

# 像建筑师那样思考



[像建筑师那样思考 下载链接1](#)

著者:[美] 豪·鲍克斯

出版者:山东画报出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787807139812

为使自己倾心倾力建造的东西真正成为建筑，是雇用建筑师？

还是成为建筑师？抑或是学会像建筑师那样思考？三种选择虽道理各异，却皆为享受优雅生活，书中自有阐释和解构。

美国著名建筑设计师豪·鲍克斯教授的经典之作，十六封信函，言真意切，娓娓道出建筑的真谛、设计的味道、建筑师的魅力。

作者介绍:

豪·鲍克斯 (Hal Box, 1929—)，美国建筑师协会会员，美国得克萨斯大学建筑学院名誉教授、前院长，富有五十年的建筑教学、实践经验，著述、设计颇丰，其作品涉及学校、教堂、办公楼和商业建筑、住宅、居民区以及城市设计项目等。在其任得克萨斯大学建筑学院院长的十六年（1976—1992）里，他使该学院成为美国历史上的十佳建筑学院之一。

目录: 前言 第一部分 地点 1 热望 2 梦想与视觉 3 发现最好的建筑 4 在建筑中探索思想 5 建筑艺术离开了建筑物? 第二部分 第一层 6 与建筑师一起造建筑 7 成为建筑师 8 像建筑师那样思考: 设计过程 9 形象化: 利用图纸和模型、铅笔和计算机 10 评论 11 建造建筑物: 一个例子 12 增加意义 13 作设计决定 14 风格、品位和设计理论 第三部分 较高的层次 15 联系 16 发现可能性 阅读书目 参观目录 照片来源 鸣谢  
· · · · · · ([收起](#))

[像建筑师那样思考 下载链接1](#)

## 标签

建筑

设计

像建筑师那样思考

建筑设计

豪·鲍克斯

艺术设计生活

美国

科普

## 评论

就一句话印象深刻，你的生活方式是你最后的底线。

-----  
按照作者角度来看虽然提了三个角度：与建筑师一起工作，成为建筑师，像建筑师那样思考。从书的大量篇幅来看说得主要是像建筑师一样思考问题。看完书，第一次开始意识到建筑是一种对空间进行分割的艺术。而设计和其它任何创造一样，都是一种人类灵感绽放的载体。个人觉得值得认真品读的有第2 8 11 13这四章。

-----  
国外的教育系统是以人为本，尊重由兴趣出发的个人发展之路；这本书，虽然是推荐自己的学校，但是看得出来他们不是像国内教育机构那样hard sell自己，而是从理性感性结合分析，来指导读者入行

-----  
该社外文图书普遍翻译很成问题，这本翻译虽然瑕疵不断（例如译名前后不统一），文句还算流畅。直到翻到最后——那些参考书目大部分没有中译本你翻成中文让人怎么找啊！？

-----  
这本书给了我一个新的思路，关于旅游。其实每一处好的建筑，都是必须结合历史去看去品味的。

-----  
你的生活方式是你的底线！

-----  
这本书不仅提供了建筑学的学习方法、一些基础知识和概念提升，还说明了一个建筑建成的各过程及施工方面的问题，部头不大但是内容充实。

-----  
启蒙的建筑书籍，很有意思，也很枯燥，看你怎么看了。

-----  
说实话，不太喜欢翻译的书，即使翻译的很好，但也不是原汁原味了！很喜欢这位建筑师的见解，世界上的大部分建筑都不让人感觉舒服！在大多数情况下，看到一棵树比看到一栋建筑物更让人感觉舒适！不愧是建筑大师！

-----  
商业书。

-----  
为什么觉得写书评的都像托～

-----  
快速浏览。

-----  
挺好的扫盲书～

-----  
奖赏、解放思想以及艺术都来自于第一次敢于尝试的勇气，敢于尝试一切事情。

-----  
我觉得这本书还是蛮不错的。对书中的一些场景，比如作者的学生在WORKSHOP中的奋斗场景很有共鸣.有一群志同道合的人，是多么的好。  
不过感觉内容和主题没有太大的联系性。似乎更多的是作者本人多年的从业体会吧。娓娓道来的笔法可读性也比较强。

-----  
翻译得不好，作者废话太多，一直在说教，很多事情说得太清楚了，看起来很烦...文章之间逻辑性不强，最要命的是喜欢把一件事形容得非常复杂...唉，这就是老美和我们思维模式的差别吧...

-----  
前半本讲如何鉴赏建筑和为自己盖房子的经历还蛮有意思，后面讲风格、城市规划、反

思现代主义复兴古典主义的部分都是常识，再加上翻译得不好，读起来觉得好啰嗦。

---

我已经发现它了。。下次带回家。

---

95%的建筑由非职业建筑师设计建造。最美的建筑也大多在那部分。

---

以心定型 以型显心

---

[像建筑师那样思考\\_下载链接1](#)

## 书评

一栋房子，摆在那里，任何一个路过后走进进去的人都有权利评价几句，但当我们用到一个难用的软件或电子产品时，确总会觉得是因为自己笨，需要学习。在建筑界，土木工程师是与建筑师一起配合而建造出各种房屋的。在这个过程中，建筑师是设计过程的灵魂。而在软件开发中，程序员...

---

这是一本值得五星推荐的读物。  
这本书的写作语境是：虽然建筑是一门专业职业。但这世界上绝大多数的建筑是由非建筑专业毕业、或者说没有建筑师资格的人主持建造的。在作者看来，这大量的“业余者的建筑”，而不是那少数伟大建筑师的建筑，形塑了我们的世界。所以“业余建筑...

---

亲爱的阿米莉亚：你问我：“建筑师是什么样子呢？”.....  
成为一个建筑师的真正快乐来自于你的大脑和体内获得的体验——当你充满创造活力，当你思路清晰地解决了一个复杂问题，使事情取得了比你预想还好的结果时；或者来自于你的感觉——当你将从学习、旅行和经历中幸...

作者无疑不想把自己搞得太专业，毕竟这会影  
响读者群及销量，所以他很慷慨的将这  
本书奉献给所有专业的，业余的，以及  
一无所知的读者（就像我），结果告诉  
我们，实用主义还是很管用的。大师的  
话总是亲切而有距离的，不论是星级  
大厨还是文学泰斗，建筑大师的话也  
如此，但因为建筑...

如果学会了像建筑师那样思考，就肯定  
是一个建筑师了。作者抓住了建筑学习  
的实质精神与关键的学习方法。内容一  
如题目一样的吸引人，绝不是什么噱  
头。只要耐住性子看过几页后，就将  
不能再轻易放下了。其中很多东西对于  
学习建筑无疑是有借鉴作用的。学习、  
旅游、思考。。。对于...

建筑与那些可以完全自主的艺术不同，  
它不仅承载使用者的要求，更要承载一  
个地区文化、历史的传统风格，延续城  
市的肌理。同时，建筑又必须是“养  
眼”的，对观者来讲应是一种视觉享  
受，因为“就像音乐最终要回到耳朵一  
样，它强调的是听觉的快感而非仅仅  
是内容的哲理，建筑也...

某德克萨斯大学建筑学院名誉教授的  
某书《像建筑师那样思考》的名字值得  
推敲。整本书充斥着对现代主义的不  
信任甚至恐惧，就好像现代主义随时  
会把他冰箱里的菜吃光。但其实已经  
吃光了，冰箱不就是一个迷你版的现  
代主义建筑么？我是说除非他家冰箱  
是高迪或者爱伦坡设计的。这个标...

<http://www.sina.com.cn> 2009年09月25日 02:19 第一财经日报 四月裂帛  
豪·鲍克斯在得克萨斯大学校园无意  
间听到一句话：“你的生活方式是你最  
后的底线”。于是他将此话用在《像  
建筑师那样思考》第二章开头，之后  
才开始解释兰斯巴黎圣母院、流水别  
墅、斯德哥尔摩市...

自从接触建筑工程法律服务以来，我  
一直对建筑师有一种发自内心的敬佩  
与崇拜。豪·鲍克斯说，建筑师是艺  
术家、工匠和生意人的典型复合品。  
其实，律师也是，律师需要设计交易  
结构、诉讼策略，需要认真干活，需  
要与人谈判。但这都只是表面的东  
西，我们真正需要像建筑师学习的是...

作者的快乐，我们的悲哀。  
说悲哀，其实也不是源于作者，而是  
源于我们自身所处的环境。建筑，这  
与我们息息相关的事物，一方面以绝  
高的价格离我们越来越远，一方面，  
我们栖身的建筑（不管是现在和未  
来），都让人看不到快乐，不过是象  
格子间一样的蜗居，别墅那不是为穷  
人准备

的...

---

### 1. “首先决定哪里不能建造”

首先做无害的事情，你首先决定哪里不能修建，那些用于修建的地点自己会展现出来。

### 2. 确定地点

地点是那些存在于你的记忆并成为你生活一部分的那些空间，是生活发生之地。我们珍爱对位置感情的记忆并寻求发现新的地点。 3. 形成空间 各个...

---

书的设计很让人舒服,印刷也好,拿在手里感觉很棒

作者是个建筑从业者,还是建筑学院的优秀院长,擅长教育,书写得细致体贴.

内容上适合建筑学爱好者或者大学生来读,像我这样的读起来会快许多,有些知识还是值得汲取.但营养不是很充分.也许我是门外汉的缘故.

---

读《像建筑师那样思考》，我觉得与其说作者是在阐述一种建筑理念，不如说他是在阐述一种生活理念—这种生活理念的实质不是让人迎合建筑物，而是让建筑物最大可能地满足人们的需要。这种生活理念给我带来了不少启示。正像豪·鲍克斯所说的那样：“除了设计、建设、精神内涵...

---

在雨天看完，豪·鲍克斯的《像建筑师那样思考》。没有浮夸的成份，作者用业内简洁的语言，即向读者说明了关于建筑设计的事情，又在其中没有突兀的，把自己的建筑设计的心路和人生做了说明。作者在书中，把一个人如何因热爱建筑而开始学习设计，而后交待了美利坚各个大学建筑专业...

---

作为建筑的门外汉，这本书还是深入浅出了讲解了一些建筑学的理论，让我学着能以更专业一点的角度去解读建筑，解读我遇见的建筑师们。

诚如作者所说：为使建造的东西真正成为建筑，我们三个选择：雇佣一个建筑师，成为一个建筑师，或学会像建筑师那样思考。作者看来，我们95%...

---

建筑，是不是盖房子？建筑师，是不是工人？读完这本书，让我完成了对建筑这门艺术的初探。于是，我的答案是建筑不止是盖房子，建筑师可以是工人。

盖房子，体现的是实用主义，建筑，反映了艺术精神。而艺术，需要花钱，又不能带来看得见摸得着的效果，只有妥协，不...

-----

-----

建筑里纯文字的好书不多，大都是翻译过来。但翻译的质量又不敢恭维，此书是翻译不错其中之一 作者是“德州骑警”建筑师其中之一，海杜克相关建筑不只柯布与包豪斯，这几年上述两者被吵得火热，代价就是其他有趣的建筑师的黯淡。

-----

[像建筑师那样思考\\_下载链接1](#)