

# 我们共同的朋友



[我们共同的朋友 下载链接1](#)

著者:[英] 查尔斯·狄更斯

出版者:上海译文出版社

出版时间:1998年1月1日

装帧:精装

isbn:9787532721566

《我们共同的朋友》（1864-1865）是英国伟大的现实主义小说家狄更斯最后一部长篇

小说，这部小说用巨大的垃圾堆来作英国社会的象征。象征手法的更多使用和对于小说结构的注意是狄更斯后期小说的特点，表示了狄更斯在小说艺术上的发展。

作者介绍：

目录：译者序

第一部 杯唇之间

第一章 守望

第二章 来自某处的人

第三章 另一个人

第四章 雷·维尔弗一家

第五章 鲍氏宝屋

第六章 离家

第七章 魏格先生关心他自己

第八章 鲍芬先生找人商量

第九章 鲍芬先生和鲍芬太太商量

第十章 一项婚约

第十一章 波茨纳普家风

第十二章 一个诚实人额头上的汗水

第十三章 追猎老雕

第十四章 老雕丧命

第十五章 两个新雇用的人

第十六章 收养者和暗示

第十七章 一片泥淖

第二部 人以群分

第一章 关于一位教育界人物

第二章 仍是谈教育问题

第三章 一件工作

第四章 有人在给爱神提词儿

第五章 墨丘利在提词儿

第六章 解不开的谜

第七章 一项友好行动从这一章开始

第八章 一次无害的私奔在这一章里发生

第九章 孤儿在这一章里立下他的遗嘱

第十章 后继有人

第十一章 一些心灵上的事情

第十二章 还有老雕

第十三章 自白和对话

第十四章 坚定不移

第十五章 迄今为止的情况

第十六章 周年盛会

第三部 山重水复

第一章 破产的人们

第二章 一位可敬的朋友在一个新的方面的表现

第三章 同一位可敬的朋友在其它不止一个方面的表现

第四章 银婚快乐

第五章 拾垃圾的金人儿交上了坏朋友

第六章 拾垃圾的金人儿交上了更坏的朋友

第七章 友好行动采取强硬态度

第八章 长途跋涉的终点

第九章 为某个人预卜终身

第十章 侦察

第十一章 在黑暗中  
第十二章 居心叵测  
第十三章 给狗一个恶名声，然后吊死它  
第十四章 魏格先生让鲍芬先生吃点儿苦头  
第十五章 拾垃圾的金人儿情况最糟的时候  
第十六章 三个小鬼的一顿美餐  
第十七章 社会大合唱  
第四部 柳暗花明  
第一章 设置陷阱  
第二章 拾垃圾的金人儿情况略有起色  
第三章 拾垃圾的金人儿又垮下去了  
第四章 私奔式的婚姻  
第五章 关于那个穷光蛋的新娘  
第六章 呼救  
第七章 宁为亚伯，勿作该隐  
第八章 加上点儿辣椒粉  
第九章 两个位置空出来  
第十章 布娃娃的裁缝发现一个词儿  
第十一章 让布娃娃的裁缝的发现成为事实  
第十二章 消逝中的阴影  
第十三章 这一章说明拾垃圾的金人儿怎样帮助澄清事实  
第十四章 友好行动彻底失败了  
第十五章 原先设置的陷阱里捕获了什么  
第十六章 一些人和一些事的情况略述  
最后一章 社会舆论  
跋 聊以代序  
· · · · · (收起)

[我们共同的朋友](#) [下载链接1](#)

## 标签

狄更斯

英国文学

小说

英国

外国文学

狄更斯文集

超长篇

大作

评论

书太厚太沉，每晚压的我手臂痛，不过这三个月断断续续总算是读完了，就为了那段台词。

两周读毕1200页！遗产案牵出各阶层n个圈子的复杂结构。动感情时很煽情，嘲起来特好笑，尤其是餐桌上骆驼开道[餐具上的家徽]桌边布置谈话缓冲器还有“分析化学家”侍候的维尼林家宴。左手坚强女友右手贴心学弟的尤金先生好福气！

翻译后中文七八十万字的巨著，有些人物和情节竟然没能展开，小说圣手也有失手的时候。但老爷子的最后一部长篇还是很好看的啦。

我曾经以为狄更斯是一名祆教徒，概因他的小说中光明与黑暗随影逐形，却又是如此分明，在他最后完成的一部小说《我们共同的朋友》，却很东野圭吾。切斯特顿曾经紧紧咬住这个书名不放，有彼此的，有相互的，我却喜欢最末一个，相互意味着我们并不是朋友。这部小说最不具有狄更斯风格但是却最最狄更斯的。至于狄更斯的很多小说，都有一种过于强调美德的感觉，正如光明都是从年轻女孩的身上散发出来的。这部小说一开头，打捞死者的船直接把我们载向整个世界的幽狱——年轻女孩划着桨，摇啊摇，从城市的污秽一直摇向人性的邪恶——真可谓大师压卷的良心之作。

狄更斯最后一部完结的长篇小说，明显比之前作品宏大，人物塑造也更加立体，无论是研究家庭、社会、阶级、女性甚至城市。。。都会找到丰富的素材。就是结局未免太“大团圆”了哦，happy ending得我都有点儿受不了了 -  
这也是今年读哥特太多的后遗症吧，居然对这种超级符合canon的情节表示不满了。。  
○

这时他们发现上面楼梯口，有六条腿在那儿留神倾听。维尼林家的大厦里人心激动。那

位熟透了的年轻女士就要(连同她的香粉和一切)嫁给那位已过中年的年轻绅士了。分析化学家原则上是反对这幢房子里所发生的每件事情的，当然也反对这项婚姻；但是人家却不曾费心来向他征求意见，一辆弹簧马车已经驶来，正在大门口卸下温室栽培的植物，以便明日的盛宴可以锦上添花。正如他们这一代人中的有识之士颇为熟知的那样，股票交易是这个世界上唯一值得一做的事情。他从何处来？股票。他往何处去？股票。他的趣味何在？股票。他可讲任何道德原则？股票。什么东西把他塞进了议会？股票。恰像洛克史密斯先生说的，这是一个感情问题，可是主啊！多少问题都是感情问题！

-----  
狄更斯太喜欢解释了，

-----  
2009-99

-----  
相当厚的一本书，从图书馆里面借出来的时候，被怀疑借了本字典回家  
内容相当厚实，结局一样是大团圆，大快乐！！大快人心啊

-----  
曾经被布置的作业是挑一喜欢的外国作家的作品，写一篇8百多个单词的英文读后感，  
没有看原著，偷工减料看了中文。其实这是部很偏而且在狄更斯大爷作品里最不被看好的了。<(<\_<)甚至有人说Our Mutual  
Friends作为题目也有问题，勒个去吖，请看这是以文中什么文化程度的人的口吻取的  
名字好么~~

-----  
陪你度过鼾声雷动夜晚

-----  
批判和讽刺，其实这部作品很能体现狄更斯的成熟风格。

-----  
怎么感觉没读过。

-----  
狄更斯很早就看过，看完就忘。倒是记住了它的开头。狄更斯的开头都很有意思

-----  
抱怀善意，企望光明，亲切本心。这可能是狄更斯一整个创作生涯直到最后也没有放弃的，金子一般的灵魂吧~

-----  
带有悬疑性质。不如他早年的作品。

[我们共同的朋友](#) [下载链接1](#)

## 书评

He said what I can't tell

学校校长Mr.Headstone墓地求婚的那场，32章，贴过来大家试读一下吧。She remained standing alone with Bradley Headstone, and it was not until she raised her eyes, that he spoke. I said,' he began, ' when I saw you last, that there ...

-----  
这本书在校图书馆是86年的88年有人借过一次，98年有人借过一次  
然后就是我了，08年借的而且日期位数都是28哈哈，有意思。

-----  
校图书馆很小，但有不少80年代出版的书，其中就包括这本《我们共同的朋友》。  
狄更斯的书，都是好书，全部推荐。我正拿着他的书的单子，一本本地看呢。

-----  
整体而言，体量足够宏大，小说剧情递进有序，在平缓到乃至无聊时总能添上一剂猛药留住读者，主题达意方面亦清晰明了，是维多利亚时代的风格吗，适应大众读报层次的  
阅读能力——直白。通过本书体会到扁形人物的妙用——短时间迅速记忆住某人物特征。  
些许遗憾，或许是译者采用...

-----  
[我们共同的朋友](#) [下载链接1](#)