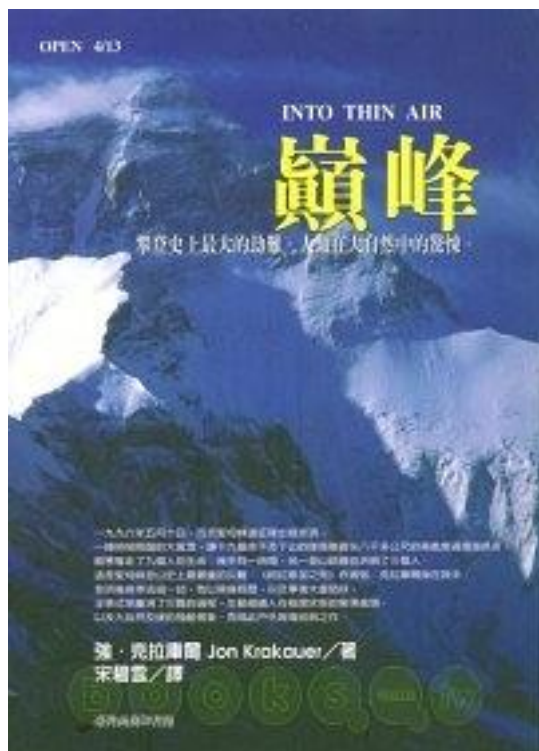


# 巔峰



[巔峰 下载链接1](#)

著者:Jon Krakauer 強· 克拉庫爾

出版者:台灣商務

出版时间:1998-10-15

装帧:平装

isbn:9789570515107

一九九五年五月十日，四支聖母峰遠征隊出發攻頂，一陣悄悄降臨的大風雪，讓十九個來不及下山的隊員暴露在八千多公尺的高處度過漫漫長夜，酷寒奪走了九個人的生命；幾乎同一時間，另一登山路線也折損了三個人。這是聖母峰登山史上最嚴重的災難。《阿拉斯加之死》作者強·克拉考身在其中，登頂後僥倖逃過一劫，他以親身經歷，以及事後大量訪談，全景式地重現了災難的過程，生動描繪人在極限狀態的驚悚處境，以及大自然反撲的殘酷景象，而成此戶外報導經典之作。

作者介绍:

強·克拉庫爾 Jon Krakauer

1954年生，八歲在父親的帶領下登山，大學畢業後以木工及捕魚維生，一存到旅費，便出發登山，屢次挑戰艱難路線。生命中有二十多年以登山為中心，之後投入寫作，1996年以《阿拉斯加之死》（Into the Wild）成為全球頂尖探險作家，同年前往聖母峰登山，報導聖母峰商業化的問題及爭議，卻意外碰上暴風雪，親身經歷聖母峰史上最大的山難（直到2014年雪崩意外）。

他以這場山難寫成分析報導，贏得美國「國家雜誌獎」。之後擴大寫成本書，不但登上紐約時報暢銷排行榜第一名，也當選當年《時代》雜誌的年度最佳選書、入圍普立茲獎。

另著有：《阿拉斯加之死》、《艾格之夢》（Eiger Dreams）、《天堂的旗幟下》（Under the Banner of Heaven）《三杯騙局》（Three Cups of Deceit）等書。

目录:

[巔峰 下载链接1](#)

标签

登山

强克拉库尔

评论

---

[巔峰 下载链接1](#)

书评

几年前看过电子版本。最近出了新版又看了一遍。  
建议把前面两个中国人的序都去掉，格调不搭，尤其姓金的那个太无聊了。  
非常棒的书。看到后面的照片和地图等资料，弥补了电子版本的不足。  
乔恩的叙述很全面客观，也很坦诚。在灾难中，谁也靠不住。  
我很同意一个观点——如...

---

看完书，久久不能平静。不知从何说起，想留点感慨可是文字匮乏。那还是follow feelings，谈点书中最触动自己的~  
看完全书，印象最深的竟然是那位笔墨很少的瑞典骑行者戈兰  
克罗普。1995年10月16日，他骑着一辆载着108公斤装备的自制自行车离开了斯德哥尔摩。他计划从瑞典的海平...

---

In the early May of 1996, a few group of professional and amateur mountaineers encountered a freak storm in the dead zone of Mount Everest during their summit attempt, 12 people perished under the extreme condition. That was the worst disaster the world has...

---

作者是专业人士，一位户外活动撰稿人、记者，态度比较实在。  
实在的意思就是，作者既不美化也不贬斥，只是如实报道一次完整的包含各种要素的珠峰商业登山活动，其中的细节耐人咂摸：珠峰的攀登史、登顶的组织 and 登顶过程、大规模山难的发生、高山上的特殊“道德准则”、下山后...

---

《INTO THIN AIR》，你是否了解那种感受？在5500米，往上，再攀升。  
记得在喜马拉雅山脉里接到过一个电话。  
当时我们正离开雅鲁藏布江河谷，进入喜马拉雅更深入之处。  
野驴伫立在稍远的荒野上，跟地上坚硬的石砾一样纹丝不动。  
我啃了一块巧克力，希望增加一些热量。据说我们...

---

1996年5月11日，珠峰，暴风雪夺去了九位登山者的生命。有幸存者写了本书，就叫Int o Thin Air。之后被拍成电影。  
其中的那个领队是个大牛人。技术，装备，经验，个人能力等等全部因素在他身上近乎完美。于是，看着最不可能死的人，一步步走向死亡。。。人最终，最可...

-----  
我要说自己是一口气读完这本书应该不算过分，一是因为书写得实在是太精彩了，尤其是对一个有过攀登雪山经历的读者来说。二是在读这本书的时候，我正在陪父亲进京看病，火车上宾馆里，等待的过程是漫长和无聊的，好在有这本书，让我有了大把大把的时间对着它，用心地阅读，深刻...

-----  
本书叙述了1996年5月在珠穆朗玛峰一场突如其来的暴风雪，以及它是如何夺去了12名登山者的生命。  
作者乔恩·科莱考尔作为那次灾难的幸存者和『户外』的专栏作家所展现出来的文字，让我第一次有了身历其境的共鸣。  
我并不想妄自尊大到将自己和那些卓越的登山家来相提并论...

-----  
“攀登的魅力取决于它对人际关系的简化、对友谊的减弱和对合作的增强,以及人与山脉、挑战之间的关系对人际关系本身的取代.在具有神秘魅力的探险后面呈现出的坚韧不拔和无拘无束的流浪生活是对我们天生舒适和安逸的解药.它预示着一种对衰老、他人的虚弱、人际间的责任、各种各样...

-----  
除了金飞豹那段很二的推荐外，其他都很好（可能是因为我曾在哈巴大本营见过此君的德行对他有偏见，比较讨厌那些心口不一的嘴脸）

-----  
第三女神、世界最高峰、世界第三极...  
众多的威名集于一身，吸引着无数探险者和冒险者。这本《Into Thin Air》颇具诱惑力，  
2002年登顶珠峰的中国僧人王天汉（法号：照培）最初的珠峰知识也来自此书...  
看过此书的朋友有去珠峰看看的冲动...

-----  
作者是Jon Krakauer，也是《荒野生存》（Into the wild）的作者，职业是记者，这两本书都是探险纪实类作品吧。与Into the wild中探求还原主人公的整个阿拉斯加生存精神和生活状态不同，这本书力求真实的还

原了珠峰商业登山队从出发到最后的整个过程，涉及很多登山知识和细节以...

---

说不上书评的读后感一则

读完本书以后，心中思绪万千，翻看了许多书评和短评，想找一些共鸣。总觉得不写下点什么，心中的复杂的情绪无法平复。连续读完作者的两本原文书，第一本into the wild就发现生僻的用法词汇很多，并且花式将各种生僻名字动词转换使用，常常出现一些似曾...

---

对“登山”没有经验，有限的户外经历只能算是长途跋涉，野外的攀岩也极少。但是书中描述的那些场景好像就植根在自己的脑海里，闭上眼睛就能看见.....这是一些难以用言语描述的、令人失去安全感的画面，夹杂着阴冷的风，被汗水浸透的内衣，脚下松动的细小石块。躲在温暖的午...

---

《进入空气稀薄地带》是一部引人入胜的珠穆朗玛峰探险亲历记。乔恩·克拉考尔作为资深专栏作家和登山家，受《户外》杂志的派遣，为考察珠峰商业化问题参加新西兰著名领队罗布·霍尔的商业登山队。乔恩自身没能抗拒登顶珠峰这个“男人和男孩们”的梦想，拒绝了杂志社让他只到大...

---

看过《绝命海拔》，迫不及待买来这本原作。同样是对96年山难的记录，书中自然是用的记者的第一视角。和电影相比较，整个事件的背景和参与的人员更加复杂完整，特别是对其中争议最大的俄国人，后面有不少篇幅讲述了在本书出版后，作者与俄国向导就事件经过的争执。书中有大量人...

---

[巔峰\\_下载链接1](#)