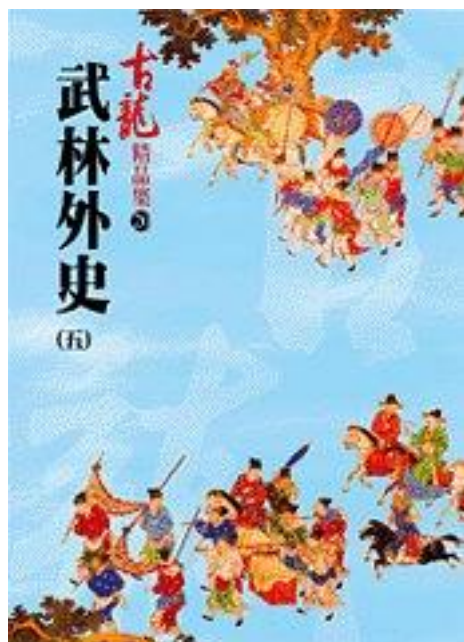


武林外史（五）——古龍精品集



[武林外史（五）——古龍精品集_下载链接1_](#)

著者:古龍

出版者:風雲時代出版股份有限公司

出版时间:2007-03

装帧:

isbn:9789861463544

《武林外史》——突破武俠窠臼的浪漫傳奇——一宗毒辣奇詭的陰謀和一段至死方休的迷情，一個飄泊落拓的少年以及一個敢愛敢恨的千金，將交織成什麼樣的故事？

在本書中，古龍將真正的人性帶入了情節的主幹，因此，我們看不到為了虛無縹緲的武林正義而奔波的大俠，也看不到溫柔可人的美麗女俠，我們只看到了一個個糾纏的愛恨情仇，又陷於自身性格矛盾的凡人。善與惡不再像黑與白那般的分明，剛與柔與不再是男與女的代名詞，在本書中，我們可以發現古龍對人性細膩而深刻的洞察，透過本書中人物性格的觀察，我們看到了人物性格的多面向。

《武林外史》是古龍武俠世界中的一段美麗傳奇，綺旎纏綿的愛情、驚心動魄的場景與曲折起伏的情節，就要在你眼前展開！

作者介绍:

古龙，本名熊耀华，原籍江西。古龙毕业于台湾淡江大学外文系，是台湾著名新派武侠小说作家。他从1960年创作《苍穹神剑》始，一生共写了近70部武侠小说，影响巨大。其代表作有《风云第一刀》、《绝代双骄》、《楚留香传奇》系列、《陆小凤传奇》、《七种武器》系列、《白玉老虎》、《流星·蝴蝶·剑》等。

目录:

[武林外史（五）——古龍精品集_下载链接1_](#)

标签

古龙

武侠

武侠小说

小说

武仙侠玄奇神

中国文学

風雲時代

温瑞安

评论

恨的力量为何要那么大

突破武侠窠臼

[武林外史（五）——古龍精品集_下载链接1_](#)

书评

白飞飞这个女孩子，要说有人会爱上她，简直不太可能。爱莫非人之本性，好似女子爱英雄，英雄恋红颜，美的东西总是唤起人内心最深的欲念和本能来，但白飞飞的美，却是含着毒，带着痛，参杂着入骨的恨意与恐怖的邪恶，无论如何是叫人爱不起来的。她的容颜美丽，风华绝...

《武林外史》以快活王为题材，其实快活王只是个配角，沈浪作为正角，前三分之二是与王怜花的斗争，后三分之一是与白飞飞的斗争。在行文上，比上一部《大旗英雄传》好得多，故事之间联系紧密了，不再是随机游走；人物形象更趋鲜明，尽管还是存在脸谱化的痕迹。 ...

不是没想过白飞飞与沈浪有暗涌，但真的看到结局还是小小的震撼了下。春风一度后，二人各分东西。沈浪带着朱七七，归顺的王怜花隐居，不再过问江湖世事。就像《碧血剑》里那个袁承志一样，远走他方，再也不管九难如何在天涯黯然神伤。九难不会找袁承志，因为他选择了别人； ...

朱七七一哭二闹三就是不上吊，要吊也得沈浪你给我系好绳子。王怜花一把抱住要不这样吧你心给沈浪身体嫁给我，熊猫儿一掌过来你滚球我妹子是你动得的，金无望脸部抽搐良久终是一笑兄弟别吵了我最懂七姑娘。沈浪柔声道乖孩子你静一会儿，七七眼泪虽塞不回去瞬间却也不敢言语。众...

古龙小说里，我最关注的就是这本书，而这本书最关注的就是白飞飞——因为我始终搞不清楚，网络上那些对白飞飞的溢美之词都是怎么出来的？前面是个可怜纯情弱不禁风，“像鸽子一样的姑娘”，到了后面又活生生的剥下少女的皮，“那雪白的肉球到了地上还会跑哩嘻嘻嘻嘻”……鬼...

仰望一个女子因而沉迷一本书，执念于外物的取舍因而离开原先的生活，看到了烟火炸裂的灿烂因而惶惶不可终日，然后等到电影散场，我在是与非的简单辨析里，突然想起三年前曾经爱极的武林外史。简直要失笑了，原来那么多艰难险阻，也不过是一条封闭曲线，我绕了很大一圈，终归回...

听说电视剧《武林外史》里把朱七七描画得很是不堪，以致于一位好友提起朱七七就气得牙痒痒的，觉得她是捣蛋王，自以为是；古龙的小说向来没有人能拍得出神韵，明明是珍珠，拿来一拍就折腾成了死鱼眼珠子，也没有什么话好说的。但是书本里的朱七七，也是冲动任性得令我连连跺脚...

三天读完<风雪会中州>。这部书真素写的无头无尾，无边无际呀~~~~~情节之繁复，涉及场景之广阔都是我前所未见~~~~诡异灵动，看得人头晕目眩(也有可能是我看太快了)。
沈浪是目前为止我所见过IQ最高的侠客咧。完全佩服。他有隐忍的心性，宽厚的气度，洒脱的身手。不能不说...

0 前言

这里的“重读”主要不是指“以前读过，现在再读”，而是曾经在人生的某个阶段读过，现在再以当下的眼光重新审视。如此就算以前漏读的某些作品，也不妨视为重读。“重读古龙”是个大题目，因为古龙小说有七十余部，近两千万字，而这些重读者又都已长大成人，俗事缠身...

很多人觉得多情剑客无情剑（风云第一刀）、绝代双骄是古龙的代表作——然而我却十分喜欢《武林外史》，其中描写的沈浪、白飞飞跟朱七七是我当年最喜欢的三个人物。沈浪几乎被描写成了一个神，然而他细致入微的观察跟水到渠成的推理，却让人不得不为之信服，深为感叹！他跟...

在《天涯明月刀》的序中，古龙这样写到；“所以情节的诡异变化，已不能再算是武侠小说中最大的吸引力。但人性中的冲突却是永远有吸引力的。
武侠小说中已不该再写神，写魔头，已应该开始写人，活生生的人，有血有肉的人！武侠小说中的主角应该有人的优点，也应该有人的缺点， ...

N多人说这本书好，我一再告诫自己不可跟风，跟风必中风,最后还是没把持住，严重抽风。唉,我这是什么自制力啊。
里面没一个我喜欢的，都不是正常人---全是某种人格放大数倍的人造人。
朱七七蛮自私,可恶;白飞飞表里不一，吓人;沈浪深沉多智,太假;王怜花风流自大，无聊;熊猫儿傻不...

应该怎样来形容这样的女子：面若桃花，心深似海，外在柔软，内有洞天！
或许是早年坎坷经历的缘故，感觉上古龙笔下的女人多是透着一种冷艳诡秘以及置人于死地的丝丝危险。
兄弟如手足，女人如衣服，这是古龙对于女人的态度，他更多地看中朋友，酒更是他的最爱，而女人对他...

朱七七这个姑娘，我们读起来对她倍感亲切。说白了，她就是年轻时候的我们——喜欢一个人，天涯海角都愿意跟随他流浪。古言说，“夫”字就是“天”出头，他就是比天还要大。你想要在他面前耍耍小聪明，却又被他微笑着识破，甚至有的时候，你还会拉出生活中的熊猫儿，想让那个...

想看看金庸以外的人写的武侠，就找到了古龙的这本。
感觉不太好，可能是看得不多，鉴赏能力有限吧
首先，女人太多，而且都是国色天香、而且都要脱衣服，要么主动，要么被逼。同一个东西太多了就失去趣味了。
第二，漏洞太多。朱七七的弟弟哪里去了？王夫人色诱沈浪岂不莫名其妙...
