

# 十月革命前后苏联文学流派（下编）



[十月革命前后苏联文学流派（下编）\\_下载链接1](#)

著者:张捷 编选

出版者:上海译文出版社

出版时间:1998-7

装帧:平装

isbn:9787532703005

《十月革命前后苏联文学流派》下编分为两个部分。第一部分继续选编文学流派和团体的资料，这些流派和团体是：俄罗斯无产阶级作家协会（拉普）、诗语研究会、意象主义、“谢拉皮翁兄弟”、“山隘”、构成主义者文学中心、全俄农民作家协会和苏联作家联盟等。第二部分分为涉及各个文学流派和团体的综合评论部分。

作者介绍:

目录: 1. 莫斯科无产阶级作家协会（莫普）	1
工人之春——诗集《工人之春》前言摘录	1
“青年近卫军”宣言	4
给《真理报》编辑部的信	6
第一次莫斯科无产阶级作家代表会议资料	8
李别进斯基：等待作者选用的题材	17
莫斯科无产阶级作家协会和彼得堡无产阶级作家协会的协议	22
莫普理事会和瓦普理事会在联合问题上的争执	24
第二次莫斯科无产阶级作家代表会议的前前后后	30
瓦普新理事会全体会议材料	34
富尔曼诺夫：沃隆斯基被摔倒在地	41
莫普及其所属组织简介	43
2. 全苏无产阶级作家协会（瓦普）	53
思想战线与文学——第一次全苏无产阶级作家代表会议根据瓦尔金同志的报告通过的决议	53
富尔曼诺夫日记摘抄	61
反对“左”倾取消派——瓦普全苏非常代表会议根据共产党党团会议上阿维尔巴赫同志的报告和列列维奇同志的副报告以及李别进斯基同志在代表会议全体会议上的报告通过	81
瓦普理事会（一九二六年）十一月全会	85
瓦普的岗位牌少数派（关于无产阶级文学内部形式的声明）	88
3. 俄罗斯无产阶级作家协会（拉普）	93
阿维尔巴赫：文化革命与当代文学（摘要）	93
关于瓦普理事会在一九二八年四月三十日开幕的全苏无产阶级作家代表大会上所作的报告的决议	96
法捷耶夫：无产阶级文学的康庄大道	103
法捷耶夫：打倒席勒！	141
法捷耶夫：赞成做辩证唯物主义的艺术家	152
阿维尔巴赫、基尔顺、李别进斯基：号召工人突击队员进入文学界	162
争取布尔什维克主义的大艺术	168
关于改进拉普工作的目前任务——根据阿维尔巴赫同志在拉普全会上的报告通过的决议	171
梅赫利斯：改造拉普的工作	179
拉普	192
4. 诗语研究会	195
什克洛夫斯基：艺术是一种手法	195
艾亨巴乌姆：谈谈“形式主义”的问题	205
艾亨巴乌姆：“形式主义方法”论	209
卢那察尔斯基：艺术科学中的形式主义	245
诗语研究会	265
5. 意象主义	267
宣言	267
马里延戈弗：意象主义	272
舍尔舍涅维奇：2x2=5	279
叶赛宁：马利亚的钥匙	292

叶赛宁：生活与艺术（《词的装饰图案》一书片段） 298  
几乎是一份宣言 305  
八条 310  
叶赛宁：关于我自己（节录） 314  
舍尔舍涅维奇：意象主义是否存在？ 316  
意象主义 319  
6. “谢拉皮翁兄弟”社 321  
谢拉皮翁兄弟自传 321  
费定：给联盟出版社的回信（摘录） 346  
费定：高尔基在我们中间 348  
左琴科：关于我自己，关于批评家，关于我的创作 353  
高尔基：“谢拉皮翁兄弟”社 357  
扎米亚京：“谢拉皮翁兄弟” 364  
什克洛夫斯基：关于左琴科与大文学 369  
“谢拉皮翁兄弟”社 379  
7. “山隘” 383  
沃隆斯基：论一句尖刻的话和古典作家（关于我们文学观点上的分歧问题） 383  
沃隆斯基：作为对生活的认识的艺术与当代显示（关于我们文学上的分歧问题） 394  
给俄共（布）中央报刊部的报告 405  
全苏工农作家联合会“山隘”宣言 408  
沃隆斯基：观察世界的艺术（论新现实主义） 413  
戈尔鲍夫：寻找伽拉忒娅 420  
“山隘”社 429  
8. 构成主义者文学中心 431  
构成主义诗人的誓言式构成物 431  
构成主义者文学中心宣言 433  
莫斯科无产阶级作家协会（莫普）和构成主义者文学中心的协议 435  
泽林斯基：论构成主义派 437  
泽林斯基：构成主义的末日 440  
构成主义者文学中心 443  
9. 全俄农民作家协会 446  
农民作家纲领 446  
全俄无产阶级集体农庄作家组织 452  
10. 苏联作家联盟 455  
苏联作家联盟声明 455  
联盟声明 458  
苏联作家联盟和苏联作家协会联盟 461  
11. 综合评论 463  
高尔基的评论 463  
勃留索夫：俄罗斯诗歌的昨天、今天和明天 476  
卢那察尔斯基：关于俄共在文学方面的政策的提纲 520  
卢那察尔斯基：当代俄罗斯文学流派 533  
布哈林：无产阶级和文艺政策问题 541  
伏龙芝：在俄共中央文学委员会会议上的讲话（一九二五年三月三日） 556  
富尔曼诺夫：文学札记 563  
卢那察尔斯基：苏联文学发展的几个阶段（在国际无产阶级作家代表会议上的报告）  
572  
柯甘：伟大的十年的文学 581  
波隆斯基：十月革命与文学 611  
[附] 斯洛宁：苏俄文学：作家和问题（1917—1977） 628  
书中人名表 663  
• • • • • ([收起](#))

标签

苏联文学研究

苏俄文学

评论

书评