

马未都说



[马未都说 下载链接1](#)

著者:马未都

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787020073528

《马未都说(全3册)》包括：《马未都说（上）》、《马未都说（中）》和《马未都说（下）》。内容为：作者是一个对各类事物都感兴趣的人，十分愿意思考其规律，物有本

末，事有终始。大家熟知的文物收藏不过是作者的业余爱好。早年喜欢过文学，错以为文学是一生的事业，后来发现人生有许多事情比文学还绚烂多彩，就势利地离文学远去了。走进文物领域，深知此处积淀之厚，非一世之功不可攻入，故兴趣盎然。世上凡能成事的人都要保持这种兴奋，持之以恒。王安石所以说：君子不可以不知恒。

作者介绍：

观复博物馆创办人、馆长

二十世纪八十年代开始收藏中国古代艺术品，藏品包括陶瓷、古家具、玉器、漆器、金属器等等。

目录：

[马未都说 下载链接1](#)

标签

马未都

随笔

收藏

散文

百家讲坛

有或有过

文学

人文社

评论

有关人生的哲理。

马老师小学未毕业，全靠后天读书。书里很多道理说得中肯。

这套书要75? ? 晕，那我在mini上读的是全部么？从购买价值来说，因为都是口水系列，其实不太值得购买。打四星是因为里面的观念是我喜欢的正能量。看问题的角度比较客观，不激进也不颓废！

什么时候去一趟官府博物馆吧~

真好看，无负担，有收获，字儿好图也好

很有意思。

锵锵人

马先生的四只猫都可谓极品。。黄枪枪 白拖拖 花肥肥 黑包包
黄枪枪长的真是让人过目不忘啊 长的太帅了

这是三册一套的小丛书，包括枕上篇、车上篇、厕上篇，比一般的书籍小一圈，1/32开本，拿在手里很舒服，确实适合睡前、旅行、方便时翻阅。内容布局也很轻松，每打开一页，左手页是一篇不超600的随笔小文，右手页是各大博物馆的藏品图文介绍，甚是赏心悦目，增长见识。

无聊的时候读读，更无聊。

补标，小学时候看了这套书，写作文一度都喜欢用这种结构。

跟我的想法很同，

把玩物件儿，回味生活，东西没有生命，品味他们的人赋予他们生命！

这个老头很有趣，看读书，也爱狗，还爱收藏，他的那些陈年旧事读起来感觉很亲切。

博文中的精粹

不想听道理，就来听故事～

欧阳永忠公《归田录》卷一云：“余平生所作文章，多在三上，乃马上、枕上、厕上也。”马未都先生改马上为车上，实在是因时代的变化而有不同而已。大抵散文随心，随到随感而有所作。书分三色，红绿蓝，乃色光之原。每册四章，兼通人情、事理、文化、杂谈，又可比于四部。文章虽短，到底恳切，如同邻里睿智长者，将平常家世絮絮而谈，平易之余，于智慧情感，都有大启发。马先生感慨，“这套小书理应叫《明白集》”，然而其短精深邃如《日知录》，从琐事体道一如佛经，长者之言，智者之意，掩卷而思，不禁有所慷慨。

可能有些人不知道，马未都是当过编剧的，也当过编辑，要说他不会写东西，可就小看他了。马老是个很有意思的人，你看他百家讲坛的时候，那些关于文物的知识解释得特别通人情。还看过他的访谈，聊京城文艺圈，聊写作，聊王硕，聊苏童，还给海岩打了个电话让他请客，我觉得他很好玩。这套书都是他的一些随笔性质的文章。这种生活小哲学听他说出来挺有意思，但正儿八经写本书来让人读，未免有些小题大做。我觉得读读也不是不行，如果真的挺闲的话。三星。

都是些生活中的小故事外加文物浅显的讲解，通俗易懂。马先生的童年生活还是有很多能引起我们的共鸣的嘛。不错的书！

好，好好好，睇下，写作文都好D！

[马未都说 下载链接1](#)

书评

文物是具象的，文化是抽象的，通过具象的文物，来体会抽象的文化，是一件很愉悦的事情。非常令人艳羡，马先生可以有这个财力和时间来享受这样的愉悦。
有时觉得自己挺俗，喜欢一个作者一件事，就喜欢把相关的所有信息都整合在一起。因此看了马未都所有的书，包括说收藏的全系列...

看这本书是冲着马未都三个字去的。

但是我要承认，术业有专攻。如果看马未都对古董文物的分析，来看他的书就很值，但这本书讲的却是马未都对自己这么多年的感想，杂谈。一篇篇就像日记，平平常常，谈谈感悟，说点时事，讲讲以前小时候的故事。想从中汲取一些老一辈人奋斗的...

马先生的学问、见地都没得说。

不过这系列的书都是趁着《百家讲坛》热乎劲瞎凑的。基本就是博文选编+古董配图解说。根本不像封面写的那样《枕上》——不是关于卧具收藏的知识，也不是躺在床上看的书或感慨什么的。借来一看，消遣一下罢了。绝对不值得买着看。想看马先生小杂...

常上他博客的马扎对书里的文文应该都不陌生 博客里都有

是近年来先生博文的汇集出版物 推荐给儿子学着写作文

<http://blog.sina.com.cn/mazhahuchuang> <http://9.douban.com/subject/9136291/>

刚刚读完马未都的两本书，读书其实就是读人，什么样的人才能够写出书面样的书。读了一个人的书觉得写得不错，那么肯定会顺藤摸瓜，把他的书都拿来读了，一般都不会

差到哪去，当然也有个别人，一本书写的不错，就跟着出了好几本类似的书，结果不顾质量越写越差，这只是自己砸自...

其实作为一名收藏爱好者，初次见到此书时只是冲着马未都先生的名声来的。细细读完，才发现原来内容并非如此。泛泛的说这是本与收藏几乎无关的书，但严格说来它却又离不了收藏。作为马未都先生的随笔集，它记录了马未都先生生活中的种种感悟，点点滴滴。全书由“人情”、“事理”...

马未都的博客汇总 小故事 小场景！不错 马未都先生的文笔不错 嘿嘿
书里最有乐的是五七干校时候 那小女孩问他爸爸 鸡不是4条腿吗！

马老爷子的文字很生活化 透着人生的历练和睿智 有魅力。。。 昨晚翻那本车上篇
有篇文章写他在新疆阿克苏买大白杏儿的经历 笑了我半宿的 两毛钱一脚 哈哈。。。
还有那四大美猫：黄枪枪 黑包包 白拖拖 花肥肥。。。 黄枪枪很是漂亮
我也想养一只。。。

枕上篇读罢，其余的两本车上、厕上篇即不需再读。
曾见一MSN签名档，曰贪婪云云，说得不三不四，读了枕上才知道是马先生的语录。
马先生小聪明、老可爱，有些阅历、有些经验，但少读圣贤书，其人生感悟不足以作为明灯。

很实惠的一本书。左面是马爷自己的故事，右面是他的收藏。
紧密的结合，很喜欢这种寓教于乐的读书方式。
这本书不同于百家讲坛，前者瓜熟蒂落，后者当然就是疲于奔命。
另外，他的猫咪的名字都挺好玩的。就是不太明白黑包包是怎么个解释，按照黄枪枪的思路应该跟文学有点沾边...

几年前，我爸对我说了这句话：人生的变数是很大的 我不知道他是用来总结他的人生
还是要鼓励我活出我的人生 应该是都有 但此后，我便常常念起这句话
常觉得这句话如同红楼梦一般 包含着无数的解法 马未都就是这么一个例子
本来是个文学界的后起之秀（起没起不好说） 但凭着...

[马未都说 下载链接1](#)