

汚れつちまつた悲しみに…—中原中也詩集



[汚れつちまつた悲しみに…—中原中也詩集_下载链接1](#)

著者:中原中也

出版者:集英社

出版时间:1991-1-20

装帧:文庫

isbn:9784087520064

作者介绍:

吐く息のひとつひとつが詩になる！ 鋭すぎる感覚と簡潔な表現で、優れた作品を発表しながら、30歳の若さで世を去った中原中也。その永遠の名詩を紹介する。（解説・新保祐司／鑑賞・秋元 康）

目录:

标签

中原中也

诗歌

日本

诗集

日本文学

文学

浅田弘幸

文豪野犬

评论

汚れちまった悲しみに

家中藏品而已……封面太美了

家中藏书，封面美哭！

まことに人生、一瞬の夢/ ゴム風船の、美しさかな。/
空に昇って、光って、消えてー/ まことに人生、花嫁御寮。/
まぶしく、美しく、はた俯いて、/ 話をさせたら、でもうんざりか?/
それでも心をポーッとさせる/ まことに、人生、花嫁御寮。

中也的诗是在修辞诞生前的世界景深内的纤细空转，流动的空间在抒情诗行间呼吸的传统里藏着兰波、魏尔伦以及平安朝歌人。中也区别于同时代者处在于他的反近代性与伦理感，二十岁日记中的柏格森的纯粹持续与悲伤底下是本居宣长与《论语》的清明心，很难想象，绝代的青春诗是从这样的诗学土壤中诞生的。「僕はただ物の哀れへ浸ることのいよ深きを希望するばかりだ。」

翻译是污浊了的忧伤 就失去原文的美了

中原中也（なかはら ちゅうや，1907年~1937年），是备受年轻人喜欢的、昭和诗坛最耀眼的日本明星诗人，被誉为“日本的兰波”。
从19岁起，中原中也就立志走诗歌创作的道路，当时正值大正末期，整个日本社会还没有完全从第一次世界大战的创伤中恢复过来，文学艺术方面达达主义盛行。中原在这种社会环境下开始文学创作无疑受到一定的影响，因而他的诗给人的印象是微弱的，但又是触及内心、触及深层意识的东西，是灵魂受到创伤的人的自白。他的诗生前不曾被人们重视。第二次世界大战后，人们重新发现了其诗的价值。

看不懂 珍藏的哈哈...

入坑作

[汚れつちまつた悲しみに…—中原中也詩集_下载链接1](#)

书评

汚れつちまつた悲しみに 今日も小雪の降りかかる 汚れつちまつた悲しみに

今日も風さへ吹きすぎる 汚れつちまつた悲しみはたとへば狐の革裘
汚れつちまつた悲しみは 小雪のかかってちぢこまる 汚れつちまつた悲しみは
なにのぞむなくねがふなく 汚れつちまつた悲しみは 倦怠の...

[汚れつちまつた悲しみに…—中原中也詩集_下载链接1](#)