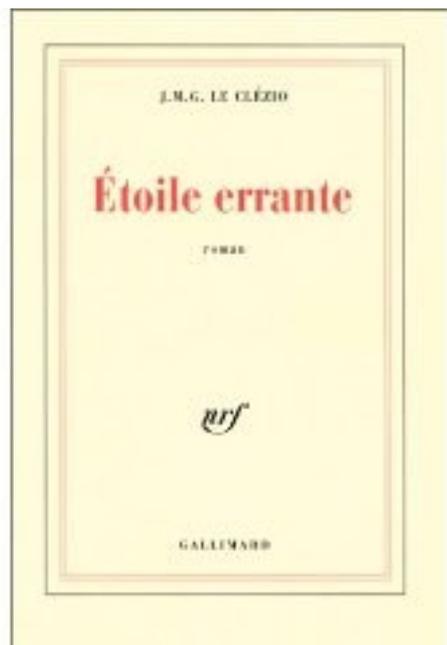


Étoile errante



[Étoile errante 下载链接1](#)

著者:Jean-Marie Gustave Le Clézio

出版者:

出版时间:January 1, 2008

装帧:

isbn:9782070726509

详见 <http://www.douban.com/group/topic/4433576/>

作者介绍:

莱齐奥 1940 年出生于法国尼斯，童年在法国和非洲度过。他曾在曼谷、墨西哥城、波士顿等地的大学任教。受在不同国家工作和生活的影 响， 克 莱 齐 奥 的 作 品 融 入 了 欧 洲、非洲和拉丁美洲等地的不同元素。

克 莱 齐 奥 是 20 世 纪 后 半 期 法 国 新 寓 言 派 代 表 作 家 之 一， 其 作 品 包 括 小 说、随 笔、儿 童 文 学 等。 他 1936 年 出 版 的 第 一 部 小 说 《 诉 讼 笔 录 》 引 起 了 极 大 关 注， 而 作 为 小 说 家

取得突破的作品是1980年出版的《沙漠》，其他代表作还有《金鱼》《流浪的星星》《少年心事》和《战争》等。

目录:

[Étoile errante_下载链接1](#)

标签

法国文学

流浪

[Literature]

法文

死亡

意为星星的名字

孩子们

LeClézio,Jean-Marie_Gustave

评论

看了一半有点蛋疼，大约也就去弹钢琴那段很好，心都要化了似的

[Étoile errante_下载链接1](#)

书评

如果没有《流浪的星星》，我不会对勒克莱齐奥另眼相待。曾经读过他的五个短篇（《世界文学》1991年第2期），觉得这位法国作家喜欢玩味探索情感，喜欢在情感的弥漫沉淀中寻找题材。青春期的迷乱爱情，对美好事物或时光的缅怀，孤独忧郁而迷茫的灵魂，还有对边缘地区那种...

父亲、希望和耶路撒冷——评勒克莱齐奥的《流浪的星星》 姚达兑
勒克莱齐奥的《流浪的星星》是关于绝望和恐惧的故事，也是关于希望的故事。死亡的气息弥漫满篇。时值二战，德国人到处捕杀犹太人。艾斯苔尔和母亲活在恐惧之中。硝烟一起，她们锁尾流离，所经之处白骨累累，所爱...

原载《文景》杂志2011年1、2月号合刊
勒克莱齐奥的小说《流浪的星星》是这样开篇的：“只要听见水声，她就知道冬日已尽。”我翻开此书，瞬间就被这句话给打动了。这是当代小说中久违的诗意，它要求着一种缓慢、安静和耐心的谛听，当我们应和了它...

上个世纪的90年代，两本风格迥异的小说。
物质符号成堆，那册取消了传统意义上时间、地点、人物、事件的《战争》让彼时孤陋不堪的我惊为天书，以至可以不去计较其恶俗的封面。许久以后，还记得当年如何个捧读一气不可遏制，拜作者一泻千里般的文字所赐。许钧的译序也有...

法国作家勒克莱齐奥最大头衔莫过2008年诺贝尔文学奖得主，而无论此前还是此后，知道他的中国读者不多。他并不像许多诺奖得主一样一炮走红。以前我从未读过他的作品，第一次读他的书却是手上这本《流浪的星星》。其实读他书更多的原因不是勒克莱齐奥头顶光芒，而是袁筱一的翻译...

战争，是绝望与黑暗的深渊，人性泯灭，欲望被唤醒，血腥杀戮掠夺主宰一切。没有经历战争的我体验不到那种比死还可怕的绝望，究竟如何在漫无边际的黑暗里保持光芒？如何才能不被那绝望吞噬？战争摧残了生命，也强大了生命，但这个代价太大了，太痛了

《流浪的星星》是2008年诺贝尔文学奖获得者、法国当代作家勒克莱齐奥的一部反映二战后期以来犹太人生活状况的长篇小说。翻开小说，纸张笔墨满是流浪、祈祷、希望和失望的意象。对应的是，书中主角艾斯苔尔昵称“小星星”。星星作为一个意象，一半是熹微的光明，一半是不息的...

起初是为封面所吸引，一口气读完是在桂林郊外灌阳的一个小旅馆里。勒克莱齐奥平静的语气下，寄寓着对人类命运的绝望与哀伤。比起那些直接描述战争、描述犹太人命运的文字来，个人的经历更能让人感同身受。可以看出，译者对作者有发自内心的喜爱，用她自己的话来说就是...

终于看完了，几乎要给闷死了。对景物，心情的描写太多，而且在我看来，是没什么针对性的，只不过是标志性的物事的，反复的，宣言式的描摹。结果把事情整个冲淡了，几乎弄不明白人物在干什么，似乎日以继夜的，就是在反反复复的喃喃低语。居然简介里有个词是“简洁”么？也许...

友人问我有没有读到什么书像《恶童日记》那样值得推荐的？我想了想还是没有。《恶童日记》做为一种简洁的行文方式，在我有限的阅读生涯里到目前为止是绝无仅有的。最近看《流浪的星星》，与《恶童日记》恰恰相反，作者使用大量的词汇去描述自然界的一切，流水，飞鸟，森林...

勒克莱齐奥的小说《流浪的星星》是这样开篇的：“只要听见水声，她就知道冬日已尽。”我翻开此书，瞬间就被这句话给打动了。这是当代小说中久违的诗意，它要求着一种缓慢、安静和耐心的谛听，当我们应和了它的召唤，我们便会迅速无碍地进入到主人

公艾莲娜的内在生命空间中。随...

生活在安全和平的国度里，我至多仅在荧幕上或人们谈论中上了解过战争。战争离我很遥远，我不曾，也从没想过会细细体会到战争的残酷。阅读过程中，我的心总是莫名的揪在了一起，我甚至不愿意继续读下去。勒克莱齐奥描绘很生动，生动的让人止不住的联想，让人身临其境，但那种阴...

本书以艾斯戴尔一家的流浪为线索引出整个犹太民族在二战中的苦难，以及以色列建国后发生在巴勒斯坦人身上的暴力轮回。一直不喜欢这种大调式的作品，因为它太容易变成一种宏大叙事，作家屈从于政治正确不得已说一些陈腔滥调，然后读者例行公事的“感动”。“讲了什么”兴趣不大...

[Étoile errante 下载链接1](#)