

# 集邮版安徒生童话故事精选



[集邮版安徒生童话故事精选\\_下载链接1](#)

著者:[丹麦] 汉斯·克里斯蒂安·安徒生

出版者:中国少年儿童出版社

出版时间:2005

装帧:

isbn:9787500774747

近日，由中国集邮总公司与中国少年儿童新闻出版总社合作推出的“集邮版”《安徒生童话故事精选》正式出版发行。这是中国集邮总公司为纪念安徒生诞辰200周年首次以集邮版图书的形式推出安徒生纪念邮票，集邮版图书限量发行18888套，极富收藏价值。

“集邮版”《安徒生童话故事精选》内附安徒生诞辰200周年纪念邮票5枚，不干胶小版邮票1版，分别以安徒生经典童话《皇帝的新装》、《小美人鱼》、《拇指姑娘》、《丑小鸭》、《卖火柴的小姑娘》为主题。其中，不干胶小版邮票发行量较小，更增加了这套“集邮版”图书邮票的价值。另外，此次“集邮版”《安徒生童话故事精选》出

版发行采用编码制，每本图书都印有编码，以限制发行数量，并确保随书发行邮票的惟一性。

此次推出的“集邮版”《安徒生童话故事精选》是安徒生童话著名译者林桦的最新译本，收录了以《皇帝的新装》、《卖火柴的小姑娘》、《野天鹅》等为代表的7篇安徒生经典童话故事，文字优美流畅、配图装帧典雅清新，是“中少版”安徒生译作的代表作。

作者简介:

安徒生，被尊为现代童话之父，以诗意而又幽默的笔调，改变了现代童话的面貌，并开启了创作童话的先河。最可贵的是，安徒生的作品中闪耀着普遍的人性的光辉，超越了不同国家、种族与文化，因此历久弥新，被世界各地的人们反复传诵。安徒生童话所取得的巨大艺术成就和思想成就，至今仍无人能够企及。

汉斯·克里斯蒂安·安徒生(Andersen,1805—1875)丹麦作家，童话大师。1805年4月2日生于丹麦菲英岛欧登塞的贫民区,受过大学教育。父亲是个穷鞋匠，曾志愿服役，抗击拿破仑·波拿巴的侵略，退伍后于1816年病故。当洗衣工的母亲不久即改嫁。安徒生从小就为贫困所折磨，先后在几家店铺里做学徒，没有受过正规教育。少年时代即对舞台发生兴趣，幻想当一名歌唱家、演员或剧作家。1819年在哥本哈根皇家剧院当了一名小配角。后因嗓子失润被解雇。从此开始学习写作，但写的剧本完全不适宜于演出，没有为剧院所采用。1822年得到剧院导演约纳斯·科林的资助，就读于斯莱厄尔瑟的一所文法学校。这一年他写了书，有些故事表现了善和美必胜的乐观信念，有些则非常悲观，结局极为不幸,他的故事之所以有着强烈吸引力，部分原因是他们同情不幸者和流浪者。他还写过戏剧、小说、诗歌、游记和几本自传。

1875年8月4日上午11时，因肝癌逝世于朋友的乡间别墅。丧礼备极哀荣，享年70岁。

安徒生是一个穷苦鞋匠的儿子，母亲是一个濒于讨饭境地的、靠为人洗衣过活的寡妇。安徒生小时不仅经常和饥饿打交道，同时还处处遭到人们的鄙视。但他却有一个在当时被认为是与他出身不相称的、“异想天开”的“志愿”——他想当一个艺术家，一个芭蕾舞演员，一个歌唱家，一个在舞台上表演人生、创造“美”的艺术家。为此，他在一般庸俗人的眼中就成了一个天大的笑柄。但他却一点也不感到气馁。

安徒生14岁就离开了家乡奥登塞市，在当时那个世态炎凉的社会里，等待他的是一种什么命运。饥饿和精神上的打击与他结了解之缘。但他以顽强的毅力，克服了种种困难。虽然由于贫困和由此而带来的疾病折磨了他的身体，毁坏了他的体形和声音，使他不能成为一个舞台艺术家，但他以坚强的意志最后还是达到了他的目的：他成为全世界亿万儿童所喜爱的童话作家。他在童话作品中所创造出的美和诗，成为人类永远享受不尽的精神财富和艺术宝藏。

安徒生是丹麦19世纪著名童话作家，世界文学童话创始人。他生于欧登塞城一个贫苦鞋匠家庭，早年在慈善学校读过书，当过学徒工。受父亲和民间口头文学影响，他自幼酷爱文学。

安徒生终生未成家室，1875年8月4日病逝于朋友——商人麦尔乔家中。

安徒生文学生涯始于1822年。早期主要撰写诗歌和剧本。进入大学后，创作日趋成熟。曾发表游记和歌舞喜剧，出版诗集和诗剧。

“为了争取未来的一代”，安徒生决定给孩子写童话，出版了《讲给孩子们听的故事》。此后数年，每年圣诞节都出版一本这样的童话集。其后又不断发表新作，直到1872年因患癌症才逐渐搁笔。近40年间，共计写了童话168篇！

安徒生童话具有独特的艺术风格：即诗意的美和喜剧性的幽默。前者为主导风格，多体现在歌颂性的童话中，后者多体现在讽刺性的童话中。

安徒生的创作可分早、中、晚三个时期。早期童话多充满绮丽的幻想、乐观的精神，体现现实主义和浪漫主义相结合的特点。中期童话，幻想成分减弱，现实成分相对增强。在鞭挞丑恶、歌颂善良中，表现了对美好生活的执着追求，也流露了缺乏信心的忧郁情绪。晚期童话比中期更加面对现实，着力描写底层民众的悲苦命运，揭露社会生活的阴冷、黑暗和人间的和平。作品基调低沉。

安徒生写过三部自传，反映了他自己不幸的身世和遭遇，同时也表现了丹麦的社会矛盾，具有深刻的现实性和人民性。

这位童话大师一生坚持不懈地进行创作，把他的天才和生命献给“未来的一代”，直到去世前三年，共写了168篇童话和故事。他的作品被译成80多种语言。

目录:

[集邮版安徒生童话故事精选\\_下载链接1](#)

## 标签

安徒生

丹麦

童话

## 评论

-----  
[集邮版安徒生童话故事精选\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[集邮版安徒生童话故事精选\\_下载链接1\\_](#)