

中国侯马皮影



[中国侯马皮影 下载链接1](#)

著者:廉振华

出版者:

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787544039116

《中国侯马皮影》主要讲述了：作者看到久违了的皮影戏，知道了晋国古都侯马有这么一批为皮影执著奉献的民间艺人们，也算是真正认识了这一民间艺术形式。皮影戏，又叫“灯戏”或“影戏”，是中国民间古老的剧种之一，据传已有两千多年的历史了。它植根于广大人民群众之中，操作简便，亦幻亦真，千奇百怪，无所不能，从汉代一直流传至今，是千百年来神人同乐的演出形式。经过祖国各地历代民间艺术家的不断辛勤创造，逐渐形成每个地区独特的艺术风格，具有浓厚的地方色彩，形成了北京皮影、河北皮影、山东皮影、山西皮影、陕西皮影、青海皮影、宁夏皮影等不同的艺术流派，从造型到唱腔都呈现出百花齐放、百家争鸣的大好局面。当然，中国的皮影戏也深受世界艺术界的瞩目。法国著名电影史学家乔治·萨杜尔在其巨著《电影通史》中把皮影戏称为

“电影的前驱”。这“前驱”起源于中国，那么，诞生于素有中国戏剧摇篮之称的山西，作为山西戏剧孪生姊妹的山西皮影戏，应当有一席之地。

今天，坚持正确方向，推动文化大发展、大繁荣是我们的文化主题。我们国家在经济发展的同时，文化建设和文化保护也应当迈出一大步。尤其是将濒临灭迹的古代文化记录在案，培养传承人，使之走向繁荣，是历史赋予我们的重任。

为此，侯马市委宣传部组织力量，在侯马市皮影艺术大师廉振华先生编绘的《中国皮影艺术图谱》和《中国秦晋皮影雕刻艺术图谱》的基础上，从8000多个皮影图谱中精选编辑了一本《中国侯马皮影》，图文并茂，与《平阳木版画》、《浮山剪纸》一同出版，这是临汾市文化史上的大事，它将极大地推动我们继承民族优秀传统艺术、弘扬中国古代文化、保护珍贵的非物质文化遗产的步伐。

作者介绍:

目录:

[中国侯马皮影_下载链接1](#)

标签

民间艺术

侯马

皮影

民俗

服饰

戏曲

评论

这本还是挺不错的，主要就是看图了，文字部分是中英文对照（感觉有点论文气），图

例部分大多选自封神演义主题的。不知道为何，国内研究皮影的书特别少，而这本可能也是市面上皮影谱最丰富的书了。

很好的书，介绍很详细，图案优美。

[中国侯马皮影_下载链接1](#)

书评

[中国侯马皮影_下载链接1](#)