

南宋絵画



[南宋絵画_下载链接1](#)

著者:根津美術館

出版者:汗牛書店

出版时间:2004

装帧:平裝本

isbn:9784930817372

根津美術館此次的南宋繪畫大展，收錄了數十處公私藏品，皆為不世出之珍寶，可謂日本空前的藝壇盛事。共展出73件逸品，國寶11件，重要文化財28件，天皇家舊藏1件；其中山水作一半以上，花鳥15件，釋道人物18件，墨跡3件。件件珠玉，機會難逢。

該館是由根津嘉一郎（1860~1940）於1940年創設的，所有東方古美術都是他的收藏對象，藏品計有8000餘件，之中以陶瓷茶器件數最多，約佔三分之一，書跡與繪畫合佔約五分之一；茶道具及佛教美術品是最有名藏品，商周青銅器蜚聲國際。曾刊行【青山莊清賞】7篇10卷，以饗世人。

本展品最多的是禪林畫家牧谿與玉潤共14件，他們深簡高雅的畫作，正是日本茶道所追求的意境，也是日後對日本山水畫的形成與發展有很大的影響。這些精品大都在日本，正是此展令人期待與特別之處。

作者介绍:

目录:「シナ画」と中国絵画/菅原壽雄
南宋文化における宮廷絵画一馬遠の誕生まで/板倉聖哲
優谿広聞をめぐる作画一梁楷・直翁・牧谿/板倉聖哲

「東山御物」隨想—イメージのなかの中国画人たち/島尾新

岡版:

南宋絵画の導き手/徽宗画壇

皇帝のまなざし/画家のまなざし

仏教世界との関わり

作品解説/板倉聖哲

資料:

落款・印章

関連年表

関連地図

作品目録

英文目録

・・・・・ (收起)

[南宋絵画 下载链接1](#)

标签

艺术史

艺术

美术史

根津美術館

板倉聖哲

宋史

宋

历史

评论

再一次刷新了对南宋绘画的认识

[南宋繪画_下载链接1](#)

书评

[南宋繪画_下载链接1](#)