

# 荷包裏的單人牀



[荷包裏的單人牀\\_下载链接1](#)

著者:张小娴

出版者:皇冠出版社（香港）有限公司

出版时间:2008年5月

装帧:

isbn:9789882160712

女主角蘇盈暗戀著男主角秦雲生，雲生雖然最後也接受了她的，但他心裡思念的，是一個求遠不會回來的女人。世上最遙遠的距離，不是生與死的距離，不是天各一方，而是我就站在你面前，你卻不知道我愛你。

作者介绍:

张小娴，英文名Amy Cheung Siu Han,1967年7月出生,祖籍广东开平，毕业于香港浸会学院传理系。曾任职电视台编剧及行政人员，亦曾编写电影剧本。香港著名言情小说家，95年推出第一部长篇小说《面包树上的女人》而走红文坛，是继亦舒之后，香港最受欢迎的言情小说家。

1985大学时代边工边读，在香港无线电视台任当编剧，5年之后转工去亚洲电视，1993

年偶然为编剧协会替《明报》撰写两则专栏，得到赏识，开始在《明报》先以《娴言娴语》后用《贴心感觉》开专栏,1994年第一部小说《面包树上的女人》在《明报》上连载，一炮而红，1995年结束10年编剧生涯正式成为专职作家,1995年6月在《苹果日报》开专栏“禁果之味”，随后加盟皇冠出版社，并于当年出版《三个ACup的女人》，成功地打动了港台读者。1997年5月，她出版的《荷包里的单人床》一书，除打进香港畅销书排行榜首之外，还持久走红新加坡及马来西亚。之后，她的《再见野鼬鼠》、《不如，你送我一场春雨》、《三月里的幸福饼》及《汉仔夫妇》系列作品相继问世，销量数以十万计，张小娴风头席卷全球华文地区，直逼国际出版市场。1998年她创办了香港第一本本土女性杂志《AMY》，任总编辑至今，现为香港皇冠出版社签约作家，为《经济日报》撰写专栏，是香港著名的畅销言情小说家。

目录:

[荷包裏的單人牀\\_下载链接1](#)

## 标签

张小娴

香港

小说

言情小说

罗曼史

现当代文学

張小嫻

taiban

## 评论

承受不起的“对不起”……

-----  
爱是用来燃烧，不是用来储存的

-----  
反正都是些女追优质才华男的事儿

-----  
[荷包裏的單人牀\\_下载链接1](#)

## 书评

看了修订本，没有原来的版本好。感觉文字不再那么舒适。不知是不是先入为主的原因，总是觉得生硬了。还是喜欢原来的版本，一切都是那么的刚刚好……

-----  
爱情女王张小娴在《荷包里的单人床》中写出了那句流传甚广的话：世界上最遥远的距离……是我就站在你的面前，你却不知道我爱你。（是否原创我唔知道）北京十月文艺出版社的一套张小娴小说精选集，6本十六个故事。每一个都像是单恋故事。你心仪的那个人永远不懂得你。张…

-----  
大多女人都有一个通病，那就是不断地向男人确认他对自己的感情。因为，女人是一种缺乏安全感的动物，容易孤独，容易恐惧。她们期待爱与被爱，她们易于沉醉在美丽的谎言里，男人说女人很傻，有人甚至妄断恋爱中的女人智商为零。女人注重爱的表达，注重表达的方式，没…

-----  
我喜欢这里苏盈写给云生的信，那封藏在抱枕里面的信。如果有再次相遇的那天，请你不要问我幸福吗？因为我没能够和你在一起生活，我又怎么会幸福？

-----  
力荐是因为，这本书对于我来说，意义，不知怎的，特别重大。在XMFLS的时候，图书馆，我几乎把所有张小娴的书看遍，除了散文，都看了。她的文

字是浪漫的，多情的，温柔的，合理的，少了亦舒的老辣和现实主义。  
张小娴的文字里面唯一现实的，是爱情。爱情是一个很现实的故事。...

---

“失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。”  
这是我第一本小娴书，当时被书里的这句话纠结的要命，后来生日时朋友送我了这本书，放在书架上，偶尔拿下来看，就又是一遍。张爱玲说爱...

---

失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。伪装，只是一种姿态。  
男人伪装坚强，只是害怕被女人发现他软弱。  
女人伪装幸福，只是害怕被男人发现她伤心。等待，有时候，并不是为了要...

---

爱喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，  
但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。暗恋  
暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归。如果有痛楚，也该留给自己。忘记  
忘记是很痛苦的，从前如是，今天也如是。不过，以前的痛苦是因为记不起，...

---

这个题目是陶喆的一首歌的名字，但是这一次是用在了这里，终于看完了《荷包里的单人床》，没有过多的感伤，也没有过多的风波，感觉到爱情里简单蕴含着多少复杂的心情。小娴说“爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是‘我爱你’、‘我恨你’，便是‘算了吧’、‘你好...’

---

写这本书的人，是不是经历过一场掏心掏肺的暗恋。  
是不是暗恋的人心底最深处却是另一个人。  
是不是因为害怕被拒绝，于是首先自己拒绝，默默回到不堪的角落舔伤口。  
是不是愿意放弃生活里看似最不可或缺的事物和感情，只为那场对自己心的忠贞。  
而写书的人不知道这样的放弃以为...

---

世界上最遥远的距离,不是生与死的距离,不是天各一方,而是我就在你面前,你却不知道我爱你。  
这句很矫情的话很早就知道,这次才完完整整的看完了整个故事,很矫情的流下了一点眼泪.很多时候读完一个故事后的感觉是无法形容的,我想还是忧伤吧.没办法,自认为自己血液里就有那种...

-----  
这本书似乎在我的感觉中很好看. . .  
只是那段时间看的都是她的书，然后故事哪个是哪个都记不清楚了. . .  
还是记忆造成的遗忘. . . 唉. . . 有时间似乎应该再看一遍. . .  
很不错的故事. . . 也许就因为我喜欢的感觉是淡淡的颓废吧. . .

-----  
苏盈曾经以为自己已经拥有了云生，那就是她的爱。  
云生觉得孙米素终究会回来找他，哪怕回来的只是灵魂，那就是他的爱。  
曾经他们以为自己已经懂得了爱，懂得了爱情是什么，结果却都没有得到自己想要的爱。  
苏盈以为自己已经占据了云生的心，可后来才发现，死亡比爱情...

-----  
之一。『荷包里的单人床』 1.寂寞的人，感冒会拖得特别长，因为他自己也不想好。  
感冒本来就是一种很感伤的病。  
(是的，每次感冒，我都要无病呻吟感慨万千。这病吧，可大可小。)  
2.香港的住房面积，以平方英尺计算，1平方英尺=0.093平方米。  
3.有了恋人，情人节不孤单...

-----  
开会的时候无聊，在豆瓣读书的标签里乱点，就点到这里来了。  
张小娴的书每本我都看过，在书店里看到她的新书了，总是毫不犹豫地买下。高中的时候第一次读到张小娴的书，大约是高一吧，读的就是这本《荷包里的单人床》。一个人在被窝里边看边流泪。这本书深深的感动了我，不单是...

-----  
再拿起这本书，竟然是为了完成作业而写书评。标明的是04年6月第一版，模糊的记忆是：在一个夏天大雨滂沱的傍晚里，我在书店匆匆地带走了它。不为封面，不为作家，我只是想知道，《荷包里的单人床》，这个题目会写出一个什么样的故事。在这本书的序里，我找到了答案，小娴自己...

-----  
这本是我在看过的张小娴为数不多的书中，最喜欢的一个 觉得应该写个书评纪念一下  
在我认为张小娴作品中的女性，有通病。就是2 也许跟我经常看亦舒的作品有关  
这两个女人的作品中的女性，折射的完全是不同的概念  
亦舒的相较之下更洒脱。而张小娴的更为为现实的爱情所沉溺 ...

-----  
最遥远的距离.....  
世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

如果有一天，我们在路上重逢，而我告诉你："我现在很幸福。"我一定是伪装的。  
如果只能够跟你重逢，而不是共同生活，那怎么会幸福呢？告诉你我很...

-----  
记得贴在天花板上的夜光的星星吗？你记得么？呵呵~想要呢~ 很久以前看的啊  
先是报纸连载.后来在书店茶吧坐着静静读完.记得 藏在抱枕里的信  
感冒是最难治愈的疾病.如果找不到好起来的理由,便一直不肯好. 狗狗 天花板上的星星  
电器.洗衣机?

-----  
世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。  
那是初中的时候，翻开《荷包里的单人床》，扉页上的话。却不曾真正地明白过。  
或许是每个人的人生经历不同，对于感情，我们有不同的理解。年少时暗恋过同桌的男孩，偷...

-----  
[荷包裏的單人牀\\_下载链接1](#)