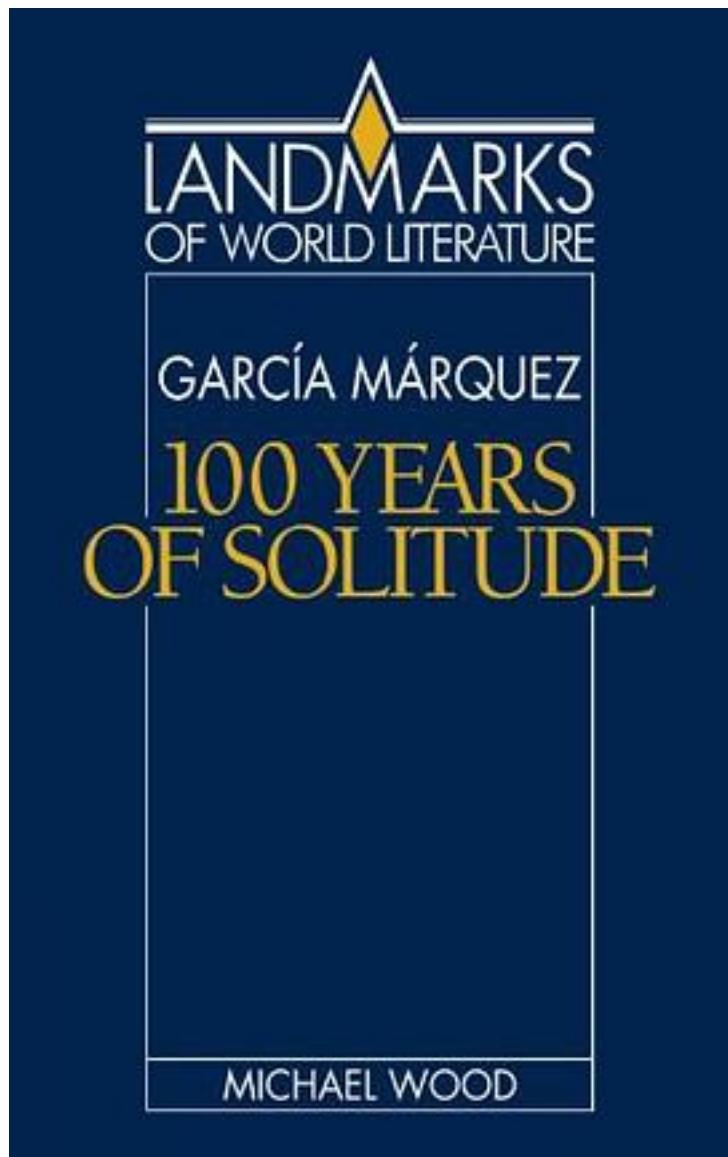


Gabriel García Márquez



[Gabriel García Márquez\\_下载链接1](#)

著者:Gerald Martin

出版者:Knopf

出版时间:2009-5-5

装帧:Hardcover

isbn:9780307271778

作者介绍:

杰拉德·马丁 (Gerald Martin) , 匹兹堡大学现代语言学院教授, 也是国际早期美洲文学协会的主席, 作品包括《穿越迷宫的旅程》, 评论阿斯图里亚斯的《玉米人》等。马丁是马尔克斯认定的官方传记作者, 在近20年的研究经历中, 他们经常见面、访谈, 并且采访马尔克斯亲朋好友300多人, 最终著成此经典人物传记。

目录:

[Gabriel García Márquez 下载链接1](#)

标签

英语

文学

传记

评论

[Gabriel García Márquez 下载链接1](#)

书评

(不像书评的书评, 但可能会让你对读这书兴趣浓烈, 这家伙到底都经历了什么啊?)  
1、

巴兰基亚一大清早停了电，仅有的风扇也停止了轰鸣，我穿上内裤和背心，从火炉里逃了出来，写作，写作会让人绝望，一种冰冷的感觉，正是我现在所需要的。如何写好一篇游记呢？太热了，不铺…

---

伴随着魔幻现实主义的狂潮席卷全球，马尔克斯被世人称之为“继唐吉珂德后最伟大的西语作家”。其实，这位长寿的大文豪（1927-2014）算不得“高产”，但仅《百年孤独》一作，就足以让他成为二十世纪后半叶世界文坛最耀眼的明星。当然，文字的产量与价值没有任…

---

第一次读《百年孤独》我还在上初中，从家乡当地的图书馆里借了一本破损、折页并且还有翻看次数太多才有的怪味的书，但是就是那个句子——许多年之后，面对行刑队，奥雷良诺·布恩地亚上校将会想起，他父亲带他去见识冰块的那个下午。一下子吸引了我，绝对不是跟风，这个“许多…

---

作为一名纯文学作家，马尔克斯的名字是闪耀而又独特的。其闪耀自不必说，以一部作品就可以为一片大陆赢得光荣恐怕前无古人；而他的独特，却又包含了许多侧面。为这样一个灵魂作传，恐怕只需要勇气。诚如作者自己所言，“我累积了超过两千页、六千多个注解时，终于了解到…

---

这是一件令我难以启齿的事情，但我还是决定说出来，那就是到昨天为止，我只看过马尔克斯的一些短篇小说，《睡美人的飞机》、《最近的日子》、《世界上最漂亮的溺水者》，还要其他一些从标题看起来非常文艺的短篇。我在读它们的时候并没留意这是出自马尔克斯的故事，我以为又是…

---

高中的时候，上文学赏析课，第一次知道了魔幻现实主义，第一次知道了马尔克斯。于是少不更事的我立刻去买了《百年孤独》回来，准备在大师的经典巨著中好好徜徉一番。然而，读了前面几章的内容之后，我就不想再看下去了，不仅是其中错综负责的人物关系，更因为书中的一些神秘或…

我不喜欢写书评，因为浪费时间。

读完此书，第一是赞叹，虽然名字多了点，但外国小说总是这样的，我不会因为人名多，就否定这本书的价值。掠过马尔克斯的一生，总又觉得自己老了一岁。我乐此不疲地阅读名人传记，读得内心疲惫，但下一次还是选择了这类书籍。总要感谢马丁，十七...

### 我读马尔克斯

笔者读《百年孤独》已是很多年前了，那个时候读的哪个译本已经忘了，那本书也早已不在，不知是转让还是遗失，但大约是时间太早的缘故，译本不十分理想，也有可能是没有作好充分的阅读准备，这也是文学人及诗人需要有一个圈子之故，先是有人读过以后，提到某个重...

虽然《百年孤独》已经快被人讲烂了，但是抱歉，提到马尔克斯，这仍然是一个绕不过去的标签。《百年孤独》不是一本小说，而是一个漩涡。我每一次打开这本书，都被布恩迪亚家族弄得晕头转向，感觉被一股强大的力量裹挟着，从这边拖到那边，周围的一切全是我没有见过的新世界，我...

前一阵子猛补《晓说》，高晓松在节目中谈到马尔克斯时说“魔幻现实主义”是西方国家给起的名字，其实南美洲就那样，马尔克斯的作品一点都不魔幻，特别现实。而一本传记令我惊讶的是，马尔克斯不仅是一个现实主义作家，而且还是一个名副其实的政治动物。所以在诺贝尔获奖...

从2011年起，南海出版社陆续推出加西亚·马尔克斯的主要作品的中文译本，对于那些看不懂原版是西班牙文的马尔克斯迷们无疑是一件快事。每次出版社推出一本中文译文，比如2011年的《百年孤独》，2012年的《霍乱时期的爱情》，2013年的《没有人给他写信的上校》、《一件...

翻译简直是灾难。西班牙地名，如毕尔包，我猜应该是指毕尔巴鄂。中译本多处语法错误，句式不同，莫名其妙。准确地摧毁了我的阅读欲望。如同在高档餐厅花大价钱点了一盘龙虾，流着口水在桌边等待，端上来的是一盘屎。或者换一种说法，和心爱的姑娘故意玩到很晚，送她回家，碰巧...

在没有读《活着为了讲述》之前，我最中意的西方作家是毛姆。很多人问都曾问过我，这个微信公众号为什么叫“蓝色塔希提”？有什么特殊的寓意？读过毛姆的代表作《月亮与六便士》的人，可能会记得主人公思特里克兰德突然着了艺术的魔，抛妻弃子，最后奔赴的地方就是南太平洋的塔...

不喜欢像写文章一样写书评，我喜欢罗列123。

1，中西方文化差异难以避免。作者详略轻重剪裁，我有点不得要领，不敢贸然说人家写得不好，暂且归于中西方人文化习性不同。以及翻译得始终不够味儿，生涩作做，读得挺累。2，传记到底该怎么写？我并不知道，本书作者的写法或许是...

请教万能的豆瓣《马尔斯克的一生》中提到卡夫卡评论读法律“如同在智慧的层次上仰赖锯屑维生，而且是已经有好几千人的嘴巴先帮我咀嚼过的锯屑”，引用自《致父亲的信》，但原文并无此话，究竟这句评论是否真实存在？

马尔克斯为何会吸引我？读完这本传记，我终于找到一个终极答案---令人沮丧，却实实在在的答案---我根本没读懂他。

第一遍看《百年孤独》的时候，我完全陷入书中疯狂的情节中，丝毫没有在意它与所批判的现实之间的任何联系。这种纯粹对魔幻情节、奇异语句和丰富想象力的膜拜，...

[Gabriel García Márquez 下载链接1](#)