

七十七封阵亡通知书



[七十七封阵亡通知书 下载链接1](#)

著者:朱昭宾

出版者:花山文艺出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787807556244

《七十七封阵亡通知书》讲述了：五十年前那场战争里，许多人没能留下姓名和口信，也没能留下任何让我们能够记住他们的方式，这份潜藏的入骨之痛在和平且日渐安逸的环境下开始慢慢变得淡然。当曹立有（王学圻饰）在废墟上扒回来的那七十六封差点化为纸浆的阵亡通知书时，这份埋藏心底的战争情感重新把他的战友从心底里挖了出来——他从战争中幸存下来，他认为应该死的是他，但是那些比他更优秀的战士牺牲了，他们的荣誉也落到了他的头上，所以他的精神、他的灵魂都留在了那个年代。我们无法怪罪，战场上的某种失误造成通知书的丢失，他们从有名变成了无名，一直漂泊在外，这是战争的遗憾，也是战争之苦。于是，曹立有成为中国荧屏上最执著的信使——他要把在外漂荡了整整五十年的战友们一个一个亲自送回家，让死者安息，生者继续，而他每送一份通知书，都会牵引出一段痛彻心腑的苦难记忆。可以说，《七十七封阵亡通知书》的创作完成是我们对先烈们一种特殊的怀念方式，我们用故事来纪念他们、祭奠他们，因为他们实实在在地存在过。无论你是否喜欢这部作品，你应该尊重那场战争，应该尊重这段浸着鲜血的文字，你还应该尊重——每一个活着和死去的无名战士们。

作者介绍:

朱昭宾，1959年生人，现供职于安徽人民广播电台。主要作品有长篇小说《终极悬案》、《无罪辩护》；电影剧作《死亡预谋》、《虚构谋杀》、《黑色魔方》、《将军行》以及长篇电视剧《欲望旅程》、《徽州女人》、《保密局的枪声》、《红灯记》、《红颜的岁月》、《最后的较量》、《开国前夜》等。

崔波，安徽太和人，中国作协会员，供职于阜阳市文联。著有长篇小说《无极老子》、《血雨龙蛇梦》、《化蝶》，电视剧《老子》、《吉星高照》等。

张勇，70后女子。曾写小说，后做编剧。著有电视剧《金鱼》、电影《寻找》等。

目录:

[七十七封阵亡通知书 下载链接1](#)

标签

战争

小说

流血的历史流泪的书

感人至深

感人

历史

信念

抗日

评论

我不了解他们生得高贵，可我知道他们死得光荣。他们从不犹豫，毫无怨恨，满怀信心，嘴边叨念着继续战斗，直到看到胜利的希望才合上双眼。这一切都是为了它们：责任--荣誉--国家。当我们蹒跚着在寻找光明与真理的道路上时，他们一直在流血、挥汗、洒泪。老兵不死，只是凋零。

本来对这类题材不感兴趣。。汉王电纸书上自带的。。地铁上看了一点儿好像还不错
但不保证能看完 r(╯^╰)＼ 所以果然没看完。。。

很有新意的一本小说，挺意外的，不过很有味道

题材和主题都蛮好，文笔太次了

老兵魂不死

非常感人的老兵故事；解放战争时候，渡江战役死了许多人；
这个老兵，50年后，却发现这些，送这封阵亡通知书回去；
类似文革反思，没跟根本反思；英雄值得尊敬，看得时候很感动；感动的是个人
但更加反思这些背后。。。。

很感人

书中的场景让我经不住的多次流泪，几次哽咽，甚至停止阅读。

只解沙场为国死，何须马革裹尸还。在了解小说背后真实的故事以后不得不感慨今天美好生活来之不易，同时向老一辈革命先辈致敬！！！

没有那些军人的牺牲，哪有今天的安定日子？无论70后80后90后，都不应该忘记过去。读完这本书，方知我们竟然还有被遗忘的烈士没有回家，谁该为此负责？那些当官的不会，因为他们只会抢功标榜自己……

[七十七封阵亡通知书 下载链接1](#)

书评

书名：《七十七封阵亡通知书》 作者：朱昭宾 崔波 张勇 出版社：花山文艺出版社
出版日期：2009年7月 ISBN号：ISBN 978-7-80755-624-4 定价：32.00元
似乎很难给《七十七封阵亡通知书》下一个定义：它像是一部纪实小说，记载着一个老兵凭着一腔热血、排除万难，把战友们迟到...

(根据真实原型故事改编 王学圻踏遍全国 为无名烈士正名 同名电视剧即将热映)
主角是像《集结号》里的谷子地一样执着的人。不过时间应该改成六十年前的那场战争了——解放战争。
比起牺牲在战场上的战友来说，曹立有能活到现在是幸福的。但他真的就幸福么？
老兵不死，只是...

对于那些为我们今天幸福而奋斗的老兵，没有对金钱的奢望，也不屑于“英雄”的称号。在他们心中，最宝贵的是当年的战友情。这种情感跨越了生死，不会消失，只不过会变得陈旧。曹立有老人，紧握76封阵亡通知书，辛苦跋涉要送战友回家，既是为了那战火中的情谊，也是对自己心灵的...

如果说罗文经历千辛万苦终于把信带给了加西亚，是在向世人展示一种强烈的敬业精神和专一的做人态度，那么，曹立有的“送战友回家”的历程，则是一场人性的自我救赎。老兵不死！现在，我们只能以这样的方式纪念他们了。

他们每个人都是一个纪念碑 雷献禾

这部片子重新定义了感动在我心里的概念，不仅仅是外部给予的冲击，更多是来源于内心的震动。

这些文字是我在《七十七封阵亡通知书》剧后期制作的机房里写下的，这并不是说我对这部作品不尊重、不慎重，而是因为我太在意了。我和负责后期制...

[七十七封阵亡通知书 下载链接1](#)