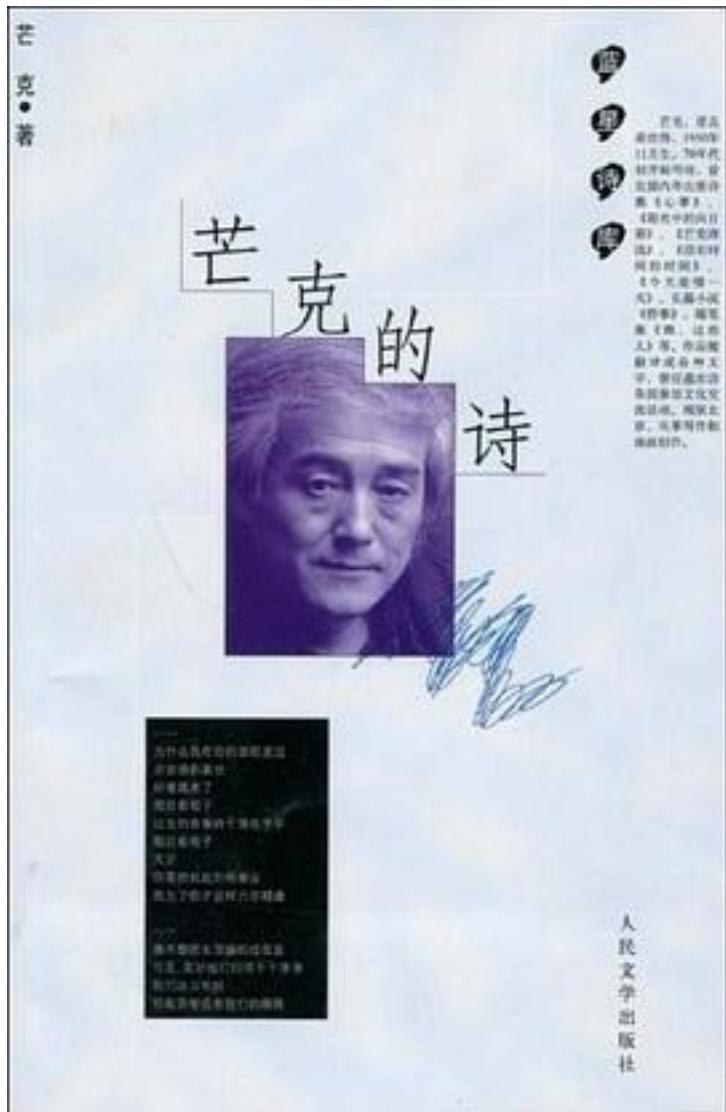


# 芒克的诗



## 芒克的诗 下载链接1

著者:芒克

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787020069217

《芒克的诗》内容为：按照艾兹拉·庞德的说法，一个人如果要成为诗人，他首先应该做的事就是：在十六岁以前把所有可能读到的好诗读完，以培养开阔的视野、良好的趣味和正确的判断力。这在庞德很大程度上是经验之谈，可是对大多数中国诗人，尤其是1949年前后出生的一代诗人来说，却啻若是一种讽刺。确实，当芒克开始写诗时，他的头脑中甚至说不上有什么完整的“好诗”概念。此前他的全部文学阅历加起来不超过一打人的有限作品，其中值得一提的除了同学们私下所谓的三本“必读书”——《欧根·奥涅金》、《当代英雄》、《红楼梦》——以及其它一些普希金、莱蒙托夫的诗歌译作外，就是戴望舒译的《洛尔迦诗抄》和不多的几本泰戈尔的小诗集了。当然，这份短短的书目后面还应该再加上几本“供内部批判用”的“黄皮书”，如《麦田里的守望者》、《娘子谷及其它》等，那是70年代初他作为“高知”子弟在一个小圈子里所能享受到的唯一特权。但即使如此，情况也好不了多少。用今天的眼光看，这点阅历充其量刚刚够为满足一个文学青年的虚荣心提供助兴的谈资而已；然而在当时，却成了一个诗人赖以成长的主要“营养基”。

《芒克的诗》为蓝星诗库之一。

作者介绍：

芒克（1950-），原名姜世伟，1969年到白洋淀插队，次年开始写诗。1976年返京，1978年与北岛共同创办文学刊物《今天》。1988与杨炼、唐晓渡创办“幸存者诗歌俱乐部”并民间诗刊《幸存者》，1991年与唐晓渡等创办民间诗刊《现代汉诗》。著有诗集《心事》、《阳光中的向日葵》、《芒克诗选》、《今天是哪一天》；长篇小说《野事》；随笔集《瞧，这些人》等。作品被译成多国文字，并先后应邀赴美、法、意、德、日、荷兰、澳大利亚等国交流访问。现居北京。

目录：

[芒克的诗 下载链接1](#)

标签

诗歌

芒克

当代诗歌

诗

文学

中国文学

蓝星诗库

中国当代文学

## 评论

"走在街上双脚使劲儿地踩着一个女孩儿的影子.....一个小伙子把痰吐在了那个画在墙上的女人的身上"。诗人必须要把生活看得更清楚。

-----  
给我们的毕业日 漂亮 健康 会思想

-----  
《群猿》 《没有时间的时间》 足够芒克在中国诗歌史上留名。

-----  
当然最爱的是白洋淀时期的部分

-----  
芒克大哥酒量不错， 哈哈

-----  
“我始终暴露着， 只是把羞耻， 用唾沫盖住”。

-----  
那一代人里 我不惮于说最好的是芒克

-----  
小时候读过的向日葵还蛮喜欢， 到了大量的诗集， 无奈只能审美疲劳了， 阳光村庄泥土

大地和无遮无掩的情绪

喜欢他是因为他的诗很肉感。

把它送给我喜欢的A了。

3.29

清新系朦胧诗。质朴、结实。

芒克先生为人很亲和，他的诗歌曾刊登在祖尔，那时我是他的责编。

终于两倍多的价格搞到一本，每晚睡前可以翻几页，应该对睡眠质量有帮助。

能说什么呢，这是桂林最大书店里唯一的诗集，除了天空一切都无法可看。

还是情诗好

《沒有時間的時間》連讀二遍，實在是好。

多才的芒爷 版画也了得

-----  
种下一头白发。

-----  
真心觉得一般。

[芒克的诗 下载链接1](#)

## 书评

这是四月 四月和其它月份一样 使人回顾，也使人瞬间就会想起什么  
想起昨天，想起遥远 或者，想起冬天里的一场雪  
当然，那落在地上的雪早已变成了泪水 要么就早已变成了一群鸽子 不知飞到哪里去了  
四月，它使你想起一个个 ...

-----  
因为北岛和徐晓的书里有可爱的芒克 因为南窗音乐节有理想的下午有芒克 买了这本书  
很遗憾明显是盗版 诗是如此的个人 不苛求 沉默的看完并不说一句话 就像在南窗的现场  
提问环节 沉默着 其实该问的都已随风飘去 而答案 本就一样的不苛求 如果做一个比喻  
北岛就像是崔...

[芒克的诗 下载链接1](#)