

名劍風流（二）——古龍精品集



[名劍風流（二）——古龍精品集_下载链接1_](#)

著者:古龍

出版者:風雲時代出版股份有限公司

出版时间:2007-06

装帧:

isbn:9789861463674

不能認自己的未婚妻子，不能認自己的好友，死裡逃生的俞佩玉，以一張易容後的臉孔，為揭穿武林盟主的真面目而活著。

《名劍風流》全書充滿神祕的氛圍。離奇的遭遇、緊張的情節以及書中主角愛恨的糾葛，在古龍獨闢蹊徑的文筆下，編織成了令人盪氣迴腸的武俠之夢。

作者介绍:

古龍

如果說金庸是舊派武俠小說的改良者、總結者、集大成者，那麼古龍則是新派小說的締造者、開拓者、樹豐碑者。

本名熊耀華的古龍，豪氣干雲，俠骨蓋世，才華驚天，浪漫過人。名作家倪匡說：「古龍熱愛朋友，酷嗜醇酒，迷戀美女，渴望快樂。」他以豐盛無比的創作力，寫出超過了一百部精彩絕倫、風行天下的作品，開創武俠小說新路，是現代武俠小說的一代巨匠。他筆下所有英雄人物的綜合。

古龍的作品永不褪流行，以獨闢蹊徑的文字，寫石破天驚的故事。他與金庸、梁羽生被公認為當代武俠作家的三巨擘。

目录:

[名劍風流（二）——古龍精品集_下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

销魂宫主

小说

武侠小说

读书时间：大学

武仙侠玄奇神

武仙侠玄奇幻

评论

大学

烂到极点，男主和萝莉好上了。

里头的女人写的太美了。。。扭转瀑布之神功太猛了点。

我肯定这不是古龙出品

烂尾了，可惜

当你看着一份惊世之作毁于最后一步，是非常生气的。全书百分之九十以上让人看得欲罢不能，但最后居然来个烂尾，而且人物都还不交代好。古龙啊古龙，能不能不要叫代笔啊，唉

武侠，灵异，人鬼情未了，书如其名

good

[名劍風流（二）——古龍精品集_下载链接1_](#)

书评

书名叫《名剑风流》，可是故事一点也不风流，主人公和他所经之事也不风流潇洒，而且这里面的主角都不是用剑的——这书名，真不像古龙取的。
我一个朋友说这是唯一一部能让她看完整的古龙的小说，因为这是古龙逻辑性最强的一部小说，也是最正常地讲完整个故事的小说，是古龙写的...

这本书的结尾是别人续写的，明显显得匆匆忙忙、狗尾续貂。
时间有限，我也不想展开来说了。最显而易见的失误是：红莲花和林黛羽这两个如此关键的人物，在结尾处竟然毫无交代。在故事的后半部分更是存在“乱造人物，造了就用，用了就拉倒”的毛病，许多在前半册留下的人...

好想看看回声谷的应声虫是个怎样的人物……晕倒！这结尾，我是真没看完……
好歹也是看了十几年武侠小说的人，前面的故事竟然看得废寝忘食，第二天八点上班，还看到晚上三点多才睡，但到最后两回合的时候，时间充足，却看不下去了。
这本书的优点缺点看过的人基本上...

不得不说，古龙很懂人心。
这本冷门到爆鲜少人推荐的《名剑风流》，给我的印象太深刻了。
俞佩玉一夜之间发现自家满门被杀，事有蹊跷却投诉无门只得浪迹天涯，诉尽无人理解的辛酸苦痛，也让小小年纪的我，明白了何谓“江湖险恶”。古龙更懂女人。
本书最...

《名剑风流》是古龙先生于1966年创作，结尾部分由乔奇代笔的武侠小说。全书结构庞大，人物众多，构思精巧，悬念气氛引人入胜，令人惊叹。本作写于古龙中期，也就是他立志要将武侠小说将求新求变的变革时期。求新求变在他中期的作品中体现出来了，大旗英雄传，武林外史都是与以...

图书馆的一楼终于重见天日，自然兴冲冲的过去泡了半天，如同老鼠进了米缸（好恶俗的比喻！）新书多了不少，武侠小说更是铺天盖地来势汹汹，成排成架的新书让人不禁心神荡漾，眼看觊觎已久的古龙武侠竟有新版本问世焉有不借之理！而1到5册分别为绝代双骄和武林外史，深受电视剧...

该怎么来评价这本书呢？首先还是从为什么要读这本书说起吧。

其实古龙的小说早已读完一大半了，只是还有一些不太出名的未读。某天突然想起了“无相神功”这种武功，因为不少的电视剧、电影都将“无相神功”作为剧中最厉害的武功来描述，作为和嫁衣神功齐名的无相神功出...

首发知乎 断章取义地读即可。全书不乏可圈可点之处。然而整体很松散。人物刻画有亮点，却会前后矛盾。刻意奇巧，终究不是王道。更可悲的是陷入无限练级打怪模式。有模仿金庸的痕迹。是重要的转型之作，却不是优秀的作品。幸好古浪子还是求变，才有了后期那些佳作，成...

古龙先生在武侠小说序中强调武侠作品不是下三流的著作，要求新求变。求新求变在他中期的作品中体现出来了，从大旗英雄传，武林外史都是与以往武侠小说格局，结构，风格几乎迥异的作品。到了后期，虽然也有长生剑，碧玉刀这类大有趣味的中篇作品，大多数作品只能说是为了不同...

整部小说的架构不行，但是内容还是算完整。开始出场的林黛羽，到后面竟然只活在俞佩玉的心中，再没有台词了。还有丐帮帮主红莲花、郭翩仙，前面有浓墨描写，到最后也没有出现。不少人，浓墨出场，确实草草收场。觉得惋惜。里面透露的细节，会让人觉着红莲花和林黛羽走一起；...

前面的故事精彩非常，语言和故事的风格基本延续了《武林外史》所创造的古龙，对于前作一些脸谱化和程式化的弊病，通过诡谲的情节设计加以避免，让人眼前一亮。但是，怎么说呢？古龙啊，请您善始善终好不好？这么精彩的故事，最后写的匆匆结尾，什么灵鬼啊，什么海东青、扬...

【语录】
1、俞佩玉的笑声渐渐顿住，望着清晨雾林中穿梭来去的鸟们，他不禁又发出一声感慨的叹息，喃喃道：“不错，人的确是最可怕的，想不到你们竟已懂得这道理，而人们自己，却反而始终不懂……”
姬灵燕幽幽道：“你瞧那边有个刚自城垛中飞来的麻雀，它说：人们就算懂得...

这部书如果不是沾了古龙的名，一定会被评为很烂的书，只因沾了大名，想说烂的人也不敢说了。

刚开始看这部书时，就觉得不像古龙风格，倒是在语言上有几分像金庸，估计是模仿。再看下去，这书就凌乱得不堪了，有些情节往往起了头，忽没了尾，像是被作者忘掉了。东一头西一头的...

[名劍風流（二）——古龍精品集_下载链接1](#)