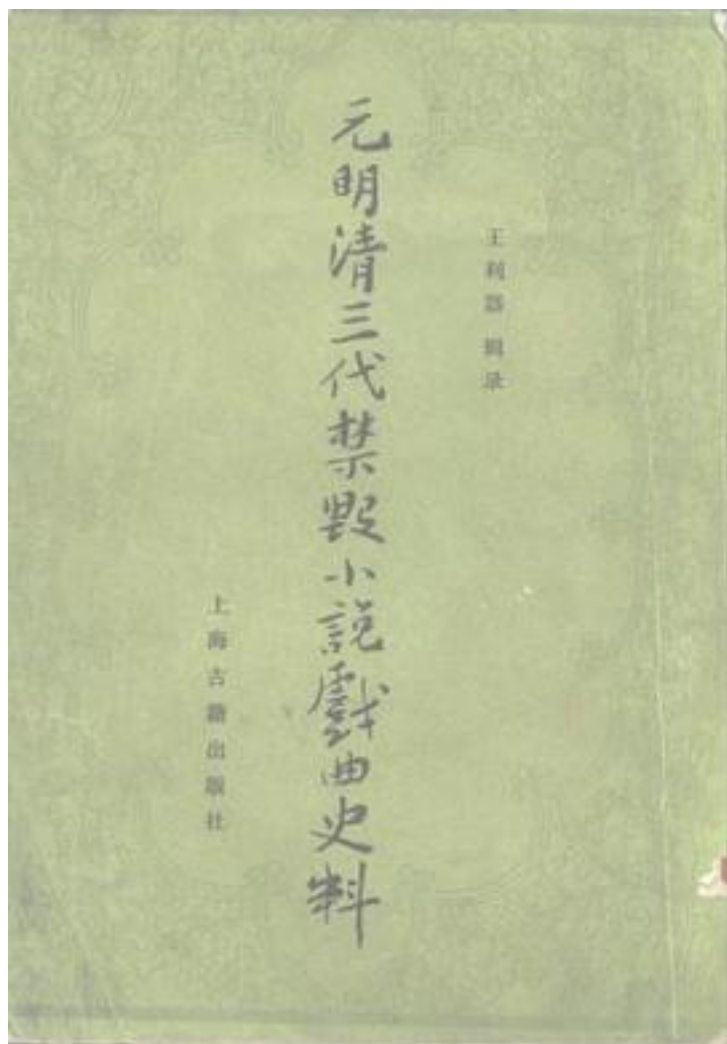


元明清三代禁毁小说戏曲史料



[元明清三代禁毁小说戏曲史料_下载链接1_](#)

著者:王利器

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1981

装帧:平装

isbn:

书号未知，这个是随便写的

作者介绍:

王利器（1912年～1998年），重庆江津人，著名国学大师。1933年江津中学毕业后，相继入重庆大学高中部、川东师范学校（即川东师范学堂）学习。1940年在四川大学中文系毕业，次年考取北京大学文科研究所研究生，1944年毕业后，历任四川大学、成华大学、北京大学、政法学院讲师、副教授、教授。他早年读书，即对文化遗产进行锲而不舍的研究。在北京大学任教时，讲授《史记》、《庄子》、《文心雕龙》等史籍，逐渐成为有名的国学专家。北平解放后，参加《杜甫集》和《水浒全传》的整理工作。1954年调到人民文学出版社文学古籍刊行社后，着力于文学遗产的整理工作。王利器著作众多，另有单篇论文约百万余字发表。1979年离休后，任中国社会科学院特约研究员和北京大学历史系兼职教授。著述宏富，逾两千万言，号称两千万富翁。

目录:
辑录了元、明、清三代封建统治阶级禁毁小说、戏曲的重要史料，包括中央和地方的各种法令以及官箴、家训、清规、学则、乡约、会章等社会各方面的舆论，对于研究在阶级社会中戏曲艺术发展的历史，具有重要参考价值。1981年作者又加以增订重新出版。
。 ([收起](#))

[元明清三代禁毁小说戏曲史料 下载链接1](#)

标签

戏曲

王利器

古典文学

文学研究

小说

戲劇

禁毁

(戏剧影视)

评论

有1958年作家出版社本，书号：835，题王晓传辑录。于北大中文系1978年《中国小说史》参考书目中可见。此条目为1981年上海古籍出版社增订本，书号10186·235。

唯独没有被毁禁的内容

近世文字狱，元明两朝只是小规模，满清则全方位把控，遗祸后世为最烈，尤其是文革时的某些现象，都能从中找到源头。此书虽涉及小说戏曲一方面，亦能知其大概矣。

乾隆真懒 谕旨老抄爸爸的

[元明清三代禁毁小说戏曲史料_下载链接1](#)

书评

[元明清三代禁毁小说戏曲史料_下载链接1](#)