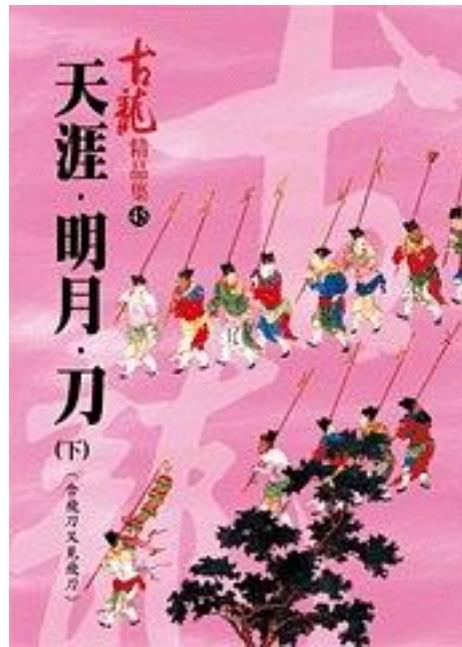


天涯·明月·刀 (下) 含飛刀又見飛刀——古龍精品集



[天涯·明月·刀 \(下\) 含飛刀又見飛刀——古龍精品集 下载链接1](#)

著者:古龍

出版者:風雲時代出版股份有限公司

出版时间:2008-11

装帧:

isbn:9789861464961

古龍小說創作的最高峰！古龍的想像力與創造性在此發揮到了極大的限度。

《天涯·明月·刀》的故事情節，是寫傅紅雪與一個「看不見的影子」——公子羽及其龐大勢

力——之間的錯綜複雜的矛盾衝突及生死較量。這不僅使小說情節緊張激烈，而且使之神秘離

奇，使小說具有極大的可讀性。

本書在形式上將電影的畫面、小說的情節、詩歌的語言真正地熔於一爐，並且將詩化？述的「古

龍文體」發揮到最新最純；而在內容上將人物的個性、人生的體驗、人性的探索真正地融會貫通，

並且將人我合一的「古龍風格」發揮到最精最深。

小說的主人公傅紅雪是古龍筆下最獨特的人物形象。

他不是「小李飛刀」的傳人，他的刀法自成體系。

他也不是「愛之刀」的傳人，他學的是「仇恨之刀」。

他的人就像他的刀，刀在人在、刀亡人亡、真正是人刀合一。

他的人就像他的刀，不僅鋒利而且脆弱。鋒利時只要刀光一現就會有人喪命；脆弱時人刀同抖、一觸即折。

他的人就像他的刀，不僅神秘而且痛苦。他的身世就像他的刀那樣從不給人看；他的痛苦也像他的刀那樣只有自己默默消受。

他的人就像他的刀，不僅殺人而且剜割自己。有形的刀用以殺人；無形的刀卻在同時剜割自己。

他是一個跛子，卻有走不盡的復仇之旅、生命長途。

為了保持清醒，他幾乎從不喝酒，但卻偏偏有要命的羊癲瘋。

為了記住仇恨，他幾乎從不愛人，但卻又偏偏為了愛而受到了最大的傷害。

快樂與他無緣，痛苦才是他的標誌。

因為他的名字「紅雪」——紅色的雪、血染的紅雪——本身就是殘酷、痛苦、仇恨的銘記。

然而《天涯·明月·刀》並不僅僅是要刻畫這樣的傅紅雪的形象。而是要寫，在人生的長旅中，傅紅雪的性格變化和變化中的傅紅雪。寫他如何從仇恨走向寬容；如何從脆弱變為堅韌；如何從痛苦之中悟出人生的真諦；如何在絕望中樹立新的人生信念；如何從慢慢長旅之中撒播愛與寬容的種子。

作者介紹：

古龍

如果說金庸是舊派武俠小說的改良者、總結者、集大成者，

那麼古龍則是新派小說的締造者、開拓者、樹豐碑者。

本名熊耀華的古龍，豪氣干雲，俠骨蓋世，才華驚天，浪漫過人。名家倪匡說：「古龍熱愛朋友，酷嗜醇酒，迷戀美女，渴望快樂。」他以豐盛無比的創作力，寫出超過了

一百部精彩絕倫、風行天下的作品，開創武俠小說新路，是現代武俠小說的一代巨匠。他是他筆下所有英雄人物的綜合。

古龍的作品永不褪流行，以獨闢蹊徑的文字，寫石破天驚的故事。他與金庸、梁羽生被公認為當代武俠作家的三巨擘。

目录:

[天涯·明月·刀 \(下\) 含飛刀又見飛刀——古龍精品集](#) [下载链接1](#)

标签

古龙

武侠

小说

武侠小说

中国

香港文學

古龙精品

古龍

评论

飛刀又見飛刀真的挺烂的

最讨厌开放式结局了233

李坏

4.5 安忍不动如大地， 静虑深密如秘藏。

傅红雪终于聪明了

伪高中读物

刀柄漆黑， 刀鞘漆黑。 恢奇诡谲的阅读体验。

一首诗

李坏。放下名利的包袱吧。那才是小李飞刀的真谛， 爱的飞刀。我相信你一定可以做到。
。

[天涯 · 明月 · 刀 \(下\) 含飛刀又見飛刀——古龍精品集 下载链接1](#)

书评

十几年的光阴忽的就过去了，再次见到傅红雪的时候他已在天涯。仍旧是那个苍白的跛子，只不过不再是单纯的少年人。对于一个37岁的男人来说，单纯实在不是一个褒义词了。

有人说《天涯》中的傅红雪和《边城》中不像同一个人。确实，他从一个受伤的小兽成长为一个能保护别人的野兽...

古龙塑造的诸多人物，我最爱傅红雪。傅红雪也是我觉得最具有人性的一个主人公。无论是圣父李寻欢还是人精陆小凤，他们的形象和性格在我看来过于神化了。有人说这本书的其它人都好像一个符号一般，我觉得这是断章取义、未窥全局的指责。古龙写人向来简洁，这本书前前后后...

一个生理上的残废 依靠强大的专业技术和精神力量破茧而出 成为打不败的人
整部小说阐述的就是这么个哲学命题 如果说这是一部主题先行的作品
那应该没有冤枉古龙 在傅红雪悟道的过程中
所有的人物都是符号，所有的故事都是铺垫，所有的障碍都是考题
一切的一切，只为了最后那个...

“天涯远不远？” “不远！” “人就在天涯，天涯怎么会远？”
“明月是什么颜色的？” “是蓝色的，就像海一样蓝，一样深，一样忧郁。”
“明月在哪里？” “就在他心里，他的心就是明月。” “刀呢？”
“刀就在他手里。” “那是柄什...

天知道是不是生活的环境太过安稳波澜不惊，我一直一直都是有奇怪的浪子情结的。
所以看动漫爱死剑心，看武侠就只爱古龙。
古龙笔下那么多浪子，我就偏爱小傅一个。不是其他人不够好，只是因为，小傅他不够好。是不是有点绕？嗯，我想说的是，钟情那个心理被仇恨扭曲、又有残疾...

他不帅，不风流倜傥，他没有美女如云
他走路的姿势独特而笨拙，因为他有点轻微的跛
他不会笑，只是苍白的脸，苍白的手，和漆黑的刀
他没有朋友没有亲人，曾经爱过一个人，一个让他想起就会浑身抽搐的女人
他十七年来都在不停的练拔刀，每天好几个时辰，只是在重复一个动作 他没...

原贴地址：<http://www.tianya.cn/publicforum/content/no17/1/34626.shtml>
十七岁那年，我一个人坐一辆大巴去了木兰湖。
对于我而言，十七岁仅仅是一个苍白瘦弱的青春标记。那些年，有一本书叫“十七岁不哭”，在同学之间疯狂传阅。去木兰湖的路上，沿途是广...

不知道为什么，我总是把这部凝聚古龙最多心血的小说记成天涯明月心，倒不是看多了他的小说，有“人心如刀，其利更甚”的感叹；而是记得那样精绝的自白，天涯远不远，不远；人在天涯，天涯怎么会远呢。小时的我们，是那样的孤绝，急于向世界表示自己的存在，向周围宣示...

古龙小说六十余部，余最钟情此书。我曾经很喜欢《多情剑客无情剑》，但当我意识到李寻欢的悲剧纯属其个人性格缺陷造成的后，我曾经很长时间没有再读古龙的书。直到有一天看了《天涯明月刀》，在没有看《九月鹰飞》的情况下看的。之所以看，纯属被这书的名字吸引。翻...

傅红雪总是隐忍的男子。
他不算英俊。走路永远不紧不慢，一只脚向前，另一只再紧跟着拖过去。
他是个瘸子，但没有人觉得他是个瘸子。
他有天下数一数二的快刀。他的刀不是用来砍桌子，也不是用来给人看的。
——他的刀只有一个用处。杀人。《边城浪子》里的傅红雪被仇恨...

今天没事，一个下午又看了一遍天涯这本书，心里很多奇怪的感觉涌现出来，不知道是什么，就慢慢说吧
上次看古龙小说是一年前的事了，当时同样没事可干，一口气看了大部分他的有名的小说，以前一直觉得每本书都塑造一个英雄，每本书都有自己的内涵，可随着看的越来越多，忽然发...

古龙是武侠小说中奇才，写的小说天马星空，很有才气，也很有想法，他的一生也充满传奇色彩，这样的人一般比较受人喜欢。
古龙一生写的小说很多，好像有5、6十部，我大部分都看了，他的很多小说，很多部分都写得精彩至极，但是整部小说都写得完美的，则很少。这与古龙等着钱买...

“只要你的心还未死，明月就在你的心里”
冬天的英国，只有几个小时是有光亮的，剩下的是无边的黑暗、漫长的黑夜、昏黄的路灯和忽然而来的雨声。这几天深居简出，拔掉电话线，关掉手机，享受这漫长的人的黑暗。躺在床上读这本书。不同的书是给一个人不同的阶段的读的，读的...

江湖与人心——读《天涯·明月·刀》所有的火焰都带有激情，只有光芒是孤独的！——阿莱克桑德雷·梅洛一说实话，这不是一个适合于谈论武侠小说的年代。江湖、少年、热血、侠义，金庸的退隐和古龙的早逝，让武侠式微已久、寂寞已久，这些或优美...

作为一个男人，可以没有钞票，可以没有卖相，但是绝对不能没有腔调。。。。。傅红雪，是我小李飞刀四部曲，全部看完之后，最有感觉，最喜欢的一个角色了，原因很简单，就是太tmd有腔调了！

面色苍白，五官英俊，跛子，夜眼，轻功，漆黑的刀，手从不离刀，天移地转大移...

第一次看完整本古龙的书，唯一被腰斩的神作，谈人生，谈哲理，写法也比较艺术化。主角傅红雪很传奇，只需一抽刀即可毙敌，无人能敌。这个动作他苦练了十七年，与小贝一样，一招鲜，吃遍天。

早上想起了独孤求败的哲学，使剑的最高境界：草木竹石皆可为剑，渐进无剑胜有剑。咋...

我不知道这是不是古龙写得最好的一本书，但这一定是我所读过最好的一本武侠书。同时这也是第一本我在手机上读完的书。不需要掩卷而思，只需要那一刹那接着一刹那的快感。我想我就是傅红雪，而明月就在每一个人自己的心里。

只要你来过，你就不会后悔你没去过天涯：

只要你见过，你就不会遗憾你未对饮明月。

我们不怕英雄逝去，我们怕英雄流泪，千古江山。又有几个人能无愧于心。

当古龙用诡谲的笔触叙述传奇，我们用欣赏的眼光把天涯明月化成一把神奇的刀，在行处变得仗义，他的笔成了穿透黑暗的利剑。

[天涯·明月·刀 \(下\) 含飛刀又見飛刀——古龍精品集 下载链接1](#)