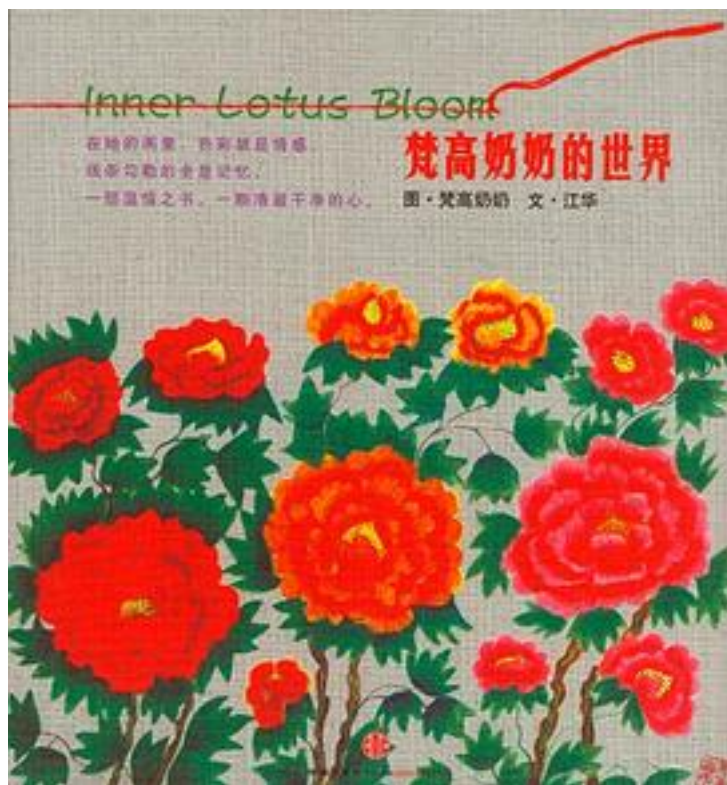


# 梵高奶奶的世界



[梵高奶奶的世界 下载链接1](#)

著者:江华

出版者:中信出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787508615066

一部温情之书。一颗清澈干净的心。在她的画里，色彩就是感情，线条勾勒的全是记忆。她70多才开始绘画，却被人们称之为“中国农村的梵高”。一次香港个人画展，两次被请上“鲁豫有约”。南方都市报，南方人物周刊，北京青年报，南方周末，中央电视台、湖南卫视，香港文汇报，苹果日报，新加坡联合早报，凤凰卫视、香港TVB等国内外各大媒体，纷纷报道了梵高奶奶和她的奇迹。

梵高奶奶，一位来自河南方城县的老太太。

在她晚年的一天，突然拿起画笔，创作出了百余幅画，其率性而为、真实朴拙的风格勾起了都市人的乡愁。

人们惊叹于她的天赋，称呼她为“中国农村的梵高”，或亲昵地称为“梵高奶奶”。

国内数十家报纸、广播和电视，港台、新加坡、北美，以及欧洲的媒体纷纷报道了梵高奶奶和她奇迹一般的画作。而梵高奶奶不知道，这个世界上会有那么多人关注她和她的画。在一个门前开满紫金花的住宅里，她仍然用画笔安静地记录下对往事的回忆。

她用画笔回忆往事和乡村，回忆她的花草，她的动物，她的老房子，她的田埂，她的果树，她的土地。

这些灿烂的色彩感动过无数人，也许会触及到你内心柔软的那一部分。

梵高奶奶。记得这些画，就会记得一个母亲，一个乡村女人。

画，人，回忆和美好的乡村都在流逝中。

作者介绍:

梵高奶奶是一位来自河南乡村的老太太，某一天拿起孙女的笔，开始画画。

目录:

画之初阳台上的美好时光用画笔记录下往事她的画，她的乡村生活史缝补乡村景观的裁缝还原真实生命的光，有偶然组成有种颜色，让心灵回家田野里的父亲母亲啊！欢雪斗地主草莓里的阳光野百合也有春天乡荷夏天的荷花荷花的曲与直秋天的记忆花好害乡下的菊花枕头和广州的鲜花钢筋水泥的城市森林母亲在广州的时间表秋天的落叶在城里劳动窗房窗外的邻居心里不舒服，活着就不舒服老家影像忽略眼前的亲有空来坐坐哦！回家吧，至少那里有你们的姑娘“钱不是我拿的”认真“过家家”泥土里有人味道回家写生画不出来的东西母亲的圆明园香港和紫荆来自香港媒体的问题刘三姐的粉丝不怕飞机掉，我拉着扶手呢火车咋装到地下的？不上班咋挣钱错人乌鸡和皮蛋“艺术牛仔裤”坐出租车“母亲不会偷渡”吃药学外国英语，和养牛一样重要废品处理“所有权”奶奶“无齿”“洗发水饮料”“就是飘柔”摩丝的神奇快点“死”，“死”完就出去玩！茄子能不能当“国菜”？稿费与种地五个女孩随便挑个结婚吧翻译！翻译！再翻译！得病能让人聪明吗？稿费与成名漂亮妞儿陈鲁豫艺术真理接见粉丝街头电视秀这个社会真“妖气”来自家乡的讨画者名声的愉悦随风而逝的雪我的捐助鲁斯本与《石榴树》怀念老伴母亲的眼睛月亮，是我夜里的灯那不可改变的后记：太阳照常升起

· · · · · (收起)

[梵高奶奶的世界\\_下载链接1](#)

标签

绘本

梵高奶奶的世界

梵高奶奶

绘画

艺术

江华

图画

传记

评论

最喜欢一开始乡村的几幅还有大红花，她的村庄，大雪的时候，平静的时候，周围全是大山，真的很漂亮或者说很美。看的时候会想起外婆，也是这样勤劳朴实的老人，会想起朋友和我说她害怕出去了后再回来老人就不在了。悄无声息而用力。

-----  
一般般吧。有几幅还好。艺术性不够太高。老人是纯真的，只是被无聊的关注和无良的媒体捧杀了。

-----  
好漂亮呀

-----  
不过香港真好，我亲眼看到的，人家香港人的包包都是背到屁股上，扑嗒扑嗒地打着屁股，像我们老家养的绵羊的屁股。。。。噗。。。。。

-----  
画儿不错

-----  
又是炒作出来的东西

-----  
的确很美。

-----  
让我感触最深的一点——她笔下的动物都是那样慈眉善目。我从她身上看到了姥姥的影子。

-----  
在城市画报和读库里都有看到一些画，通感到《步履不停》的ost，太美好啦。

-----  
奶奶的画很天才，最喜欢“老房子”、“小马图”、“向日葵”、“豆角与玉米”和“莲花”。文字什么的太多余了

-----  
“我母亲的生命，在一个偶然的因素之下，得以出现几缕未曾发现的光。也许每个老人都有这样积攒了一辈子的潜能，做儿女的往往忽略了这些。如果你有时间，多观察一下自己的爸爸妈妈。希望你能有发现，他们会给你更多的惊喜。你的用心和关心，可能会给逐渐老去的双亲，创造一个全新的世界。”

-----  
无论如何，这厚厚的画作是对老人光阴深处最好的馈赠。

-----  
23. 被真实和大自然包裹起来的艺术生活~

-----  
“老房子的颜色，代表心里的苦。”

-----  
不懂画，可是有些画看着真的就眼花了

-----  
去年so同学扔来的几本书……现在才想起来翻翻

-----  
表示奶奶的出身很重要。。。

-----  
用心的東西都美麗

-----  
佩服啊

-----  
三星半 哪儿那么邪乎

-----  
[梵高奶奶的世界\\_下载链接1](#)

## 书评

在这之前，她叫常秀峰，只是一个河南方城县拐河镇江家村的普通老人。没有上过学，也不懂绘画。2003年，在儿子江华的劝说下，第一次离开她生活了七十多年的老家，来到了广州，这座对她而言陌生冰冷的城市。  
习惯了乡村生活的常秀峰，无法习惯城市的氛围。刚来那会儿，常常腿脚...

-----  
《梵高奶奶的世界》，除去有好看稚嫩的画作，还有奶奶儿子的文字记录，根据某些画想到的儿时山村生活的文字。文字朴实，和画作相得益彰。在更多的引发记忆的片段里看到的是善良、质朴、单纯的生活。  
活到终老还能一展隐匿大半辈子的才华是件幸事。我们能么？还是说，我们也...

-----  
我是一个不懂画的人，但每每有人邀我去看画展，我都会欣然同去，抱着看热闹的心境，也哄骗自己说这是增加文化素养的绝佳途径。最近刚看完的一场是泰特美术馆特纳绘画珍品展。但事实证明，不懂装懂，走马观花似的装逼逞能，导致我丝毫没能用这些色彩革命来武装自己，它们也没增...

-----  
读这本书没买过（有点汗）是因为认识江华，梵高奶奶的宝贝儿子。  
这是一本好书。一口气从晚上11点读到1点——不是因为书厚，也不是因为我读书慢，实在是很享受这么慢慢去读这本没有华丽词藻和曲折故事的书。一边读，一边慢慢地去想像，一边回忆着很多自己都快遗忘的情感和感动...

-----  
因为这本书，让我近期疲惫的灵魂如遇甘霖。  
如此自然、纯净，分明是在干净的泉水、清明的四季、深厚的大地上自己生长出来的，没有所谓文明所谓熏陶所谓思想风格流派，一派天成。梵高奶奶的心，也如同沉默丰饶的大地。里面的每一幅画，野蛮而壮丽，带着一辈子的记忆，带着爱和温...

-----  
最初听说“梵高奶奶”是在豆瓣上的一篇博客里，那色彩浓烈的画作，那充满童真的情感表达，原来出自一位七十多岁的一字不识也从未画过画的农村老太太之手。这些吸引着我走入《梵高奶奶的世界》，来了解她的画和她所热爱的画中的乡村世界。  
这些画让我很震惊，令我非常喜...

-----  
我买了这本书,我想永远地收藏着它. 我热爱这一切的淳朴.  
而这类最基本的情感在现今,却很少有人能够拥有.  
我爱我的小村庄.那里有我童年最快乐的回忆.  
而现在市场经济的轰轰烈烈早已将内心安静的村民磨得浮躁不已.  
我来过大城市,见过很多地方,我仍旧热爱那里. 那儿有我的树,有我...

-----  
**【绝不是书评系列】**  
在铁八小上学的时候，美术是侯老师教我班，每周就一节，却是最爱的课之一。每次课侯老师都会先花十分钟左右的时间带我们欣赏一下美术课本上的作品，然后布置个题目，让我们当堂画出来，有时候一节课画不完就下节课继续。  
看这本书的时候我就想，我画的和...

-----  
一个七十多岁的妇女，从农村来到了人生地不熟，与老家相隔千里的广州。  
她在这座正在上演中国现代化最为壮阔的城市里，回忆她的田园牧歌。

风景在发狂、山在骚动、月亮星云在旋转，人类的极端孤独与苦闷借助梵高的天才之手而得以宣泄。而她的那些蜡笔画，...

-----  
我一直以为，喜欢绚烂夺目色彩的人是缺乏安全感的，他需要用外界的五颜六色来装饰空虚无措的内心，掩饰心中的不安和恐惧，那么这个论调也适用于这本书。  
梵高奶奶画作的色彩要比形状图案更吸引我。  
这是一个什么样的奶奶啊，失去丈夫，硬生生地和熟悉的环境脱离，来到一个和原...

-----  
认识梵高奶奶是通过网络。在那里偶然看到奶奶的画，和书——《梵高奶奶的世界》。真喜欢里面质朴的画风和夸张的色彩。  
很快给同样喜欢绘画的妈妈网购了一本《梵高奶奶的世界》。癫狂，回归人性本真。游荡在网上，在《南方周末》电子版专栏给奶奶写了几句话，也算是“人评”...

-----  
您的家乡很苦，为什么您用那么漂亮颜色来画？老房子的画为什么画那么重的颜色？——老房子的颜色，代表心里的苦。

-----  
这老太太画的是不错，但是如果没有她那个在报社工作的儿子肯定也不会这么火。这本书建议看看画就好啦，他儿子写的那些字都是为了商业化宣传写的牵强附会的字，但是梵高奶奶画的是真的很好，从画里可以看出她对乡村的热爱，就像是梵高对生活的热爱一样。如果梵高也能有这么个儿...

-----  
“回不去的都叫做故乡”在我们人生的岁月中，有多少个故乡，时间连着空间上的，不知不觉多年已经逝去，蓦然回首，太多太多的记忆变成了旧照片中的无限感怀。  
《秋天的印象》秋天，是大家最喜欢的节日，对于在田间劳作一辈子的农民来说，没有什么比秋天的收获更...

-----  
(v1.0) -update120109 再看自己往日的评论，发现当初自己阅读感受的视角。  
梵高奶奶用自然的心感受了大自然，奶奶的儿子用自然的心感受了社会。  
----- (v1.0)  
这不是一本讲什么深奥道理的著作，也不是一本美轮美奂的画册...

-----  
先看看书评，让我们对梵高奶奶有个认识：  
梵高奶奶是一位来自河南乡村的老太太，某一天拿起孙女的笔，开始画画。

她用画笔回忆往事和乡村，回忆她的花草，她的动物，她的老房子，她的田埂，她的果树，她的土地。这些灿烂的色彩感动过无数人，也许会触及到你内心柔软的那一部...

-----  
跑到江华的BLOG上，看了半天他母亲的画，突然间觉得，还是真好啊。早多少天就在很多人的BLOG上看到过，觉得很好吧，又觉得没必要被大家吹捧得那么厉害，说成是“中国农村的梵高”之类的实在题不及义了。不过旁观者出于善意而说话离谱，那不是江华母亲的错。什么叫...

-----  
感动于梵高奶奶用生命的过往和阅历呈现的对美好生活的表达与思念，也感动于生命的盛放不衰。在生命的晚年，仍能有不一样的盛大。  
图画很民间很自信很大胆很绚烂，活泼泼的生命，亮堂堂的内心，扎扎实实的过上一辈子，无愧老天的任何赋予。那些淳朴的图画，触动了我的心弦...

-----  
[梵高奶奶的世界\\_下载链接1](#)