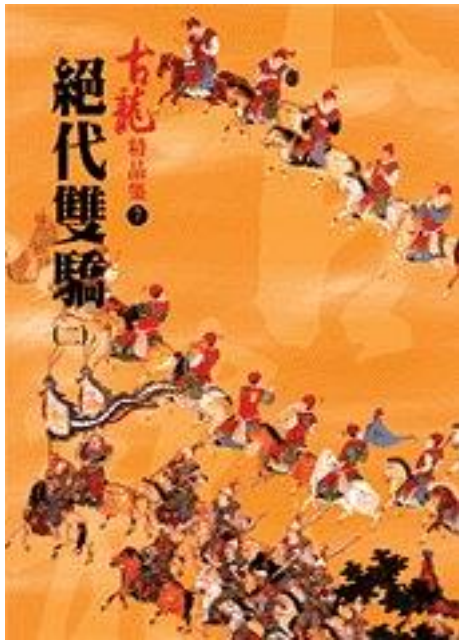


# 絕代雙驕（二）——古龍精品集



[絕代雙驕（二）——古龍精品集\\_下载链接1\\_](#)

著者:古龍

出版者:風雲時代出版股份有限公司

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789861462875

◎一部笑中帶淚、高潮迭起的武俠經典，曾多次改編為戲劇作品，膾炙人口！

◎在新武俠的百花園裡，《絕代雙驕》是一部大得稱許、讀者眾多的；在古龍寫作史上，其又是一部承前啟後、風格一新的書。

書中創造了幾個鮮活真摯的人物形象，如小魚兒與花無缺，是一部漸脫舊武俠窠臼、值得一讀的書。一個是古靈精怪的「天下第一聰明人」，一個是風度翩翩的少年英俠。他們本是同胞兄弟，卻不得不變成仇敵，他們要如何才能擺脫兄弟相殘的惡運？

《絕代雙驕》是古龍的經典名作之一，曾多次被改編成電視、電影，均大受歡迎。古龍以花無缺和小魚兒在本書中一莊一諧的個性，加上曲折離奇的情節安排，交織出一部笑

中帶淚、高潮迭起的武俠經典。

作者介绍:

古龙（1937-1985），本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》系列、《萧十一郎》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录:

[絕代雙驕（二）——古龍精品集\\_下载链接1](#)

## 标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

武俠

中国

香港文學

長篇小說

## 评论

小鱼儿最厉害的一点是，他沉得住气暗中观察。

-----  
哎哟我的哥，花无缺可算出场了。各种改编改的乱七八糟，原作原来张菁是小仙女，慕容九还挺厉害的，跟张菁以前就认识。。。最震惊的还是，。。。江别鹤是能跟花无缺差不多的。。。大帅哥==

-----  
小鱼儿真真是“智多近妖”了…话说回来，古龙先生真的超爱写名侦探呢哈哈哈哈哈哈

-----  
第21章-第50章从慕容九的密室到峨眉派假藏宝地，到花无缺临时住所，到悬崖洞里遇见猴，再到遇见萧咪咪，接着进入地灵宫，这些场景切换的如同瞬移，这些偶然性让人充满怀疑。在粪坑里小鱼儿与江玉郎的暗战，比小鱼儿与花无缺的较量更有看头。本书都没有乱开金手指，也没有乱开伏线，直白的表述让人觉得，即便古龙有隐藏视角也是可以原谅的。江别鹤装中毒来摆脱花无缺的目光那段，看得过瘾。梅花钩的海红珠被揭露身份一节，和之前对她的描述连接的有点分裂。小鱼儿扮演幽灵揭穿江别鹤真面目时，因为没有以真面目示人，被江别鹤逮住机会反攻，这一点也符合了小鱼儿虽有急智，但缺乏江湖经验的特点。这就如同群里互怼，怼到后来，旁人已经不在意谁对谁错，而是通过谁的姿态摆的低来判断谁更有理。小鱼儿和疯慕容九对话，也体现了雏儿对异性的好奇。

-----  
一个散养，一个培养，相互比较，还是散养的厉害些。。

-----  
必须五星

-----  
[絕代雙驕（二）——古龍精品集\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

武侠小说，尤其是古龙的小说里，常会出现这样的描写：某甲点了某乙的睡穴，某乙于是昏睡过去。此种描写，比比皆是：  
《绝代双骄》里：小鱼儿轻轻的、慢慢的，伸出了两根手指，去掏江玉郎的头发，但还未触及头发，这两根手指突又改变了方向，向江玉郎的“睡穴”点了过去。《剑...

-----

-----

-----

-----

-----

《绝代双骄》的电视剧有好几版，小时候看过林志颖那版，觉得很难看就没看下去。拿到小说后，刚开始看得还是很HIGH的，看完后反而不知该说什么了。和古龙的大部分作品一样，《绝代双骄》也具有以下特点。一是情节诡谲。一般来说古龙达到这个目的主要靠两点：营造神秘的环境和诡...

-----

（上篇）终于开始看古龙最出名的作品之一，《绝代双骄》。许是期望太高，看了开头几回我就有些暗暗吐血，这就是那么多人追捧的《绝代双骄》？文笔幼稚得，跟现在的网络小说差不多水准啊！比如下面这段，是在说相声吗？！慕容九妹怒道：“你方才本要杀他的，...

-----

-----

看到安东写了书评，问人的睡穴在哪里，不禁上来献丑，回复一篇，人的睡穴在这里。昏睡穴一般就是指致晕穴。这其中，以少林功夫为首，且有少林“致晕十一穴歌诀”为证：致晕十一穴位详 脑颅凶门上星当 前后两顶风府位 头维耳后哑门纲 通天玉枕谱册注 点中应辰入梦乡 ...

-----

-----

我知道古龙的文笔或许没有金庸好，但我想好歹也是和金庸梁羽生并称的人，总不会差吧？但是读下来真感觉古龙的文笔照金庸差几十条街。

作为一部武侠小说，里面的人物对白却总用一种现代人说话的味道，所以在读到一些句子的时候常有一种“出戏”的感觉。人物对白很繁琐，婆婆妈...

-----  
我好惊讶花无缺是个配角。无缺却是一身缺，衬得小鱼儿的完美人格。小鱼儿是世界上最聪明的人，看得透一切鬼把戏都是纸老虎。花无缺因为无条件的淳厚和大智若愚频频遭人暗算，被纸老虎咬得遍体鳞伤。小鱼儿艳遇从未停止，每一个美丽的女孩都认识小鱼儿。花无缺只...

-----  
一直喜欢古龙，因为他的随性。而绝代双骄却好似部精心铺陈的书，让我想起一贯被钦佩的金庸的布局。情节上来说，绝代双骄是我觉得最好看的一本，有点射雕英雄传的跌宕起伏。但在人物塑造上，始终觉得古龙单薄了。古龙一向明显侧重男人而草草带过女人，最好的例子就是林仙儿，虽...

-----  
中肯地讲，古龙书和金庸的比起来，不仅缺乏历史的根基，缺乏叙事的层次，还经常缺乏逻辑。例如，一个明明非常厉害的人刚出场，出手诡异，招式生猛，眼看就是武林界的盟主式人物，但转眼就被下一个出场的人一招爆头。又例如，小鱼儿总能在有确定性的偶然性中，一次次化险...

-----  
今天我要写一个人，一个女子，一个我非常喜欢的人。  
“她不回头也罢，此番回过头来，满谷香花，却似乎顿然失去了颜色，只见她眉目如画，娇靥如玉，玲珑的嘴唇，虽嫌太大了，广阔的额角，虽嫌太高了些，但那双如秋月，如明星的眼珠，却足以补救这一切……她也许并不能算很美，...

-----  
小时候迷这书的不得了，知道了描写胸膛要说雪白，描写腿要说笔直，描写大侠要带个斗笠讲话只说几个字，描写武功都是看不见的。  
-----  
-----

-----  
以前总觉得金庸的小说写“情”是古典的，古龙写爱情则渗透着现代人的观点，现在又觉得这种想法然而不然。

《书剑》里陈家洛取香香公主而舍霍青桐，潜意识里是“不喜欢她太能干了”，胡斐迷恋袁紫衣无非是她漂亮，郭靖和黄蓉在一起，好运气纷至沓来（也不看看黄蓉她爹是谁），张...

-----  
[絕代雙驕（二）——古龍精品集\\_下载链接1\\_](#)