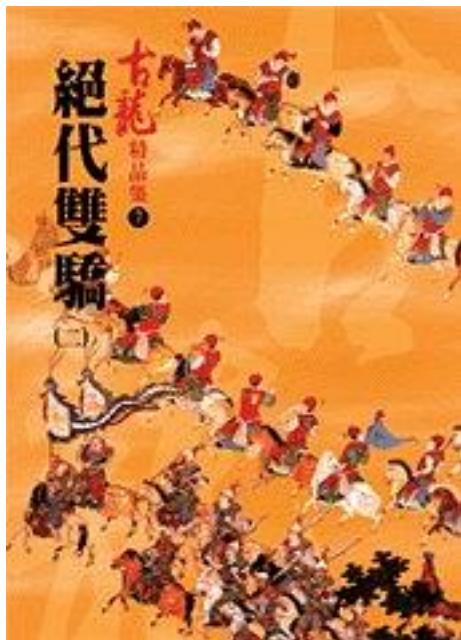


絕代雙驕（二）——古龍精品集



[絕代雙驕（二）——古龍精品集 下载链接1](#)

著者:古龍

出版者:風雲時代出版股份有限公司

出版时间:2006

装帧:

isbn:9789861462875

◎一部笑中帶淚、高潮迭起的武俠經典，曾多次改編為戲劇作品，膾炙人口！

◎在新武俠的百花園裡，《絕代雙驕》是一部大得稱許、讀者眾多的；在古龍寫作史上，其又是一部承前啟後、風格一新的書。

書中創造了幾個鮮活真摯的人物形象，如小魚兒與花無缺，是一部漸脫舊武俠窠臼、值得一讀的書。一個是古靈精怪的「天下第一聰明人」，一個是風度翩翩的少年英俠。他們本是同胞兄弟，卻不得不變成仇敵，他們要如何才能擺脫兄弟相殘的惡運？

《絕代雙驕》是古龍的經典名作之一，曾多次被改編成電視、電影，均大受歡迎。古龍以花無缺和小魚兒在本書中一莊一諧的個性，加上曲折離奇的情節安排，交織出一部笑

中帶淚、高潮迭起的武俠經典。

作者介绍:

古龙（1937-1985），本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》系列、《萧十一郎》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录:

[絕代雙驕（二）——古龍精品集 下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

武俠

中国

香港文學

長篇小說

评论

小鱼儿最厉害的一点是，他沉得住气暗中观察。

哎哟我的哥，花无缺可算出场了。各种改编改的乱七八糟，原作原来张菁是小仙女，慕容九还挺厉害的，跟张菁以前就认识。。。最震惊的还是，。。。江别鹤是能跟花无缺差不多的。。。大帅哥==

小鱼儿真真是“智多近妖”了…话说回来，古龙先生真的超爱写名侦探呢哈哈哈哈哈哈

第21章-第50章从慕容九的密室到峨眉派假藏宝地，到花无缺临时住所，到悬崖洞里遇见猴，再到遇见萧咪咪，接着进入地灵宫，这些场景切换的如同瞬移，这些偶然性让人充满怀疑。在粪坑里小鱼儿与江玉郎的暗战，比小鱼儿与花无缺的较量更有看头。本书都没有乱开金手指，也没有乱开伏线，直白的表述让人觉得，即便古龙有隐藏视角也是可以原谅的。江别鹤装中毒来摆脱花无缺的目光那段，看得过瘾。梅花钩的海红珠被揭露身份一节，和之前对她的描述连接的有点分裂。小鱼儿扮演幽灵揭穿江别鹤真面目时，因为没有以真面目示人，被江别鹤逮住机会反攻，这一点也符合了小鱼儿虽有急智，但缺乏江湖经验的特点。这就如同群里互怼，怼到后来，旁人已经不在意谁对谁错，而是通过谁的姿态摆的低来判断谁更有理。小鱼儿和疯慕容九对话，也体现了雏儿对异性的好奇。

一个散养，一个培养，相互比较，还是散养的厉害些。。

必须五星

[絕代雙驕（二）——古龍精品集](#) [下载链接1](#)

书评

武侠小说，尤其是古龙的小说里，常会出现这样的描写：某甲点了某乙的睡穴，某乙于是昏睡过去。此种描写，比比皆是：

《绝代双骄》里：小鱼儿轻轻的、慢慢的，伸出了两根手指，去掏江玉郎的头发，但还未触及头发，这两根手指突又改变了方向，向江玉郎的“睡穴”点了过去。《剑...

《绝代双骄》的电视剧有好几版，小时候看过林志颖那版，觉得很难看就没看下去。拿到小说后，刚开始看得还是很HIGH的，看完后反而不知该说什么了。和古龙的大部分作品一样，《绝代双骄》也具有以下特点。一是情节诡谲。一般来说古龙达到这个目的主要靠两点：营造神秘的环境和诡...

(上篇) 终于开始看古龙最出名的作品之一，《绝代双骄》。
许是期望太高，看了开头几回我就有些暗暗吐血，这就是那么多人追捧的《绝代双骄》？文笔幼稚得，跟现在的网络小说差不多水准啊！比如下面这段，是在说相声吗？！
慕容九妹怒道：“你方才本要杀他的， ...

看到安东写了书评，问人的睡穴在哪里，不禁上来献丑，回复一篇，人的睡穴在这里。昏睡穴一般就是指致晕穴。这其中，以少林功夫为首，且有少林“致晕十一穴歌诀”为证：致晕十一穴位详脑颅囟门上星当前后两顶风府位头维耳后哑门纲通天玉枕谱册注点中应辰入梦乡 ...

我知道古龙的文笔或许没有金庸好，但我想好歹也是和金庸梁羽生并称的人，总不会差吧？但是读下来真感觉古龙的文笔照金庸差几十条街。

作为一部武侠小说，里面的人物对白却总用一种现代人说话的味道，所以在读到一些句子的时候常有一种“出戏”的感觉。人物对白很繁琐，婆婆妈...

我好惊讶花无缺是个配角。无缺却是一身缺，衬得小鱼儿的完美人格。
小鱼儿是世界上最聪明的人，看得透一切鬼把戏都是纸老虎。花无缺因为无条件的淳厚和大智若愚频频遭人暗算，被纸老虎咬得遍体鳞伤。小鱼儿艳遇从未停止，每一个美丽的女孩都认识小鱼儿。花无缺只...

一直喜欢古龙，因为他的随性。而绝代双骄却好似部精心铺陈的书，让我想起一贯被钦佩的金庸的布局。情节上来说，绝代双骄是我觉得最好看的一本，有点射雕英雄传的跌宕起伏。但在人物塑造上，始终觉得古龙单薄了。古龙一向明显侧重男人而草草带过女人，最好的例子就是林仙儿，虽...

中肯地讲，古龙书和金庸的比起来，不仅缺乏历史的根基，缺乏叙事的层次，还经常缺乏逻辑。例如，一个明明非常厉害的人刚出场，出手诡异，招式生猛，眼看就是武林界的盟主式人物，但转眼就被下一个出场的人一招爆头。又例如，小鱼儿总能在有确定性的偶然性中，一次次化险...

今天我要写一个人，一个女子，一个我非常喜欢的人。

“她不回头也罢，此番回过头来，满谷香花，却似乎顿然失去了颜色，只见她眉目如画，娇靥如玉，玲珑的嘴唇，虽嫌太大了，广阔的额角，虽嫌太高了些，但那双如秋月，如明星的眼珠，却足以补救这一切……她也许并不能算很美， ...

小时候迷这书的不得了，知道了描写胸膛要说雪白，描写腿要说笔直，描写大侠要带个斗笠讲话只说几个字，描写武功都是看不见的。

以前总觉得金庸的小说写“情”是古典的，古龙写爱情则渗透着现代人的观点，现在又觉得这种想法然不然。

《书剑》里陈家洛取香香公主而舍霍青桐，潜意识里是“不喜欢她太能干了”，胡斐迷恋袁紫衣无非是她漂亮，郭靖和黄蓉在一起，好运气纷至沓来（也不看看黄蓉她爹是谁），张...

[絕代雙驕（二）——古龍精品集](#) [下载链接1](#)