

A Room with a View



[A Room with a View_ 下载链接1_](#)

著者:Edward Morgan Forster

出版者:BiblioLife

出版时间:2008-08-18

装帧:Hardcover

isbn:9780554370460

This Edwardian social comedy explores love and prim propriety among an eccentric cast of characters assembled in an Italian pensione and in a corner of Surrey, England. A charming young English woman, Lucy Honeychurch, faints into the arms of a fellow Britisher when she witnesses a murder in a Florentine piazza. Attracted to this man, George Emerson--who is entirely unsuitable and whose father just may be a Socialist--Lucy is soon at war with the snobbery of her class and her own conflicting desires. Back in England she is courted by a more acceptable, if stifling, suitor, and soon realizes she must make a startling decision that will decide the course of her future: she is forced to choose between convention and passion.

作者介绍:

爱·摩·福斯特(1879-1970)是20世纪享有世界声誉的小说家，他的代表作有《印度之行》、《看得见风景的房间》等。

目录:

[A Room with a View_ 下载链接1](#)

标签

评论

[A Room with a View_ 下载链接1](#)

书评

“一个女人的魔力和魅力在于她是个谜，而不在于她慷慨陈词。”
“他把生命的每时每刻都用来塑造你，告诉你怎么样才算妩媚，怎么样才讨人喜欢，或者怎么样才算是大家闺秀，还告诉你男人认为女人应该具有什么样的风度；而你，所有

女性中的你，偏偏听信他的话，而不去倾听自己内心...

撸完同名电影，就很好奇这些优美的镜头和细腻可爱的情感回归到文字会怎样。于是迅速地去撸了一遍原著。由于这段时间集中撸了一些英国小说，英国男作家们那种曲曲折折的小心思，别别扭扭的小情绪，让我觉得法国小说届都是唱“滚滚长江东逝水”的直男。当然，作为一个基佬作家，...

"那就做他的妻子吧.他已经成为你的一部分啦.即使你飞到希腊去,永远不再见到他,甚至忘记了他的名字,但他在你的思想中继续活动着,直到你死去.爱情是剪不断斩不绝的.你会希望能把它剪断斩绝.你可以使它起变化,忽视它,把它搞乱,但是你永远也不可能把它从心中挖掉.经验告诉我诗人们...

看得见风景，找不到房间 纪念英国作家E·M·福斯特逝世四十周年
转自文学报10.03.04 文：余扬
1924年，E·M·福斯特发表了一生的杰作《印度之行》，在此后近五十年的漫长时间里，他再也不曾涉足小说创作。是宿命，还是偶然？福斯特的“沉默”成了一个令人费解的谜，引发人...

出租车司机沉醉在睡眠中，仿佛要把自己溶进大地，显示着《红楼梦》呈现的——伟大的混沌。我从办公室里走出来，看到凌晨像一本安静、袒露的小说。世界已经进入沉睡，不悔仍在写稿，我在旁边翻着《VOGUE》。我们都在抽烟，一排排的烟像模拟森林竖在一个带有灵巧的方形铁盒中。突...

我上中学的时候，课业负担不重，看了许多经典小说，尤其是外国的。当时如饥似渴，一目十行；涌动着青春情怀，感动得一塌糊涂。可是现在回忆，连小说的情节都会张冠李戴了。近来，我想把这些小说逐步地重看一遍，也算“朝花夕拾”，试试看，那些书还能不能再把我感动一次，至少...

“只有一种景色是完美的——那就是我们头顶上的天空，而地上的所有景色都不过是粗制滥造的复制品。”
——《看得见风景的房间》，[英]爱·摩·福斯特著，巫漪云译，上海译文出版社，2005年

5月第1版 想起这句话的时候，我忍不住起身走向阳台，抬头望了望天空。 然...

需要耐心读下去 但越读，越豁然开朗。 最喜欢forster在此书出版五十年后的后记。
他最后的那种宽容， 是一个作家最闪光的品质。

老福斯特79岁那年，正是这本书出版50年之后。对于这个五十年之前写作的故事，老
人家坐在黄昏的夕阳下给故事中的人物一个随着时间前行的时空。
我不禁在想，作家，尤其是小说家，如此奇妙的职业。
对于老福斯特而言，五十年的光阴在他身上留下痕迹，与此同时，他所创作的那个世...

英国的爱情已经从《傲慢与偏见》中的古典形式发展到前现代形式了。显然心理学与女
性意识已经开始产生作用了。恋爱的过程已经不仅仅是对话和动作，而更多的是心理意
识。当然已经有了接吻的肉体接触。之所以提这一点，我个人认为，正是第一个吻使得
露西的女性意识觉醒了。 也许处...

一生总有很多旅行，你经过的那次我会不会刻骨铭心呢？
这本书絮絮叨叨地在讲一个爱情的故事，反复纠结，然后大团圆。似乎，我们本来以为
就该这样
从某种程度讲，并不喜欢这个故事。因为太理想主义，而我们所经历的，从来不是这么
美好的一路。有时候，荆棘丛生 和所...

嗷嗷嗷嗷.. 在暑假EWRT 1B读这本书的时候真的满脑袋都是浆糊.书很薄,

但一开始就被那堆冗长的人名搞得一塌糊涂,最后是看电影版本才把脉络理清.
很经典的英文名著. 还行的评级是给我自己的..

《看得见风景的房间》这本书读了两遍，电影看了两遍，最近打算再读一次原版。
初看电影是很久之前的事了，配乐加上交缠交错的裱花字，一看就知道是老牌英国爱情片。暑假找了小说来看时，便努力把巴特利特小姐或是霍奇彻奇小姐等等长而拗口的名字在脑海中和海伦娜·伯翰·卡...

这本书写了一个爱情故事，这个爱情差点就被错过，封建礼仪和思想严重的束缚着女主人公露西，最后在男主人公父亲的帮助下她终于认清了自己的内心世界，她变得勇敢，接受了这份自然而然产生的爱情。这位老人虽然看起来有点粗俗，言行不符合中产阶级的规范，但是他真诚、善良、热...

Foster的《看得见风景的房间》和《莫里斯》很多地方相似，Clive和Cecil这样上等社会的未婚夫们彬彬有礼，恪守道德，禁欲以至于虚伪，他们品味很高，埋首于音乐书籍之中，却难以跟人建立真实的关系，他们的爱情很虚弱，像是在恋着一幅画一样。而George和Alec这样的平民阶层，反...

[A Room with a View_下载链接1](#)