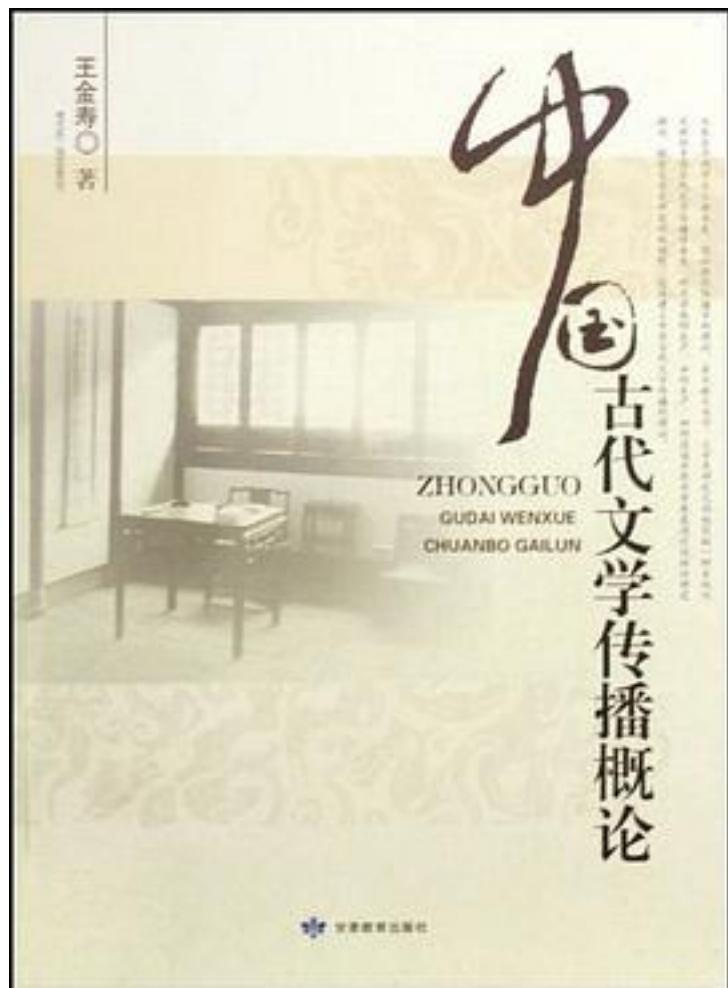


中国古代文学传播概论



[中国古代文学传播概论 下载链接1](#)

著者:王金寿

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787542318435

首先，初步建立起中国古代文学传播研究的理论架构或者说研究体系；其次，《中国古代文学传播概论》比较系统地分类勾勒出中国古代文学传播的基本面貌和演变轨迹；本

著的另一个特点是它的鲜明的学理性，作者对文学传播学进行了深入的思考，提出了一系列值得注意的学术观点。

本著通过大量的资料搜集和钩稽辨析，博考故实，沉潜史料，细致描述中国文学发轫期和上古时期传播的状况，并综合运用现代传播学理论、文化人类学、文献版本学等多学科理论和方法，分类评述，多有发现，取得了重要成果。

作者介绍：

目录：

[中国古代文学传播概论 下载链接1](#)

标签

评论

这本书我是真的做到一目十行的看完，因为很多内容太熟看题目就知道大概说什么，然后几秒钟瞄一眼书名号内容，就知道要举些啥例子。不过，的确如序中所说是拓荒之作，完全套用传播理论，稍显割裂。我想找到一些启发点，还是有点困难的。

2018.9.18笔记 文学口头传播、文字传播。

[中国古代文学传播概论 下载链接1](#)

书评

[中国古代文学传播概论 下载链接1](#)