

暗算



[暗算 下载链接1](#)

著者:麦家

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2009-6

装帧:精装

isbn:9787533928650

《暗算(精)》为麦家文集之一。《暗算》讲述了具有特殊禀赋的人的命运遭际，书写了个人身处在封闭的黑暗空间里的神奇表现。破译密码的故事传奇曲折，充满悬念和神秘感，与此同时，人的心灵世界亦得到丰富细致地展现。第七届茅盾文学奖获奖作品，茅盾文学奖史上争议最大的小说，根据其同名小说改编和编剧的电视剧一开中国特情影视剧的先河。

作者介绍:

麦家，作家，编剧。1964年生于浙江富阳。曾从军17年，辗转六个省市，历任军校学员、技术侦察员、宣传干事、处长等职。1983年毕业于解放军工程技术学院无线电系，1991年毕业于解放军艺术学院文学系，1997年转业至成都电视台任电视剧部编剧，2008年调任杭州市文联专业作家。

1986年开始写作，主要作品有长篇小说《解密》《暗算》《风声》，中短篇小说集《紫密黑密》等五部，随笔集《捕风者说》等两部，电视剧《地下的天空》《暗算》（编剧）等近百集。

作品多次获奖：《暗算》获第七届茅盾文学奖；《解密》获中国小说学会2002年度中国长篇小说排行榜第一名，第六届国家图书奖、第六届茅盾文学奖提名；《风声》获华语文学传媒大奖2007年度小说家奖，《人民文学》2007年度最佳长篇小说奖；《让蒙面人说话》获《小说选刊》2003—2006年最佳中篇小说奖；《两位富阳姑娘》获中国小说学会2004年度中国短篇小说排行榜第一名。

作家本人曾被评为2003年度中华文学人物?进步最大的作家，第三届风尚中国榜?2007年度风尚作家，第十三届上海国际电影节最佳编剧，第三届电视剧风云盛典最佳编剧，四川省十佳电视工作者，四川中青年德艺双馨文艺工作者等。根据其同名小说改编和编剧的电视剧《暗算》一开中国特情影视剧的先河，深得观众喜爱。

目录: 序曲第一部 听风者第二部 看风者第三部 捕风者后记三篇
· · · · · (收起)

[暗算 下载链接1](#)

标签

小说

麦家

中国

情报

间谍

暗算

茅盾文学奖

中国文学

评论

沉默背后的无私奉献，一切都成为秘密

几个故事都比较好看。其中最好的应该算《有问题的天使》。黄依依为了爱情参与了密码破译工作，这大大的束缚了她活泼的天性，但她坚持了下来。到最后爱情无所获，连命都搭上了。确实很悲。这也让人们看到了特情机关工作的残酷性，几乎不近人情。参与特情工作的人员都是伟大的。向你们致敬！

为电影做点功课

麦家的长篇小说数风声最精彩，暗算则不如解密

感觉跟爽文似的。。。

看风者这篇如作者所说确实冗长。

头重脚轻，前两个故事有极强的阅读快感。虚实难辨。

大一，图书馆

小说没有电视剧精彩

最喜欢的电视剧了，书也很棒

麦家的一贯风格

说实在的，我真的不是很喜欢麦家这里面的这种散乱的风格，有点儿土，有点儿冗长。最喜欢还是阿炳那一段吧。

这本书引起了我对特工生活的向往。

特殊职业的大揭秘

黄依依很真实的一个女人，喜欢.....

其实——就是说有一个顺风耳异能的人的故事。没有什么特别的，就是包装成了一个仿佛真实故事的外装。就是这种效果，现在大家看小说就是抱着一种看八卦杂志的心情去看的，所以我以后还是要用这种手法去，第一人称在某个层度上就是可以这样用的，把小说当成真实包装。

一口气看完，黄依依一篇最有记忆点。情节和瞎子阿炳无二，但对侦听，破译，分析，演算过程的描述让人惊艳，跟三体一样，不懂，却感觉很厉害。给我总体感觉也很三体

类似，可能是特定领域的突破，放在整个文学界，却跟预期相差甚远。

听风四星，看风三星，捕风没看下去……它是怎么得的茅盾文学奖啊？？

挺好看的啊 前比后 好看

[暗算 下载链接1](#)

书评

看完《暗算》，再看这篇评论，还蛮有意思的。作家应努力成为作者——读麦家的小说《暗算》 张万新
麦家的长篇新作《暗算》和之前的成名作品《解密》都是罕见的小说。两部小说是同一血缘的产物，不同的是，麦家的小说技艺在...

因为先看过电视剧才有想看这本书的冲动，本来基本上所有拍成电影或者拍成电视的读本，在我的印象中都比电视和电影来的深入和有想像的空间。可是《暗算》并没有我想像的那么过瘾，那么深刻入骨。所以，从这个层面上来说，我是有一些失望的。
我不得不承认电视剧拍摄的手段和镜...

一、几乎所有的符号都有隐喻作用，麦家的小说《暗算》也不例外，它明讲的是“密码”，事实上却说的是“符号”，一个带有延展性身份的符号。
小说《暗算》将目光投向身负国家安全重任的情报机构特别单位701，这些无名英雄的所有任务均由密码而展开，在由明文向信号转换的编码和...

文.王小刀

阅读小说的时候，读者总会抱着一定的态度进行。而资深的阅读者，知道态度其实是一

个复杂而微妙的事物。它不总是纯粹的善恶是非之辨，还有很多夹杂在其中的人情冷暖和生命感怀。我觉得“认识你自己”这句话，正是一个很好的例子。认识自己，从何开始认识？该深入到...

北方男人的习惯，吃面条或饺子、包子时，喜欢吃几瓣生蒜佐味，于咸酸之外，要一份刺激与痛快。这瓣蒜能增进食欲和食速，在舌麻喉辣之间，一晚面条呼呼乎几筷子就下了肚。
麦家的这本《暗算》我看极快。两个晚上看完了318页，这在一向追求“慢读”的我的阅读史上是绝无仅有的...

《暗算》的叙述是一个迷宫，如同它的清洁一样复杂、神奇、多变，但抽丝剥茧后就会发现其中的策略。

麦家式的“英雄”，不仅在形象上异于传统英雄，更重要的是在文化意义上和审美视角上都不同于传统英雄。小说没有为主人公的活动设置敌我二元对立的宏大历史背景，而是设计了一...

正在看电视剧《暗算》剧本小说（就是这本书）。与原著相比，这本书在半空中，原著在地壳下。怎么回事呢？没人考证考证？自己动手。

材料一：《暗算》向法院提起诉讼

楊健麥家暗鬥升級 (<http://gtob.sdnews.com.cn/ent.sdnews.com.cn/2007/12/6/349428.html>) 【2007-12-6 0...】

极差原著,编剧厉害.麦家最多贡献了创意而已.

读这本书的时候，我一直在想为什么书名叫《暗算》。按照《现代汉语词典（第6版）》的释义，暗算是指“暗中图谋伤害或陷害”。小说的核心内容是破译密码，并没有什么“暗中伤害”的情节。当然，从宽泛的意义上说，两国或两军之间的设置密码和破译密码本身也可以算是一种暗算。 ...

和大多数人一样，关于作者麦家，我也是通过《暗算》的电视剧才有耳闻。电视剧很棒，情节紧凑合理，扣人心弦，以至于谍战剧拍了那么多，仍很难有出其右者。或许正是

这个原因，后来的谍战剧才开始“另辟蹊径”，开始走“四不像”的混搭路线吧。我不是那种看过电视剧还会主动...

《暗算》只能算是一部写得不难看的小说集，卖点在于作品题材属于很少有人涉猎的领域，当然原因是天朝政治上的因素；看到有人将《暗算》与“智力小说”这个称呼联系在一起，真是胡扯，小说顶多是将一个“奇”字发挥了一下，再照顾到了过去年代的历史气氛，塑造出几位怪人物而已...

在701，安在天接到破解光密一号的任务后，他知道这又是一次艰难而必须完成的任务。这种在常识中不可能完成的任务，在他眼中看来，永远都不要去想如何放弃。跟往常一样，组织交给的任务，就是无条件接受它，并想方设法地完成。

安的父母是革命烈士，在去苏联留学的过程...

周国平曾认为，天才的痛苦源自于人类原罪的受罚。为了赋予没有意义的人生以一种意义，天才致力于使虚无获得实体，使不可能成为可能。孕育美的过程带来了分娩的阵痛，天才的痛苦是人生悲剧形而上本质的显现。

麦家于701封闭的乌托邦空间里，创造了近乎神性的存在：《暗算》中，...

他们都死于性生活——读麦家最新长篇小说《暗算》

麦家的最新长篇小说《暗算》，仍然像《解密》一样引人入胜，十分好读。不知是什么机缘巧合，使麦家闯入了一个秘密世界，挖掘到了如此诱人的题材。《暗算》也好，《解密》也好，光从题目本身，我们就可以感觉到，这...

前几天，坐在宿舍阳台的躺椅上，大半天的时间读完了麦家的长篇小说《暗算》，真是没有想到，作家把我们读者暗算了一把，还把中国最高级别的文学奖项茅盾奖也忽悠得够呛。好几年前，当《暗算》还没有问世时，我在《当代》文学期刊上就读过麦家的首部长篇《解密》，当时看了...

[暗算 下载链接1](#)