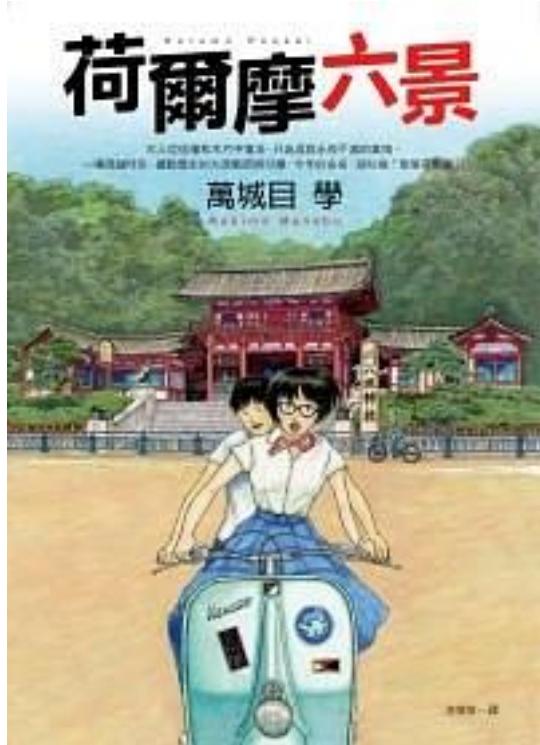


荷爾摩六景



[荷爾摩六景 下载链接1](#)

著者:萬城目學

出版者:皇冠文化

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9789573325512

「荷爾摩」大戰落幕了，但愛情與友情的戰爭卻才正要開打！

天才作家萬城目學暢銷成名作《鴨川荷爾摩》最精采的番外篇！

日本亞馬遜網路書店讀者4.5顆星超人氣熱烈好評！

《鴨川荷爾摩》改編電影，由「電車男」山田孝之、栗山千明主演！

王盛弘、玥璘、劉韋廷、寵物先生一致好評推薦！

古人從信箋和木片中復活，只為成就永恆不滅的真情。

一場跨越時空、撼動歷史的大混戰即將引爆，今年的命名，就叫做「戀愛荷爾摩」！

「荷爾摩」，一種操控小鬼來作戰的神秘競賽。以「青龍、白虎、朱雀、玄武」四神為名的四隊人馬相互較勁，輸的人將遭受最「可恥」的懲罰。但要操控小鬼還算簡單，在荷爾摩的戰場之外，這群身經百戰的戰士們將面臨比小鬼更難操控的東西：愛情與友情

.....

比「鴨川荷爾摩」更驚險的「鴨川（小）荷爾摩」激戰，起因竟是為了一個蠢男人？楠木看似滑稽的「阿凡頭」怎麼會魅力無敵，連初嘗戀愛滋味的少年也不禁為她怦然心動？帥氣的蘆屋成了窩囊的前男友？聯誼的節目叫做「趕小鬼」？連早已作古的文學家和幕府武士都想藉著情書來軋一角？

在「荷爾摩」的世界裡，沒有什麼是不可能的！看緊你的小鬼，準備好你的葡萄乾，史上最青春無敵的荷爾摩戰役，就此開打！

最擅長把神話傳說和歷史典故當成創意素材的日本超人氣暢銷天王萬城目學，這回要挑起你的「戀愛荷爾摩」！不寫纏綿悱惻的八股愛情，不說海枯石爛的亘古謊言，《荷爾摩六景》將京都的浪漫當催化劑，用拍案叫絕的情節當興奮劑，為你奉上最意想天開、荒誕絕妙的奇幻體驗！令人捧腹的故事中讀得到萬城目學一貫的幽默，穿插的戀愛鋪陳更別具畫龍點睛之效，為全書再多添一份青春的渲染力！

作者介紹：

萬城目學

1976年出生於大阪，京都大學法學系畢業，現居住東京。2006年時，以《鴨川荷爾摩》（暫譯）獲得第四屆Boiled Eggs新人賞，正式以作家身分出道。

而《鴨川荷爾摩》出書後（中文版預定2009年由皇冠出版），不但大為暢銷，並於2007年入圍『本屋大賞』（由日本全國書店店員選出最推薦的書），以及榮獲《書的雜誌》娛樂第一名、『國王部門』新人獎，成為席捲藝文界的超級話題書，廣受各大媒體和讀者的好評，更被改編成電影和漫畫。

《鹿男》則是他的第二部作品，不但再次入圍『本屋大賞』，更入圍日本文壇最高榮譽的『直木賞』。日本著名『讀書達人』金原瑞人教授便對萬城目學讚不絕口，認為他遲早一定會得到『直木賞』，而多位知名藝人如小泉今日子、恰克與飛鳥、優香等也都深受萬城目學的小說所吸引。

《鹿男》同時已被改拍成電視劇，由『交響情人夢』男主角玉木宏和綾瀨遙主演，並勇奪第十一屆『日刊Sport劇集大獎』最佳日劇、最佳男主角、最佳女配角等三項大獎，更獲日本雅虎網站票選2008年冬季日劇滿足度第一名！

萬城目學於2007年底又推出第三本小說《荷爾摩六景》（暫譯），是成名作《鴨川荷爾摩》的外傳，果然一推出又再度造成轟動，不愧是當前日本最炙手可熱的新銳作家。

目錄: 第一景 鴨川（小）荷爾摩

第二景 羅馬風假日

第三景 阿基

第四景 同志社大學黃龍陣

第五景 丸之內高峰會議

第六景 長持之戀

· · · · · (收起)

[荷爾摩六景 下载链接1](#)

标签

万城目学

日本

萬城目學

日本文学

小说

荷尔摩系列

轻小说

日本文學

评论

最后一篇还好。其他的没什么意思……万城目学补完。

《鸭川荷尔摩》的番外言情小故事。要不是续上《鸭川荷尔摩》的劲儿看，恐怕会少上一星吧。好久以来一直没有耐性看这样的关系略有一点却又各自独立成章的系列短篇。另外，最后一个故事和朱川凑人的那篇《书签之恋》太像了吧。

意外更喜欢番外啊。跨越时空的爱恋。

关于梶井基次郎那篇真动人啊。

比之鸭川荷尔摩的热血，荷尔摩六景显得温情得多~~``

2014-06-07六个故事有交叉有平行，还涉及前作，突然就想把前作挖出来再看一遍了。
六篇都不错，一定要说的话果然还是最后的《长持之恋》最戳中我的玻璃少女心（误）
~

二人静w

很好看的番外篇

光是看到“荷尔摩”三个字那些情节就历历在目！实在太喜欢！

4.5星，好清爽的恋爱故事集！第三景、第五景、第六景都有戳到><想象力万岁！

拿梶井基次郎开涮，可爱的楠木，最后一篇又是跨越时空的思念～求继续写这个系列！

讲读课老师的推荐啊 太好看了 决定七月中旬去京都

长持之恋相当棒，阿基也玩了个漂亮的小把戏。其余的只是无聊的周边啊，现在急切需要血。

给阿基点三十二个赞

“谢谢你找到我。”

要变成万城目学脑残粉了……比如一条天皇的定子皇后和彰子中宫组成了“二人静”，天皇本人则变成了便利店打工的路人男生；以及关于新岛襄和梶井基次郎那两篇，不知道为什么感觉很动人。对末篇的锅丸不是很了解，没什么感想。

1003/青春，第二景、第五景按赞。

三分之一的杰作加三分之一的良作。剧透：京都荷尔摩本来有5支队，东京也有荷尔摩，鹿男里京都狐的老巢也出现了，首次统一了万城目早期作品的神系。然后，阿基和长持之恋写得漂亮，萌上了爱哭鬼细川珠实，以上

继续走历史neta线，第三篇开始画风变了，第四景微妙的醍醐味儿，第五景又回到欢乐中，但是最后那个故事怪奇的走上了温情线……但和朱川完全撞梗了。一个是长持一个是书签，啊。

131218读毕，电子版。算是《鸭川荷尔摩》的番外编吧，总觉得万城目学在炒冷饭...到第四个短篇时好像串起了前面几条线，但还没来得及激动就戛然而止跳去了别处。优点在于融合了日本史的neta，但缺点在于不论是什么都不够味道...

[荷爾摩六景 下载链接1](#)

书评

相较于万城目学的《鹿男》那让人惊叹的想象力，华丽的文笔，天马行空、张力十足，这本着实显得平庸的多，就算比起那本让我略感失望的《鸭川小鬼》而言，也要平淡无奇的多。也许这样评价，三星也许都给的有些勉强，但是一本小品合集而言，只是一两个亮点，就会让我对它有些更好...

[荷爾摩六景](#) [下载链接1](#)