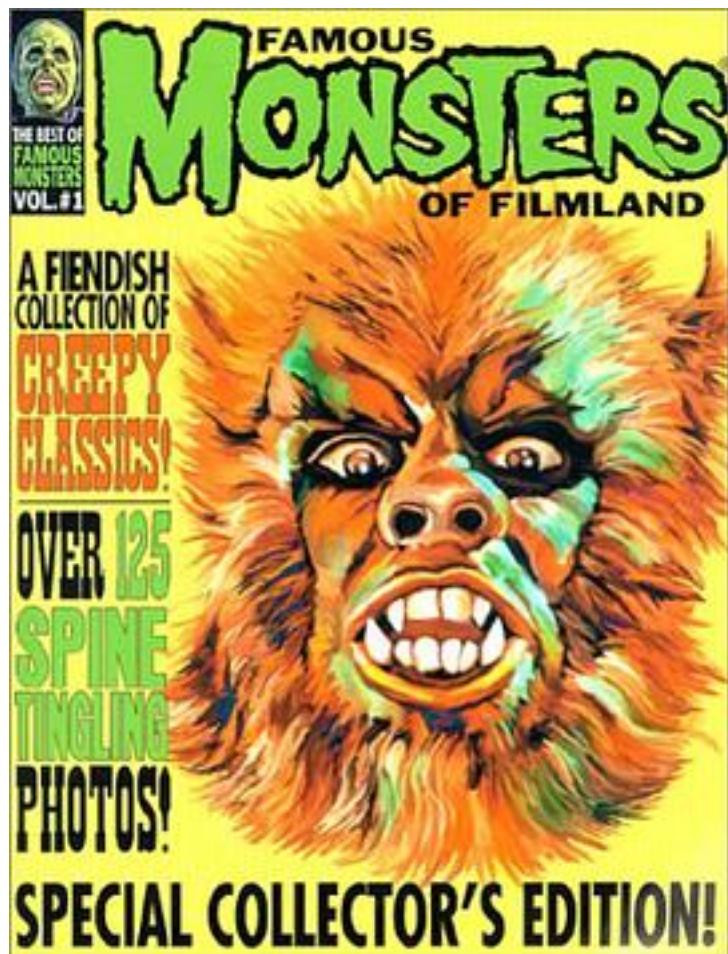


# The Best of Famous Monsters of Filmland, Vol. #1



[The Best of Famous Monsters of Filmland, Vol. #1 下载链接1](#)

著者:Ray Ferry

出版者:Filmland Classics

出版时间:2000-09-01

装帧:Paperback

isbn:9780970009845

购买链接[http://item.taobao.com/auction/item\\_detail-0db2-493d9bbb0158261f5561178ea62a9fce.jhtml](http://item.taobao.com/auction/item_detail-0db2-493d9bbb0158261f5561178ea62a9fce.jhtml)

世界头号科幻迷阿克曼对于好莱坞流行文化的影响是巨大的。1958年，他创办了以科幻恐怖电影为题材的杂志《电影世界的著名怪物》(Famous Monsters of Filmland)，大部分的撰文都是他自己用各种笔名而写。这是一本黑白两色的杂志，插图和照片几乎都来自阿克曼自己的收藏。这本杂志中，总是有各种各样讨论科幻惊悚电影的文章，也喜欢写各种类似恐怖片一样气氛的标语。

该杂志曾雇佣过一些年轻的科幻恐怖粉丝。这些人中包括了后来大名鼎鼎的科幻小说之王史蒂芬·金、《星战》的导演卢卡斯、《小精灵》导演丹特等。

“他是科幻惊悚行业成长的一部分。”史蒂芬·金说，“我第一次和斯皮尔伯格见面时，我们没有讨论电影，我们在讨论《著名怪物》杂志和阿克曼。”

该杂志1983年停刊。但里面的通俗科幻惊悚故事却被卢卡斯、斯皮尔伯格等人继承了下来，并让这些看似廉价的小说登上了最昂贵的电影制作舞台。1990年，阿克曼被授予了“头号科幻迷名人堂奖”，《猛鬼街》演员罗伯特·英格兰德在介绍他时说，阿克曼是“科幻惊悚业内的休·海夫纳”（《花花公子》的创办人）

从10岁开始，阿克曼对科幻的热爱持续了80年，科幻也许已经如人所说已过了“黄金时代”，但阿克曼对科幻的激情却会被后人永远记得。

作者介绍:

目录:

[The Best of Famous Monsters of Filmland, Vol. #1 下载链接1](#)

标签

评论

---

[The Best of Famous Monsters of Filmland, Vol. #1 下载链接1](#)

书评

[The Best of Famous Monsters of Filmland, Vol. #1 下载链接1](#)