

像建筑师那样思考

像建筑师那样思考

Think like an Architect

(美) 豪·鲍克斯 著 姜亚平 编 球



为使自己倾心倾力建造的东西真正成为建筑，是建筑师的
还是成为建筑师？
抑或是学会像建筑师那样思考？
三种选择或道路各异。前者为享受惬意生活、和平而有激情的解构。
美国著名建筑师设计师
豪·鲍克斯经典之作，十六处佳品，寓真意物，寓深道出建筑的真谛，设计的味道，建筑师的魅力。

山东画报出版社

[像建筑师那样思考 下载链接1](#)

著者:[美] 豪·鲍克斯

出版者:山东画报出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787807139812

为使自己倾心倾力建造的东西真正成为建筑，是雇用建筑师？

还是成为建筑师？抑或是学会像建筑师那样思考？三种选择虽道理各异，却皆为享受优雅生活，书中自有阐释和解构。

美国著名建筑设计师豪·鲍克斯教授的经典之作，十六封信函，言真意切，娓娓道出建筑的真谛、设计的味道、建筑师的魅力。

作者介绍：

豪·鲍克斯 (Hal

Box, 1929—)，美国建筑师协会会员，美国得克萨斯大学建筑学院名誉教授、前院长，富有五十年的建筑教学、实践经验，著述、设计颇丰，其作品涉及学校、教堂、办公楼和商业建筑、住宅、居民区以及城市设计项目等。在其任得克萨斯大学建筑学院院长的十六年（1976—1992）里，他使该学院成为美国历史上的十佳建筑学院之一。

目录: 前言第一部分 地点 1 热望 2 梦想与视觉 3 发现最好的建筑 4 在建筑中探索思想 5

建筑艺术离开了建筑物？第二部分 第一层 6 与建筑师一起造建筑 7 成为建筑师 8

像建筑师那样思考：设计过程 9 形象化：利用图纸和模型、铅笔和计算机 10 评论 11

建造建筑物：一个例子 12 增加意义 13 作设计决定 14 风格、品位和设计理论第三部分

较高的层次 15 联系 16 发现可能性阅读书目参观目录照片来源鸣谢

· · · · · (收起)

[像建筑师那样思考 下载链接1](#)

标签

建筑

设计

[像建筑师那样思考](#)

建筑设计

豪·鲍克斯

艺术设计生活

美国

科普

评论

就一句话印象深刻，你的生活方式是你最后的底线。

按照作者角度来看虽然提了三个角度：与建筑师一起工作，成为建筑师，像建筑师那样思考。从书的大量篇幅来看说得主要是像建筑师一样思考问题。看完书，第一次开始意识到建筑是一种对空间进行分割的艺术。而设计和其它任何创造一样，都是一种人类灵感绽放的载体。个人觉得值得认真品读的有第2 8 11 13这四章。

国外的教育系统是以人为本，尊重由兴趣出发的个人发展之路；这本书，虽然是推荐自己的学校，但是看得出来他们不是像国内教育机构那样hard sell自己，而是从理性感性结合分析，来指导读者入行

该社外文图书普遍翻译很成问题，这本翻译虽然瑕疵不断（例如译名前后不统一），文句还算流畅。直到翻到最后——那些参考书目大部分没有中译本你翻成中文让人怎么找啊！？

这本书给了一个新的思路，关于旅游。其实每一处好的建筑，都是必须结合历史去看去品味的。

你的生活方式是你的底线！

这本书不仅提供了建筑学的学习方法、一些基础知识和概念提升，还说明了一个建筑建成的各过程及施工方面的问题，部头不大但是内容充实。

启蒙的建筑书籍，很有意思，也很枯燥，看你怎么看了。

说实话，不太喜欢翻译的书，即使翻译的很好，但也不是原汁原味了！很喜欢这位建筑师的见解，世界上的大部分建筑都不让人感觉舒服！在大多数情况下，看到一棵树比看到一栋建筑物更让人感觉舒适！不愧是建筑大师！

商业书。

为什么觉得写书评的都像托～

快速浏览。

挺好的扫盲书~

奖赏、解放思想以及艺术都来自于第一次敢于尝试的勇气，敢于尝试一切事情。

我觉得这本书还是蛮不错的。对书中的一些场景，比如作者的学生在WORKSHOP中的奋斗场景很有共鸣。有一群志同道合的人，是多么的好。
不过感觉内容和主题没有太大的联系性。似乎更多的是作者本人多年的从业体会吧。娓娓道来的笔法可读性也比较强。

翻译得不好，作者废话太多，一直在说教，很多事情说得太清楚了，看起来很烦...文章之间逻辑性不强，最要命的是喜欢把一件事形容得非常复杂...唉，这就是老美和我们思维模式的差别吧...

前半本讲如何鉴赏建筑和为自己盖房子的经历还蛮有意思，后面讲风格、城市规划、反

思现代主义复兴古典主义的部分都是常识，再加上翻译得不好，读起来觉得好啰嗦。

我已经发现它了。。下次带回家。

95%的建筑由非职业建筑师设计建造。最美的建筑也大多在那部分。

以心定型 以型显心

[像建筑师那样思考](#) [下载链接1](#)

书评

一栋房子，摆在那里，任何一个路过后走进去的人都有权利评价几句，但当我们用到一个难用的软件或电子产品时，确总会觉得是因为自己笨，需要学习。

在建筑界，土木工程师是与建筑师一起配合而建造出各种房屋的。在这个过程中，建筑师是设计过程的灵魂。而在软件开发中，程序员...

这是一本值得五星推荐的读物。

这本书的写作语境是：虽然建筑是一门专业职业。但这世界上绝大多数的建筑是由非建筑专业毕业、或者说没有建筑师资格的人主持建造的。在作者看来，这大量的“业余者的建筑”，而不是那少数伟大建筑师的建筑，形塑了我们的世界。所以“业余建筑...

亲爱的阿米莉亚：你问我：“建筑师是什么样子呢？”.....

成为一个建筑师的真正快乐来自于你的大脑和体内获得的体验——当你充满创造活力，当你思路清晰地解决了一个复杂问题，使事情取得了比你预想还好的结果时；或者来自于你的感觉——当你将从学习、旅行和经历中幸...

作者无疑不想把自己搞的太专业，毕竟这会影响读者群及销量，所以他很慷慨的将这本书奉献给所有专业的，业余的，以及一无所知的读者（就像我），结果告诉我们，实用主义还是很管用的。大师的话总是亲切而有距离的，不论是星级大厨还是文学泰斗，建筑大师的话也如此，但因为建筑...

如果学会了像建筑师那样思考，就肯定是一个建筑师了。作者抓住了建筑学习的实质精神与关键的学习方法。内容一如题目一样的吸引人，绝不是什么噱头。只要耐住性子看过几页后，就将不能再轻易放下了。其中很多东西对于学习建筑无疑是有借鉴作用的。学习、旅游、思考。。。对于...

建筑与那些可以完全自主的艺术不同，它不仅要承载使用者的要求，更要承载一个地区文化、历史的传统风格，延续城市的肌理。同时，建筑又必须是“养眼”的，对观者来讲应是一种视觉享受，因为“就像音乐最终要回到耳朵一样，它要强调的是听觉的快感而非仅仅是内容的哲理，建筑也...

某德克萨斯大学建筑学院名誉教授的某书《像建筑师那样思考》的名字值得推敲。整本书充斥着对现代主义的不信任甚至恐惧，就好像现代主义随时会把他冰箱里的菜吃光。但其实已经吃光了，冰箱不就是一个迷你版的现代主义建筑么？我是说除非他家冰箱是高迪或者爱伦坡设计的。这个标...

<http://www.sina.com.cn> 2009年09月25日 02:19 第一财经日报 四月裂帛
豪·鲍克斯在得克萨斯大学校园无意间听到一句话：“你的生活方式是你最后的底线”。于是他将此话用在《像建筑师那样思考》第二章开头，之后才开始解释兰斯巴黎圣母院、流水别墅、斯德哥尔摩市...

自从接触建筑工程法律服务以来，我一直对建筑师有一种发自内心的敬佩与崇拜。豪·鲍克斯说，建筑师是艺术家、工匠和生意人的典型复合品。其实，律师也是，律师需要设计交易结构、诉讼策略，需要认真干活，需要与人谈判。但这都只是表面的东西，我们真正需要像建筑师学习的是...

作者的快乐，我们的悲哀。
说悲哀，其实也不是源于作者，而是源于我们自身所处的环境。建筑，这与我们息息相关的事物，一方面以绝高的价格离我们越来越远，一方面，我们栖身的建筑（不管是现在和未来），都让人看不到快乐，不过是象格子间一样的蜗居，别墅那不是为穷人准备

的...

1. “首先决定哪里不能建造”

首先做无害的事情，你首先决定哪里不能修建，那些用于修建的地点自己会展现出来。

2. 确定地点

地点是那些存在于你的记忆并成为你生活一部分的那些空间，是生活发生之地。我们珍爱对位置感情的记忆并寻求发现新的地点。3. 形成空间 各个...

书的设计很让人舒服,印刷也好,拿在手里感觉很棒

作者是个建筑从业者,还是建筑学院的优秀院长,擅长教育,书写得细致体贴。

内容上适合建筑学爱好者或者大学生来读,像我这样的读起来会快许多,有些知识还是值得汲取.但营养不是很充分.也许我是门外汉的缘故.

读《像建筑师那样思考》，我觉得与其说作者是在阐述一种建筑理念，不如说他是在阐述一种生活理念—这种生活理念的实质不是让人迎合建筑物，而是让建筑物最大可能地满足人们的需要。这种生活理念给我带来了不少启示。正像豪.鲍克斯所说的那样：“除了设计、建设、精神内涵...

在雨天看完，豪.鲍克斯的《像建筑师那样思考》。没有浮夸的成份，作者用业内简洁的语言，即向读者说明了关于建筑设计的事情，又在其中没有突兀的，把自己的建筑设计的心路和人生做了说明。作者在书中，把一个人如何因热爱建筑而开始学习设计，而后交待了美利坚各个大学建筑专业...

作为建筑的门外汉，这本书还是深入浅出了讲解了一些建筑学的理论，让我学着能以更专业一点的角度去解读建筑，解读我遇见的建筑师们。

诚如作者所说：为使建造的东西真正成为建筑，我们有三个选择：雇佣一个建筑师，成为一个建筑师，或学会像建筑师那样思考。作者看来，我们95%...

建筑，是不是盖房子?建筑师，是不是工人？读完这本书，让我完成了对建筑这门艺术的初探。于是，我的答案是建筑不止是盖房子，建筑师可以是工人。

盖房子，体现的是实用主义，建筑，反映了艺术精神。而艺术，需要花钱，又不能带来看得见摸得着的效果，只有妥协，不...

建筑里纯文字的好书不多，大都是翻译过来。但翻译的质量又不敢恭维，此书是翻译不错其中之一作者是“德州骑警”建筑师其中之一，海杜克相关建筑不只柯布与包豪斯，这几年上述两者被吵得火热，代价就是其他有趣的建筑师的黯淡。

[像建筑师那样思考](#) [下载链接1](#)