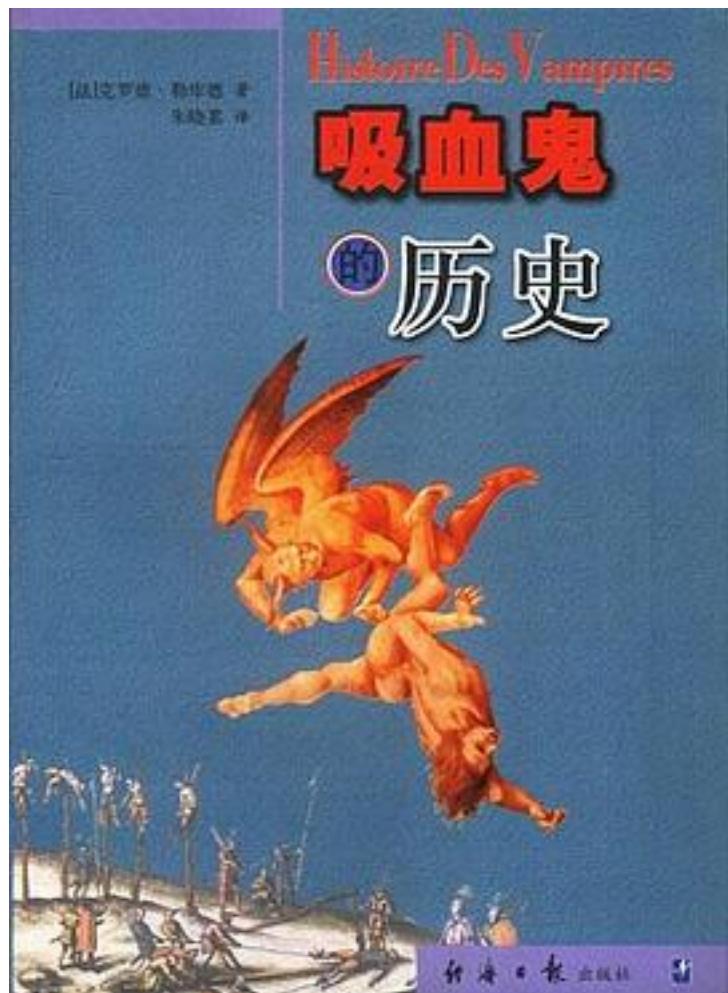


# 吸血鬼的历史



[吸血鬼的历史 下载链接1](#)

著者:勒库德

出版者:山东文艺出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787532930227

《吸血鬼的历史》是最畅销的吸血鬼传奇！鬼魂世界的漫游与探险！在欧洲，从历史开始的时候起，吸血鬼的传说也同时蔓延。成千上万的人们相信这一传

说并在黑暗里为它颤抖。理论上来讲，所谓吸血鬼，可以理解为某种程度上的死尸。他没有心跳和脉搏，没有呼吸，没有体温，而且永生不老。同时，他有自己的思想，会思考，会交谈，会四处走动，甚至还会受伤和死亡。他害怕日光。当艳阳高照，他就躲在棺材或装满坟地泥土的箱子里，由老鼠护卫，睁着眼睡觉；他皮肤苍白，犬齿尖利，嘴唇猩红，指甲很长，双手冰冷，极有腕力。他能摇身变成苍蝇、老鼠或蝙蝠，装成这些动物的样子去偷听追寻他踪迹的人的交谈；他能通过心灵感应与同类取得联络；他甚至能像蜥蜴一样，在古堡上飞檐走壁。当他离开巢穴，狗吠狼嗥；当他潜入民居，守夜的人立即昏昏入睡……

作者介绍:

目录:

[吸血鬼的历史](#) [下载链接1](#)

## 标签

吸血鬼

法国

文化

克罗德·勒库德

吸血鬼的历史

历史

文化史

HistorieDesVampires

## 评论

这本书不久前读过原版，没想到现今简体版倒出了..不过这个版本好像并非是第一次出，而是原简体版再版。这并非一本杂乱猎奇的书，而是分章节系统化地溯源，有命名考，有应对策略，有各方意见和成堆的带各国原文的文献出处：堪称一本简易版的吸血鬼百科全书了。再版希望能加入大量插图吧..推荐之。查了一下，简体版也读过，不过那个光明日报版本288页，这个竟然177页，节约纸张么？

写得很浅的一本书

翻翻玩玩，还挺有意思的，可惜写得太泛了。。。

吸血鬼的启蒙书。条理清楚，叙述详尽，并带有原文出处方便查阅，推荐。作者是法国人，而吸血鬼以法国的最为浪漫……多么好的素材可以818。

法国人搞文化史有一套。针对民俗内容，展开的私人化写作，同时带有商业化的影子，严肃而诙谐地向读者解释了欧洲人探索吸血鬼文化的进程。但是，作者水平一般。貌似没有配图。

比起另一本算是业界良心了，从历史到名称由来到分类都有介绍，很多考据和有意思的摘录，感觉可以拿着去认鬼捉鬼当温家兄弟。。。

為什麼這麼嚴謹的書反而看得我毛骨悚然

还行吧。开头写的挺好的。

内容较杂 不够系统 不感兴趣 2011暑假 市图书馆借阅

# 典型的啰唆伪科学

高三看暮光之城时候买的，作者的态度不太明确啊...没说自己到底是信还是不信...后面倒是列举了现代医学心理学对吸血鬼现象的解释，估计作者是持中立态度吧，不过里面的资料还是不错的，在面对蒙塔古.萨默斯的巨著《吸血鬼传奇》之前拿这个入入门不错 2011.11.7

是不是现实与理想总是会有很大的落差--

一口气读完，完全是重温《Hellsing》后的典型症状之一。

翻译的水准啊啊啊啊啊啊，真头疼

对一个吸血鬼迷来说~本书是书架上必不可少的~

算是材料比较详尽的吸血鬼历史

当时因为日记太着迷。

东拼西凑的一本书

这不是一个故事。确是一段历史。

我怎么也忘不了，曾经捧在手里那新鲜的死亡，当时还停留有灵魂。真的是因为我的眼

泪滴落在裹尸布上了么，一直没得到安息的灵魂囚禁我在冰冷与痛楚中迷离。时间会碾磨着记忆枯萎，会把细枝末节大片大片的消解，而唯独那滴被带进另一个世界的眼泪曾在晨光中刺眼的闪耀着，也仍然在我的生命中闪耀着。在死亡的背后，人们以对不可知世界最原始的焦虑与对莫名的丧失的无措开始探测人心深处用恐惧筑起的最后防线。冒险的人越过那条线，寻求那里有宁静、有抚慰、有沉醉，以及迷人的未知与不安定因素所能够带来华丽而淋漓的快感。如果善终是能够给予一个人的存在最完美的加冕礼，那么无论生与死都很美。

---

[吸血鬼的历史](#) [下载链接1](#)

## 书评

到今天才看完，断断续续的。书写的很客观，认真读的话，会发现作者还是倾向于“吸血鬼是现代神话”这样的结论。爱国外研究者的就是这点，不会到处举着唯物主义的大旗扫除敌对势力，而会很客观的根据事实给出结论。  
如果你好奇吸血鬼，推荐看看这本。看的时候偶尔会觉得很有趣， ...

---

偶尔看到的书，好奇就买了。内容看起来是比较严谨，有经过考证的。  
还只看了三十几页。吸血鬼对于国人尚算新奇，对基督教文明想是相当重要的。

---

[吸血鬼的历史](#) [下载链接1](#)