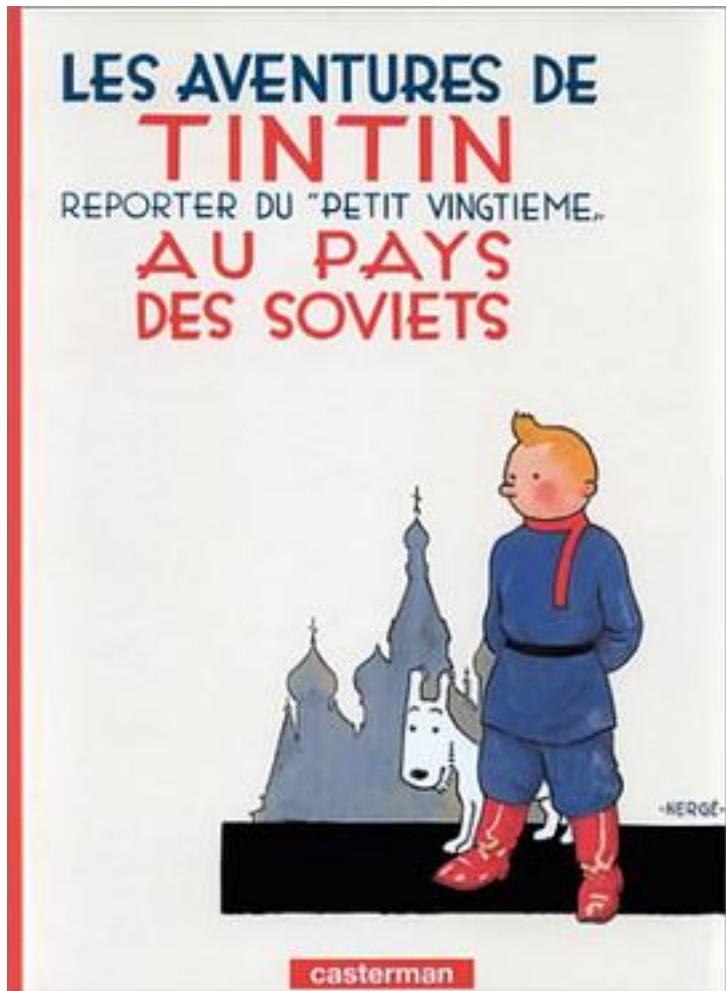


Tintin au pays des Soviets



[Tintin au pays des Soviets_下载链接1](#)

著者:Hergé

出版者:Casterman

出版时间:2000-07-29

装帧:Broché

isbn:9782203001008

作者介绍:

Le 10 janvier 1929, un jeune reporter fait son apparition dans *Le Petit Vingtième*, le supplément pour enfants du quotidien belge *Le XXe siècle*. Son nom ? Tintin. Accompagné de Milou, un jeune chien blanc, il part pour la "Russie soviétique". Son créateur, un certain Georges Remi, signe Hergé, pseudonyme inspiré par ses initiales. Après ce premier voyage en Russie, qui donne naissance à l'album *Tintin chez les Soviets*, le jeune reporter s'envole pour l'Afrique (*Tintin au Congo*), puis pour l'Amérique. Mais c'est *Le Lotus bleu*, publié dans *Le Petit Vingtième* dès août 1934, qui marque un tournant important dans l'œuvre d'Hergé. Celui-ci, après avoir rencontré Tchang Tchong-Jen, jeune étudiant chinois qui lui a ouvert les yeux sur l'Asie, va désormais se soucier de rigueur documentaire. Il va aussi s'efforcer de faire passer dans ses histoires un message d'humanisme et de tolérance. Le succès de son reporter à la houppe ne va cesser de grandir. Hergé lui fait parcourir le monde. Il teinte ses aventures d'onirisme (*L'Étoile mystérieuse*), flirte avec le surnaturel (*Les Sept Boules de cristal*), l'expédie même sur la lune.

Il donne à Tintin des compagnons d'aventure qui vont prendre une place essentielle : les Dupont/d (Les Cigares du pharaon), le capitaine Haddock (Le Crabe aux pinces d'or), le professeur Tournesol (Le Secret de la Licorne) ou Bianca Castafiore (Le Sceptre d'Ottokar). Hergé n'hésite pas à jouer avec ses personnages : *Les Bijoux de la Castafiore* montrent un Tintin dépassé par les événements, loin de son image traditionnelle. Jusqu'à l'œuvre ultime, laissée inachevée par la mort d'Hergé en mars 1983 : *Tintin et l'alph-art*, dont la dernière case montre le héros en bien fâcheuse posture...

Tintin a su séduire les jeunes comme les adultes. Grâce à la lisibilité de la narration et du dessin, la justesse des dialogues, le sens du rebondissement et de l'intrigue... Mais aussi le souffle de l'aventure, de l'amitié et de la générosité. Et, en plus, ce quelque chose d'indéfinissable qu'Hergé lui-même ne savait expliquer... Une bande dessinée universelle. --Gilbert Jacques

目录:

[Tintin au pays des Soviets_下载链接1](#)

标签

丁丁历险记

漫画

TINTIN

法文

法语

Tintin

Lang-FR

A2的逆袭

评论

丁丁历险记的第一集，由于众所周知的原因，没有中文版，所以，也很少为读者所熟知，不过看了法文版，这时候的丁丁，只能说还只是个雏形……

第一版是黑白的，俺看的是彩色的，不知道是哪一版……由于意识形态的原因这本书并没有在大陆出版。不过感觉以简单粗暴的方式批判苏联本身削弱了作品的质量啊，完全可以搞的再丰富一点

黑白版的丁丁历险记

还不错...毕竟第一本

画风太简陋了，提不起兴趣。

丁丁系列的第一本，其实没觉得有太大的吸引力
恩正如网友说的，收藏意义大于阅读意义

Les aventures de Tintin 1/23 早期画风好青涩。

没有被引进且没有着色的Tintin第一卷。整体画风和叙述和后来我们熟悉的Tintin差别挺大的，充满了不可能实现的死里逃生和浓重的意识形态偏见，所以格局不大。但是让人心动的是Milou的形象，和热爱冒险的Tintin形成鲜明对比，幽默风趣，警觉勇敢。对于法语学习，却能学到很多通俗地道的表达，是课本里学不到的！

Tout va bien sauf que les intentions sur les anticomunistes qui ont monté aux jeunes Belges tout l' horreur du bolchevisme et la Guepeou sont très forts!

[Tintin au pays des Soviets 下载链接1](#)

书评

作为丁丁系列的处女作，收藏意义要大于阅读的价值。

由于意识形态的缘故，国内没有引进这一卷。对众拥趸来说，这毕竟令人惋惜；但是，也没必要太过失望。

- (1) 本作的画法非常青涩，出版单行本时也没有重绘，看上去很粗糙。
- (2) 仍保留了连载时的状态，出版时没有修改，有几段...

[Tintin au pays des Soviets 下载链接1](#)