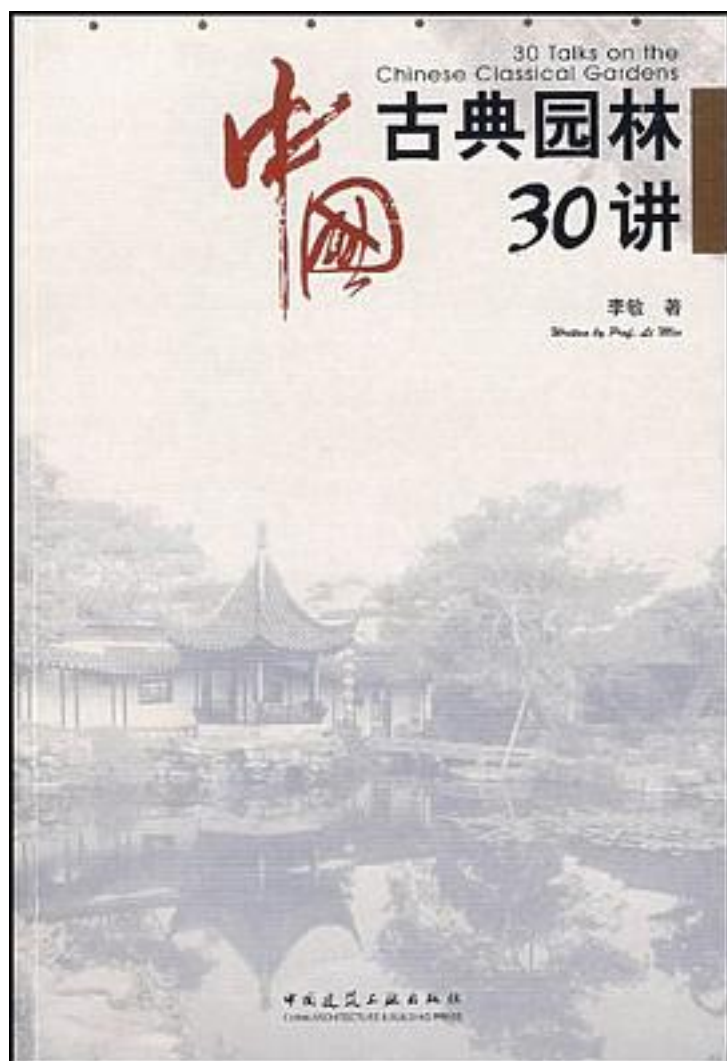


中国古典园林30讲



[中国古典园林30讲_下载链接1](#)

著者:李敏

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787112107520

《中国古典园林30讲》讲述了:人类在劳作之余,都需要通过游憩活动来恢复精神和体力。因此,人类营造园林,是基于想生活在一种能与大自然相互融合、充分协调的优美人居环境的实用需求。几千年来,人类一直在利用自然环境,运用水、土、石、植物、动物、建筑物等素材来创造适宜人居的游憩境域,进行营造园林的活动。中国古代神话中把西王母居住的“瑶池”和黄帝所居的“悬圃”,都描绘成景色优美的花园。青山碧水绕家园,这就是人类梦寐以求的理想生活环境。

作者介绍:

李敏教授,福建莆田人,1985年和1996年先后毕业于北京林业大学园林学院和清华大学建筑学院,获清华大学城市规划专业工学博士学位,并曾在瑞士苏黎世高等工业大学(ETH)、美国麻省理工学院(MIT)和香港大学(HKU)做过访问研究。1986年后,他历任北京市园林局总工程师助理,颐和园建设部工程师,广州城建学院(今广州大学)建筑系风景园林教研室主任,佛山市建设委员会主任助理、佛山市城乡规划处副处长,1999年昆明世界园艺博览会广东园建设指挥部副总指挥,广州市园林局城市绿化管理处和公园管理处副处长,广州市政园林局副总工程师,广州市城市绿地系统规划办公室副主任等工作职务。

李敏教授现任华南农业大学风景园林与城市规划系系主任,国务院学位委员会全国风景园林硕士专业学位教育指导委员会委员,中国风景园林学会理事,中国建筑学会建筑摄影分会副会长,广东园林学会副秘书长,香港大学荣誉教授,广州美术学院客座教授,兼任湛江市、佛山市、韶关市政府顾问和城市规划委员会委员,广州市建设科技委员会园林绿化专业委员会副主任;《广东园林》杂志常务副主编,《中国园林》和《风景园林师》期刊常务编委,《建筑师》杂志和《园林》杂志编委,《现代园林》杂志编委会副主任。

近20年来,李敏教授在国内外期刊和学术会议上发表论文近百篇,主持了数十项城市规划项目与风景园林营造工程,多次获得国际和国内专业奖项;如1996年参加《桂林市城市总体规划》(修编)工作、主持生态绿地系统专项规划中布局的“桂林环城水系公园”(简称“两江四湖”)项目,2001年应邀参与主持规划和作建设顾问的“福州市区闽江北岸江滨公园生态廊道”项目,均获“中国人居环境范例奖”。1999—2001年间主要参与规划建设和申报工作的“广州城市环境综合整治工程”项目,获2002年“联合国改善人居环境范例奖”。其主要著作有:《中国现代公园》(1987年),《城市绿地系统与人居环境规划》(1999年),《世纪辉煌粤晖园》(2000年),《广州公园建设》(2001年),《广州艺术园圃》(2001年),《现代城市绿地系统规划》(2002年),《园林古韵》(中、英文版,2006年),《深圳园林植物配置与造景特色》(2007年),《华夏园林意匠》(2008年)等。

目录: 第一讲 中国古典园林的基本概念 第二讲 中国古典园林的主要类型 第三讲 商周秦汉时期中国古典园林的基本形制 第四讲 隋唐时期中国古典园林的发展特点 第五讲 宋元时期中国古典园林的文化特色 第六讲 明清时期中国古典园林的营造成就 第七讲 山水在中国古典园林营造中的作用 第八讲 建筑在中国古典园林营造中的作用 第九讲 生物在中国古典园林营造中的作用 第十讲 天时在中国古典园林营造中的作用 第十一讲 路径在中国古典园林营造中的作用 第十二讲 装饰在中国古典园林营造中的作用 第十三讲 诗画在中国古典园林营造中的作用 第十四讲 中国古典园林主要的建筑形式 第十五讲 亭、廊、台、榭在中国古典园林中的作用 第十六讲 厅、堂、轩、馆在中国古典园林中的作用 第十七讲 楼、阁、斋、室在中国古典园林里的作用 第十八讲 桥、舫、塔、墙在中国古典园林里的作用 第十九讲 中国古典园林的主要艺术特色 第二十讲 如何理解中国古典园林的审美意境 第二十一讲

中国古代皇家园林的营造特点第二十二讲
圆明园、颐和园主要造园特色赏析第二十三讲
承德避暑山庄的造园艺术成就赏析第二十四讲
中国古代私家园林的营造特点第二十五讲
苏州古典园林的造园艺术特色赏析第二十六讲
中国古代寺庙园林的营造特点第二十七讲
中国古代寺庙园林的精品营造范例第二十八讲
中国古代山岳风景名胜之精品赏析第二十九讲
中国古代江湖风景名胜之精品赏析第三十讲 中国古典园林对世界园林文化的贡献
· · · · · · [\(收起\)](#)

[中国古典园林30讲_下载链接1](#)

标签

建筑

艺术

园林景观

园林

设计

园林史

中国

自阅

评论

...哦

图片很精美，但较之同类他书，几无自家之言，更像是把几本书拼在了一起，而且最后三章有凑数之嫌

感觉作者自己观点不多

山脉之通，按其水径；水道之达，理其山形。中国古典园林师法自然，亦施法自然~

较简洁概论知识点

我get不到读者的重点，有的地方说的太繁琐了

[中国古典园林30讲_下载链接1](#)

书评

[中国古典园林30讲_下载链接1](#)