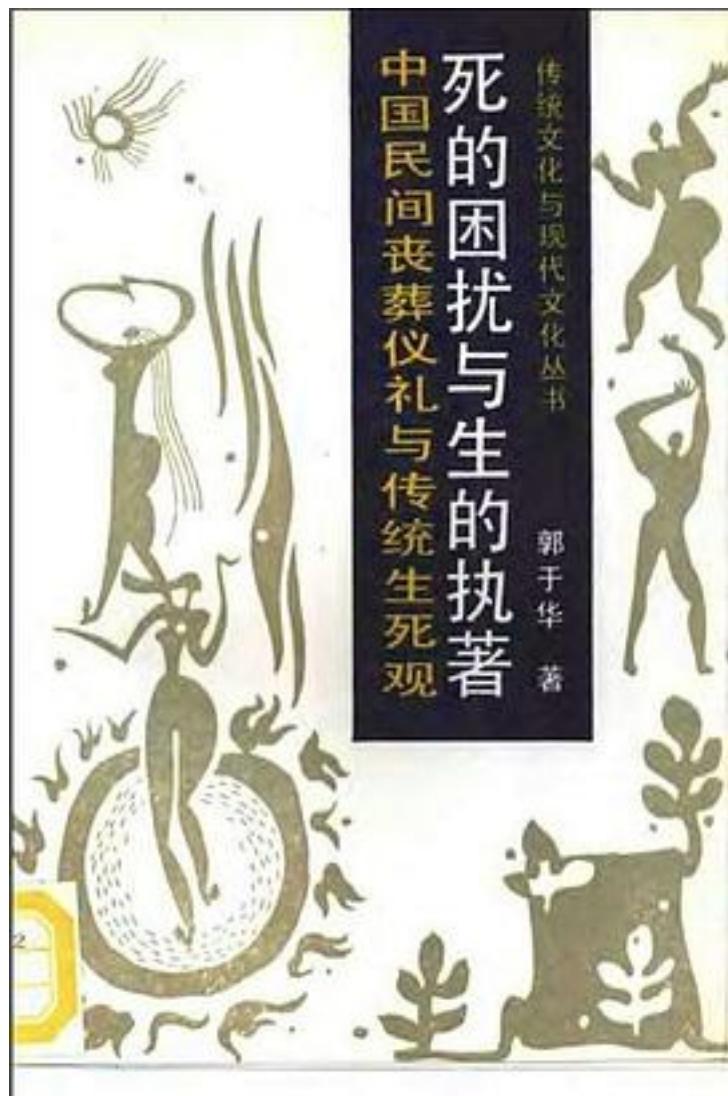


死的困扰与生的执著



[死的困扰与生的执著 下载链接1](#)

著者:郭于华

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:1992.7

装帧:

isbn:9787300013510

作者介绍:

郭于华，1956年出生，北京人，清华大学社会学系教授。1990年毕业于北京师范大学，获民俗学专业博士学位，清华大学社会系任教授、博士生导师。

目录:

[死的困扰与生的执著](#) [下载链接1](#)

标签

社会学

人类学

死亡

郭于华

民俗学

丧葬

社会史

人類學

评论

总算看完了，可以开始写民俗学作业了。另，网上能下到的PDF版本，很多都缺失了193-198页。总算下了一个完整版的，发现没啥禁忌的。好神奇==

写前一半的时候郭老师是人类学家。写后一半的时候郭老师是文学家。

理论比较弱点看着不爽。

对于正常死亡和非正常死亡的葬礼差异、葬礼中的「轻歌曼舞表演」、「坟头蹦迪」等现象展开了很有趣的田野调查和文化人类学分析。关于因政权更迭民间被动地摇摆于土葬和火葬的抉择之间、死后捐献人体器官、现代化下的葬礼简化等话题都有及时的讨论，这些内容放在本书出版27年之后的现在也很有意义，比如此前赣省的起棺火化事件。121页的这段文字我很喜欢，感受到了理论的质感：「对死亡的抗拒、对生命连续性的信念已溶进我们民族的血脉，成为一种种族遗传或“集体无意识”，它是原始的历史积淀，是传统的延续，也是现实的土壤。不仅“死人活着”的信念如此，就是直接地否认、拒绝死亡也并非无迹可寻。那段万民每日颂祷“万寿无疆”、“永远健康”的日子距离今天也尚未久远。这些都有着原始文化的渊源。」

:无

不究竟

作为一个乡下人我深深觉得要好好办丧葬，要尽好孝道

连钟老都不知道为什么写这个，我们就更不了解啦

92西南“观花”：世人每个在阴间有棵花树，荣枯关系人的祸福。生病请“观花人”去阴间看。97华北农村“报庙”土地庙、城隍庙。134嫦娥奔月与死亡（不死药）139田间野合丰产142云雨-农业发展143社-年景、求子/奔者不禁

做本科毕业论文的时候启发还挺大的

传统路数研究。

视角独特，也下了一番功夫，可惜总觉得每到重点时戛然而止

20年了啊都……才知道郭于华老师是民俗学的博士

清明节读一下。

在丧葬礼仪的现世价值方面写得很透彻，但在其来源方面着笔很少。

图书馆K892.22/GYH 有机会再续看。

经不起琢磨。一到细节就粗疏了。

居然连这本书都有～

题目真好，死的困扰和生的执着。

早期维纳斯长得像呆头鹅

[死的困扰与生的执著 下载链接1](#)

书评

也许是十一二岁时突然意识到：自己终将死去
一个人蜷缩在被窝里，闭上眼睛脑海中全是漆黑寂寞的宇宙点缀着永恒不灭的群星
一股掺杂大剂量恐惧的酸楚激流冲刷内心，周而复始 为什么？这都是为什么？！
太阳重新升起来后忘记了昨夜的恐惧，拼命挥洒生命，贪婪地活着 从那时起就喜...

#死的困扰与生的执著#——郭于华

想看这本书的直接起因是前阵子爷爷去世，参加了闽南地区繁复的丧葬仪式，在经历了一些世事后再参加这种仪式，看到了一些小时候看不到的人与人之间的关系，看到了文化在现实中给人们的影响。希望阅读一些已有的调查文本，来丰富一下自己的认识， ...

[死的困扰与生的执著](#) [下载链接1](#)