

中国美术史



[中国美术史_下载链接1](#)

著者:大村西崖

出版者:台湾商务印书馆

出版时间:1965

装帧:平装

isbn:9789570506495

中國美術史，ISBN：9789570506495，作者：陳彬龢 譯

作者介绍:

大村西崖(1868年-1927年)。日本东京大学美术史教授。1921，1925年曾到中国讲演，1926年曾专程到苏州吴县甪直镇保圣寺，实地调查罗汉塑像。曾著有《中国美术史》、《密教研究法》、《吴郡奇迹塑壁残影》、《文人画之复兴》与校注《萝轩变古笺谱》等专著。

目录:

[中国美术史_下载链接1](#)

标签

艺术史

美术

艺术理论

美术史

海外中国研究

日本

台湾

中国美术史

评论

细节到位，独到之处在于有中日美史之比较，实在可贵

《禹域今画录》（伯克利东亚图书馆）含北京画家小传及画作（画家本人撰写、提供作品）

[中国美术史_下载链接1](#)

书评

多谢编辑西寺君赠书。

此书锁线胶装，打胶匀称。蝶恋花织锦纹封面，尺寸趁手，可读可玩。大村西崖浸淫中国美术数十年，无论书法绘画、金银玉石、陶瓷牙骨、髹漆琉璃，或印文印石、鉴藏著录、中日公私收藏之情况，皆了如指掌，融会贯通。比之现代西方学者各擅一场，则大村西崖...

谢西寺散人赠书，此书甚为可爱，封面也很美观，纸张排版俱佳，散人着实是下了功夫的。

题为中国美术史，原以为是谈绘画的，因为同志们都知道，中国艺术门类极多，一般谈美术，说说绘画书法就差不多了，雕塑啥的，不敢奢望。但这书拿到手一看，大为惊喜。大村西崖是中国艺术的...

1926年，滕固先生的《中国美术小史》出版，若以此为起点，那近现代“中国美术史学”的书写已有近百年历史。其间先有拓荒式的整体美术史钩沉，后有专题切入的深入考稽。先有以文人画为核心的卷轴画研究，后有佛教美术研究、借助考古所获资料的墓葬美术研究，以及工艺美术研究。...

[中国美术史 下载链接1](#)